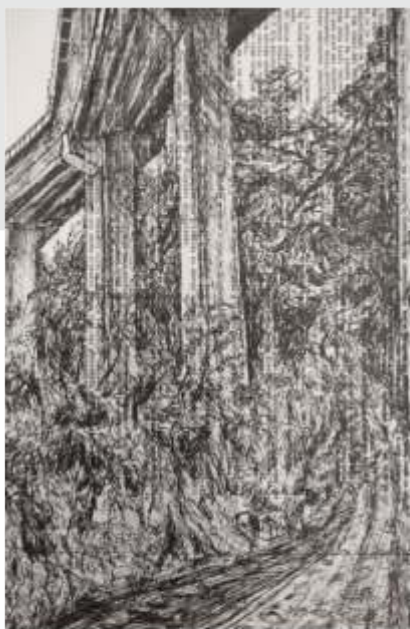


Pučko otvoreno učilište Krapina
Galerija grada Krapine
Magistratska 25



Multidisciplinarni projekt „6 metara“

Vedran Ružić

19. svibnja - 10. lipnja 2022.

ŠEST RUŽIĆEVIH METARA

Prošle je godine Vedran Ružić bio zaokupljen epidemijom COVID-a. Njegove su izložbe i njegova glazba bile spontana reakcija na opću pošast koja je harala svijetom. Ove ga je godine zaokupila intimna pošast koja je snašla njegovu obitelj i njegove najbliže susjede. COVID je buknuo naglo i naglo zahvatio svijet. Ružićeva pošast nazvana Šest metara traje desetljećima. Roditeljska je kuća udaljena samo šest metara od brze ceste; i tako žive više od četrdeset godina. Propali su režimi i države, ali šest metara je i nadalje – šest! Postojana mjera i postojana činjenica koju nikako nije moguće promijeniti!

Lanjske su godine i glazbeni i vizualni poticaji dolazili od Wagnera i Skrjabina: iz mitskog uporišta ciklusa o Nibelunzima i iz ideje o Gesamtkunstwerku razvila se želja za dosizanjem najveće umjetničke širine, za spajanjem glazbene i vizualne umjetnosti. Kada su uporište bila djela majstora klasične glazbe Ružićeve su slike bile ulja na platnu i imale pomalo „klasičan“ i svečan prizvuk. Iz slika su prštale boje, izbijale vatre i izvirali mitski likovi i bića.

Šest metara! Nema više mitova, nema ognja ni zmajeva, samo surova stvarnost. Potka je jednostavna i sirova. Upečatljivija od mitova. Teatralnost i dramatiku smjenjuju oporost, gorčina i osjećaj nemoći.

Prije više od četrdeset godina pred kućom mirne obitelji izgrađena je brza cesta. Šleperi jedan za drugim danima, mjesecima, godinama prolaze danju i noću... Ljudi su nemoćni, desetljećima žive uz cestu i buku koja neprestano traje. Nove okolnosti naslućuju se najavom gradnje drugog traka zbog kojega će rušiti kuću Ružićevih. Zacrtani su rokovi, odbrojavaju se dani, ali ljude pritišće nova neizvjesnost, nova mora. Kad će se i što zaista dogoditi. Ne vjeruju više nikome...

Vedran Ružić je i ovoga puta inventivan i kreće u napad iz svih oružja. Umjetničkih oružja, nimalo ubitačnih, ali glasnih. Ne razara, ali barem privlači pozornost, uznemiruje inertni sustav. Umjesto građanskog prosvjeda umjetnička orkestracija dosadašnje višedesetljetne, ali pojedinačne i neuspješne borbe prisilnih „cestara“, onih koji su život nasilno proživjeli uz cestu, protiv birokratske bahatosti i bezdušnosti. Nova glazbena potka nije herojska i dramatična glazba nego prevratnička i buntovna anti-glazba ili „obična“ buka na koju je najglasnije ukazao John Cage. Na njega i Vedran izravno podsjeća.

Odlučio je prirediti izložbu koja će izravno pokazivati cestu i reproducirati buku, podsjećati na prosvjede nemoćnih građana i na birokratsku inerciju. Napravio je kvadrate od asfalta, svojevrsne uzorke „neprijateljske“ ceste. Na brojnim dokumentima – prosvjedima koje su državnim službama bezuspješno slali stanari okolnih kuća, izradio je nizove ekspresivnih crnih crteža pojedinih dionica ceste i okolnog krajolika. Zabijao čavle u ritmičkim nizovima, podsjećajući na minule dane i godine, snimio glazbeni album i režirao autorski film. Film je osobito upečatljivo zaokruženje izložbe – dug je, ujedno i monoton i dirljiv, zasnovan na ritmu dvije usporedne linije – prolasku kamiona koji neprestano ustrajno grme cestom i, s druge strane, prolasku života ljudi koji nemoćno održavaju svoj svakodnevni ritam. Ukratko, sadržaj je ove Ružićeve izložbe složen i višeslojan. Bolje rečeno, radi se o multimedijalnoj prezentaciji koju čine crteži, objekti, film i glazba. Sve protkano bukom i šumovima ceste udaljene - šest metara!

Životopis

Vedran Ružić (26.8.1986., Rijeka) vizualni je umjetnik i jazz-glazbenik (kontrabas i bas gitara). Pohađao je Jazz konzervatorij u Klagenfurtu, a diplomirao je 2018. godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer slikarstvo. Iza sebe ima trideset samostalnih te petnaestak zajedničkih izložbi u galerijama u Hrvatskoj i inozemstvu, a posljednjih godina fokusirao se na multimedijalni pristup umjetnosti. Autor je pet jazz-albuma, scenarist filma *Spiritual Market*, redatelj filma *6 metara*, a dobitnik je glazbenih nagrada Porin i Status. Živi i stvara u Zvonečoj i na Voloskom.



Multidisciplinarni projekt „6 metara“ obuhvaća konceptualni film, seriju instalacija i crteža te solo album s autorskim kompozicijama. Cjelokupni opus radova i s vizualnog i sa zvučnog aspekta isprepliće tema vodilja o rušenju kuća, oduzimanja terena, nemiru i nezdravom životu koji se nameće zbog izgradnje prometne infrastrukture.



„Asfaltni requiem“, odnosno niz od nekoliko objekata položenih na podu koji se na prvu čine kao sadnice zemlje, no budući da su rađeni od asfalta, odaju počast svim narušenim objektima i oduzetim terenima na trasi Tunel Učka - Matulji.



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KRAPINA
 GALERIJA GRADA KRAPINE
 MAGISTRATSKA 25

tel./fax: 049 370 810
 e mail: galerija.krapina@gmail.com
 www.krapina.net



Izložbu je financijski potpomoglo
 Ministarstvo kulture i medija RH.

IZDAVAČ POU Krapina, Galerija grada Krapine, Magistratska 25 / ZA IZDAVAČA Grozdana Pavlović
 UREDNICA KATALOGA Vesna Kunštek / LIKOVNI POSTAV Vedran Ružić / NAKLADA 100 kom
 TISAK Idea graf d.o.o. / 2022.