

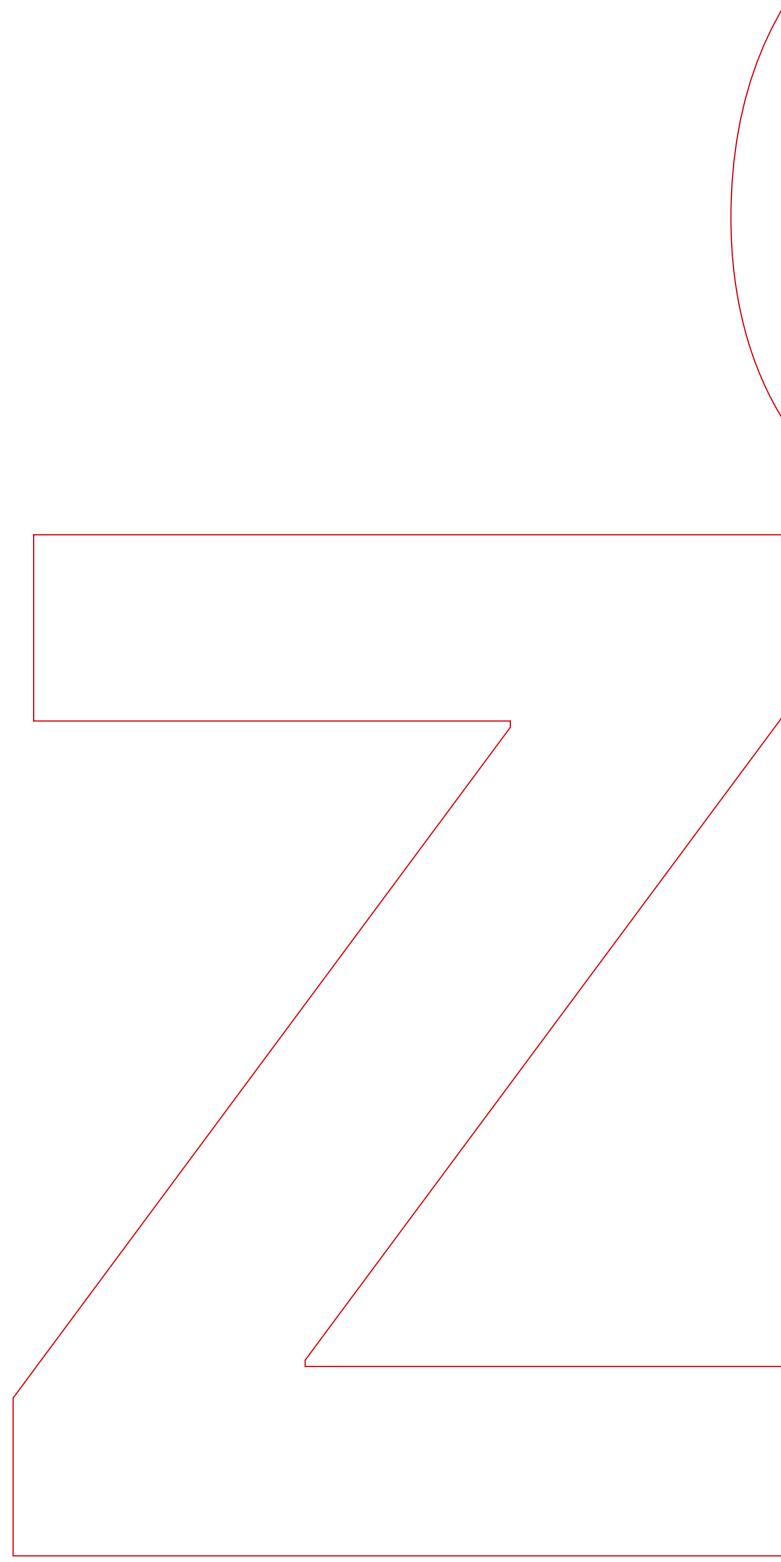


9. ZAGORSKI LIKOVNI SALON

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KRAPINA
GALERIJA GRADA KRAPINE

29 | 06 | 01 | 10 | 2021







9. ZAGORSKI LIKOVNI SALON
29 | 06 | 01 | 10 | 2021

PUČKO OTVORENO UČILIŠTE KRAPINA
GALERIJA GRADA KRAPINE

STR.	6. STJEPAN BALJA	27. ALEN MATIJAŠEVIĆ
	6. SNJEŽANA BOYD - ŽANA	28. NIVES MISSONI
	7. ENA BAJUK	28. IVICA MALČIĆ
	7. ANĐELKO BRKIĆ	29. IVANA MIKULIĆ
	8. CARMEN BAČURA POTOČIĆ	29. RADOSLAV RAJKO NOVOSEL
	8. IVANA BAJCER	30. ALEN NOVOSELEC
	9. MIRELA BRESCHER	30. SNJEŽANA NOVOTNY
	9. JAGOR BUČAN	31. IVANA OŽETSKI
	10. IVANČICA CVITIĆ ZNIDARČIĆ	31. ANDREA PAVETIĆ
	10. KAROLINA CESAREC	32. DRAŽEN PAVLOVIĆ
	11. ANTONIA ČAČIĆ	32. IRENA PODVORAC
	11. BORNA DEMEL	33. ŽELJKO PRSTEC
	12. DARIJA DOLANSKI MAJDAK	33. ZDENKA POZAIĆ
	12. MARIN DRAŽANČIĆ	34. NIKOLINA PTIČAR
	13. MIRJANA DREMPETIĆ HANŽIĆ	34. SAMANTA PETRUŠA
	13. DAMIR FACAN - GRDIŠA	35. MARGARETA PERŠIĆ
	14. LIDIJA FILIPEC STANISLAV	35. DARKO POLANČEC
	14. JADRANKA FATUR	36. PETAR POPIJAČ
	15. KORANA GJALSKI FILIPOVIĆ	36. NEVENA PETRA PILIŽOTA
	15. ANA HORVATIČEK IVANIŠEVIĆ	36. RELJA RAJKOVIĆ
	15. TOMISLAV HRŠAK	37. DIJANA RAJKOVIĆ
	16. IVAN HRŠAK	37. MARIJAN RICHTER
	16. ĐURĐICA HORVAT	38. KREŠIMIR ROD
	17. MATEJA HARAPIN (BABIĆ)	38. MIRKO RAFAJ
	17. NATAŠA HRUST	39. KRISTINA RISMONDO
	18. MIROSLAV HUZJAK	39. DIJANA IVA SESARTIĆ
	18. ZVJEZDANA JEMBRIH	40. MILIVOJ SVOBODA
	19. DOMINIQUE JURIĆ	40. JASENKA SMREKAR
	19. JURAJ JONKE	40. DARKO SEVER
	20. VANDA JURKOVIĆ	41. ZVONKO ŠARČEVIĆ
	20. ZORAN KAKŠA	41. VALETNINA ŠULJIĆ
	21. ALEM KORKUT	41. ZVONIMIR ŠEPAT
	21. ZLATAN KOVAČ	42. VESNA ŠMIGOVEC GREGURIĆ
	22. DRAGUTIN DADO KOVAČEVIĆ	42. KAROLINA ŠVAJCAR BUBEN
	22. GORDANA KOVAČIĆ MACOLIĆ	43. ŽIVKO TOPLAK
	23. DENIS KRAŠKOVIĆ	43. WANDA TUDJA STRAHONJA
	23. ŽELJKO KROPF	44. IVAN TUĐA
	24. LIDIJA KRMPOTIĆ	44. LJILJANA TRŠAN
	24. ANITA KOS	45. DARKO VARGA
	25. JURE KOKEZA	45. SVEBOR VIDMAR
	25. IDA LOHER	46. DOMINIK VIŠNJIĆ
	26. SLAVEN MACOLIĆ	46. ŽELIMIR VODOPIĆ
	26. MIA MARAKOVIĆ	47. MAJA VUKINA BOGOVIĆ
	27. MARTA MAKANEC	47. JURAJ ŽUKINA
	27. DORICA MATJAN	

Pojavom postmoderne oblikovne slobode, raznolikost autorskih pristupa počela se nazivati pluralizmom. Iako je postmoderna za teoretičare završila nakon skoro trideset godina trajanja, od 1975. do početka novog 21. stoljeća, pluralizam kao pojava raznolikosti autorskih rukopisa i metoda rada nije jenjavala, a najtvrdokornije je opstala u slikarstvu. To zapravo ne čudi jer slikarstvo za razliku od arhitekture, koju nazivaju kraljicom umjetnosti, tu svoju autorsku individualnost pokazuje već od početka dvadesetog stoljeća. Štoviše, novi interpretatori povijesti umjetnosti sve pojave koje su se nastojale prikazati kao pravci, pojašnjavaju kroz postojanje jakih umjetničkih ličnosti koje su izvršile određene utjecaje, te tako stvorile veći ili manji broj svojih sljedbenika. Takva interpretacija počiva na činjenici da u umjetnosti ne treba tražiti i prepoznavati pravce, i struje, već individualce koje ne treba međusobno uspoređivati jer se upravo po originalnosti svoga stvaralaštva i razlikuju. Posve je jasno da njihovu popularnost u javnosti stvaraju trgovci umjetninama, te nadasve masovni mediji koji šire naručene informacije i stvaraju 'zvijezde'.

Društvene mreže novi su oblik raspršivanja informacija tako da su utjecaji, kopiranja pa i krađe, te krivotvorine oblika, ideja i gotovih djela postali masovna mogućnost. Unutar takve situacije događa se fenomen kolektivne prosudbe, uzajamnih pohvala (lajkanja) pa i pokuda ili ignoriranja. Umjetnicima najteže pada upravo ignoriranje njihovih javnih nastupa, što je u tiskovinama smanjeno na minimum, a televizija je prilična 'lutrija', hoće li ili neće reagirati na izložbu. Virtualne izložbe i široka mreža informacija potvrđuje pluralizam stvaralačkih koncepcija i metoda rada. Međutim, svi oni koji su nekad upoznavali povijest umjetnosti preko monografija i svi oni koji to danas čine preko društvenih mreža posredstvom interneta zatečeni su kad iste radove vide u živo, u muzejima ili galerijama. Taj neposredni kontakt s djelom stvara vizualno-taktilno i prostorno-materijsko/fizičko iskustvo, novo, uzbudljivo, stvarno. Izložbe, upravo zbog tako pruženog iskustva imaju puni smisao.

Zagorski salon prikazuje pluralizam autorskih pristupa, metoda, koncepata i kreativnosti koju emaniraju radovi nastali u posljednje tri godine, te pružaju publici uvid u aktualni svijet slikarstva, kiparstva, grafike, keramike, fotografije, videa, instalacija i sličnog, zagorske regije ili njoj naklonjenih autora. Deveti zagorski salon prikazuje široki i bogati raspon kreativnog promišljanja oblika i odnosa prema vremenu, prostoru, prema osjećajima i prema mediju u kojem autori stvaraju. Ovogodišnje nagrade dodijeljene su Jadranki Fatur (Zagreb, 1949.), Željku Kropfu (Zagreb, 1957.) i Ivani Ožetski (Zagreb, 1971.), trima autorima potpuno originalnih autorskih rukopisa, različitim koncepcata, medija, metoda i ikonografija. Jadranka Fatur dosljedna je svom hiperrealizmu, ili realizmu ako hoćete, koji je započela odmah po studiju Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je 1974. diplomirala kod prof. Miljenka Stančića. Na nedavnoj velikoj retrospektivi u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu potvrdila se kao umjetnica svjetske razine.

Željko Kropf izdvojio se među izlagачima svojim kolorističkim geometrijskim šarama kojima svjesno koketira s dekorativnom umjetnošću, te bi u tragu tapiserija značajnog autora Ede Kovačevića i drugih, poželjeli i ove Kropfove slike vidjeti ne samo kao slike već i njihovu primjenu u vitraju ili tapiseriji.

Prostorne kompozicije Ivane Ožetski skladan su spoj grafičke prošaranosti i prostornih struktura, te plijene pažnju originalnom dualnošću jednostavnog dojma i kompleksne građe.

Iako će se izložba moći razgledati i virtualno svakako bi bila preporuka publici da došeta u Galeriju grada Krapine i uživa u trogodišnjoj produkciji likovnih umjetnika, koji će im svojim radovima prenijeti dio uložene duhovne i kreativne energije.

Branka Hlevnjak

STJEPAN BALJA

Rođen je u Zaprešiću gdje i danas živi i radi. U struci je više od 60 godina, a status zlatarskog majstora stekao je 1969. godine. Među 5 je svjetskih stvaratelja koji imaju svoju tajnu tehniku kojom stvaraju i oblikuju impresivna djela. Za autorski zlatarski rad nagrađen je brojnim diplomama, priznanjima, zahvalnicama i nagradama (Državni orden „Red Danice Hrvatske s likom Marka Marulića“, Zagreb, 1998., Nagrada Grada Zaprešića za životno djelo Zaprešić, 2007., Plaketa Zagrebačke županije za doprinos ugledu i promociji Zagrebačke županije u zemlji i svijetu, Zagreb, 2008.

NADA, 2021.



srebro, kombinirana tehnika
13,5 x 7,5 cm

KRIŽ, 2021.

reljef, posebna tehnika, patina
15 x 9,5 cm



SB

SNJEŽANA BOYD - ŽANA

Rođena je 1958. godine u Zaprešiću, kao četvrta generacija samoukih slikara. Uz oca je upoznala slikarske tehnike, a u gimnaziji povijest umjetnosti. Život ju je odveo u područja ekonomije, informatike, psihologije i poduzetništva, a prije pet godina njeni su se slikarski geni probudili te je počela stvarati kao da slika cijeli život. Nakon samo godinu dana stvaralaštva imala je svoju prvu samostalnu izložbu, otvorila galeriju/atelijer, debitirala na međunarodnom natjecanju, osvojila prvu nagradu i nastavila aktivnu karijeru. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i svijetu.

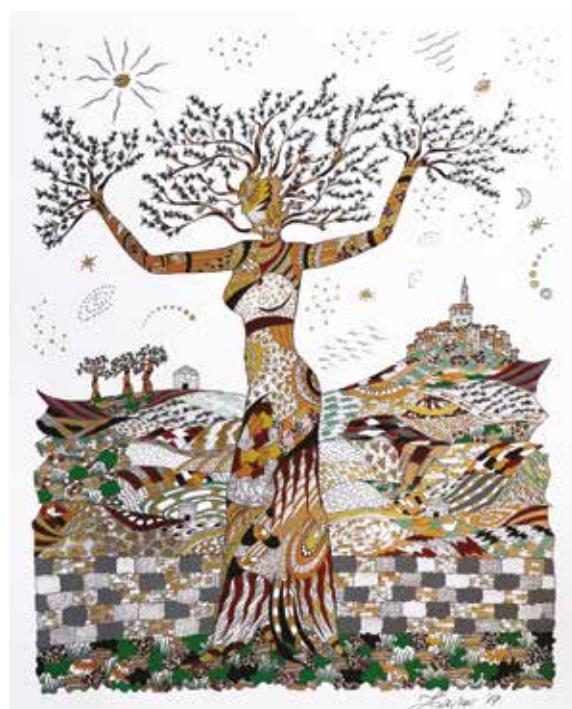
TIJELO OD ZEMLJE I NEBA, 2019.



tuš, tinta i akril na papiru, 63 x 50 cm

BUDI ŠTO ŽELIŠ, 2020.

tuš i tinta na bazi gela i ulja na papiru
70 x 50 cm



SBŽ

JESEN, 2019.

tuš i tinta na bazi gela i ulja na papiru
70 x 50 cm



EB

ENA BAJUK

Rođena je 1992. godine u Čakovcu. Završila je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, na Odjelu za dizajn metala. Diplomirala je 2017. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u klasi prof. Nevenke Arbanas. Sudjelovala je na mnogim izložbama i likovnim radionicama.

← **ZELENO, 2021.**
kolaž, digitalni crtež

RITAM, 2021.
kolaž, digitalni crtež



AB

ANĐEJKO BRKIĆ

Rođen je 1959. godine u Brezi. Živi i stvara u Koprivnici. Član je HDLU-a Zagreb. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovao je na više od pedeset humanitarnih likovnih kolonija.

U MISLIMA, 2018.
ulje na platnu, 50 x 40 cm

CARMEN BAČURA POTOČIĆ

Rođena je 1972. godine u Zagrebu. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički smjer u klasi prof. Eugena Kokota 1998. godine. Izlagala na samostalnim i kolektivnim izložbama. Predaje likovnu umjetnost u Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Autorica je udžbenika Grafičke tehnike za srednje škole s programima vizualnih umjetnosti i dizajna. Sudjelovala na 3., 4., 5. 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

ZAMAGLJENA PLOHA I PLAVO, 2018.

plošni tisak: Al-grafija/dvije matrice i otisak/triptih, 15 x 15 cm svaki dio

DOTAKNUTA POVRŠINA, 2018.

plošni tisak: Al-grafija/ matrica i dva otiska/triptih, 15 x 15 cm svaki dio



CBP



IB

IVANA BAJCER

Rođena je 1993. godine u Zaboku. Diplomirala je 2018. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer grafika, u klasi prof. Tanje Dabo. Članica je HDLU-a Zagreb i HULU-a Split. Sudjelovala je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na međunarodnoj radionici MAPWorkshop u Budimpešti, 2016, na 17. međunarodnoj likovnoj koloniji u Monoštru/Szentgotthard u Mađarskoj, 2018. i na 22. međunarodnoj likovnoj koloniji LindArt u Lendavi (Slovenija), 2017. na kojoj je i osvojila prvu nagradu. Izlagala je na 7. i 8. zagorskem likovnom salonu. Trenutno je naslovni asistent u umjetničkom području, polje likovne umjetnosti, grana grafike na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci.

ODLAZAK, 2018.

fotografija, performans
4 fotografije, digitalni print na Hahne-muhle papiru, 350 g, 29,7 x 42 cm



MB

MIRELA BRESCHER

Rođena je 1974. godine u Zagrebu. Diplomirala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Šime Vulasa 2000. godine. Izlagala na više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Članica je HDLU-a Zagreb. Od 2003. godine članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Sudjelovala je na 3., 4., 5. 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

U TIŠINI, DIPTIH, 2021.

relief (drveni elementi ljepljeni na panele, bijele boje, 60 x 140 x 2 cm



JB

JAGOR BUČAN

Rođen je u Zagrebu 1968. godine. Diplomirao je 1992. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagao je na samostalnim i kolektivnim izložbama. Nastavnik je slikanja u zvanju redovitog profesora na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sudjelovao na 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Dobitnik je više nagrada među kojima se izdvaja 1. nagrada 6. zagorskog likovnog salona.

DANIELA I GITI, 2019.

olovka u boji, 50 x 65,5 cm

IVANČICA CVITIĆ ZNIDARČIĆ

Magistrica umjetnosti, rođena je 1946. u Zagrebu. Školu primijenjenih umjetnosti (Tehnološko-keramički odsjek) i Peda-gošku akademiju (Grupa likovnih umjet-nosti) završila je u Zagrebu. Visoku školu za primijenjenu umjetnost (Hochschule für angewandte Kunst) – Keramička skulptura i lončarstvo završila je u Beču 1976. u klasi profesora Wandera Bertoni-ja, a godine 1977. „Meisterstudium“ u istoj klasi. Članica je ULUPUH-a, te suosnivačica i članica Kerameikona u Varaždinu. Od 1987. do 2004. godine predavala je na keramičkom odjelu Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Osim 13 samostalnih izložbi sudjelovala je na više od 80 skupnih u domovini i inozemstvu. Sudionica je likovnih kolonija u zemlji i inozemstvu. Radovi joj se nalaze u muzejskim i gale-rijskim zbirkama. Godine 1987. nagrađe-na je Počasnom diplomom II. svjetskog triennala male keramike. 2005. dobitni-ca je srebrne medalje na Međunarodnom festivalu postmoderne keramike u Varaždinu. Sudjelovala na 6. i 8. zagor-skom likovnom salonu.

VEGETABILNI OBLIK, 2019.

modelirano, raku, 18,5 x 19 cm



KAROLINA CESAREC

Rođena je 1971. godine u Schwenningenu (Njemačka) gdje se i školovala do 13 godine. Školovanje nastavlja u Krapini. Slikarstvom se počela baviti početkom Covid pandemije. Živi i radi u Njemačkoj.

ŽENA U ROZOM, 2021.

akril na drvu, 28 x 35 cm





AČ

ANTONIA Čaćić

Rođena je 1976. u Zadru. Diplomirala je 2000. Studij dizajna na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu, 2002. je diplomirala slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi prof. Eugena Kokota, a 2006. je završila poslijediplomski studij slikarstva na Akademiji za likovnu umetnost i oblikovanje u Ljubljani u klasi prof. G. Gnamuša. Članica je HDLU-a Zagreb. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovala je na 3., 4. i 5. zagorskom likovnom salonu.

MOGUĆNOST OBLIKA, 2020.

akril na platnu, 100 x 150 cm



BD

BORNA DEMEL

Rođen je 1974. godine u Splitu. Diplomirao je 1999. godine na slikarskom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Kesera. Izlagao na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovao na 3., 4., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Živi u Zagrebu. Radi kao nastavnik stručnih predmeta u Srednjoj školi Bedekovčina.

MOJ STARI BAJK, 2019.

crtež tušem, 69,5 x 48,5 cm



DDM

DARIJA DOLANSKI MAJDAK

Rođena je 1965. godine u Zagrebu. Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu, odjel grafike završila je 1983. godine. Diplomirala je 1991. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički odjel. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Član je HDLU-a Zagreb. Živi i radi u Zagrebu. Sudjelovala na 3., 4., 5. i 8. zagorskom likovnom salonu.

ARROW, 2020.

ulje na platnu, poliptih: 5 slika svaka 30 x 30 cm

MARIN DRAŽANČIĆ

Rođen je 1960. godine u Varaždinu. Diplomirao je 1984. godine na studiju filmskog i tv snimanja na Akademiji dramskih umjetnosti sveučilišta u Zagrebu. Kroz proteklih 30 godina ste-kao je bogato profesionalno iskustvo kao fotograf i snimatelj. Sudjelovao je u stvaranju mnogih igranih i dokumentarnih filmova, glazbenih, obrazovnih i igranih emisija te reklamnih projekata. Član je strukovnih udruženja: ULUPUH i HZSU. Sudjelovao na 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

KRIK ZORE, 2019. →
digitalna fotografija, 50 x 50 cm

ŠAPAT SUMRAKA, 2019.
digitalna fotografija, 50 x 50 cm



MD



MDH

MIRJANA DREMPETIĆ HANŽIĆ

Rođena je 1971. godine u Zaboku. Diplomirala je 1997. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički odsjek u klasi prof. Mire Vuce. 2012. godine obrnila je doktorsku temu *Ambijentalna skulptura u kontemplativnom okruženju* na Poslijediplomskom doktorskom studiju kiparstva Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu. Izlagala na samostalnim i skupnim izložbama i kolonijama. Sudjelovala na 1., 3., 4., 5. 6. 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. 2006. godine nagrađena je nagradom 4. zagorskog likovnog salona. Članica je HDLU-a Zagreb. Radi u Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću u Zaboku.

KUĆA PUTUJUĆA, 2020.

instalacija, tkanina, akrilik, gumeni kotači



DFG

DAMIR FACAN - GRDIŠA

Rođen je 1965. godine u Zagrebu. Školu primijenjenih umjetnosti završio je 1984., a 1990. diplomirao slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Ive Friščića. Uz slikarstvo bavi se restauracijom i ilustriranjem. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi. Sudjelovao na 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu na kojem je i nagrađen jednom od tri jednakov vrijedne nagrade.

GRAD UKOSO, 2021.

akvarel na papiru, 76 x 56 cm

← MORE UZDIGNUTO, 2020.

akvarel na papiru, 56 x 76 cm

RASTER MORSKI, 2020.

akvarel na papiru, 56 x 76 cm

LIDIJA FILIPEC STANISLAV

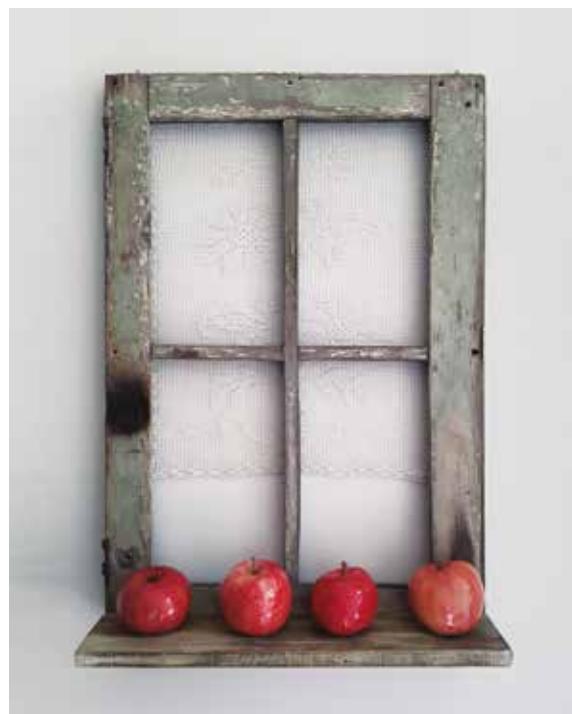
Rođena je 1958. u Zagrebu. Završila je studij Pedagoških znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Keramikom se bavi od 1981. godine. Članica je Sekcije za porculan, keramiku i staklo ULUPUH-a. Izlagala je na brojnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala na 8. zagorskom likovnom salonu. Nekoliko puta je nagrađena za svoj rad.

PRIČA IZ DAVNINE, 2021.

→
instalacija (stari prozor s keramičkim jabukama) 60 x 41 x 11 cm

RODILA MI JABUKA, 2021.

keramika, glazirano, 23 x 25 x22 cm



LFS

NAGRADA 9. ZAGORSKOG LIKOVNOG SALONA

JADRANKA FATUR

Rođena je 1949. godine u Zagrebu. Diplomirala je 1974. slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Miljenka Stančića. Od 1973. do 1977. suradnica je Majstorske radionice Krste Hegedušića i Ljube Ivančića. 1977./78 bila je stipendist francuske vlade na Ecole Nationale Supérieure des Beaux - Arts u Parizu. Izlagala na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Za svoj rad je dobila desetak nagrada. Sudjelovala na 4. zagorskom likovnom salonu.

CENTRALNA PERSPEKTIVA, 2018.

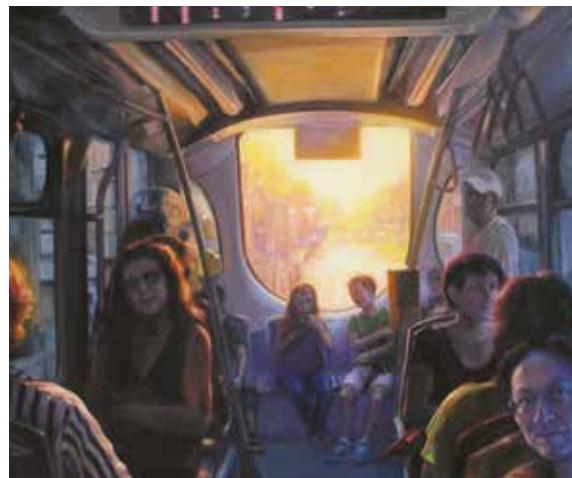
→
ulje na platnu, 70 x 84 cm

CENTRAL BAR, 2019.

ulje na platnu, 98 x 130 cm

MLADIĆ, 2020./21.

ulje na platnu, 130 x 98 cm



JF



KGF

KORANA GJALSKI FILIPOVIĆ

Rođena je 1986. godine u Zagrebu. Matu-rirala je 2005. na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, smjer fotografije. 2011. diplomirala je Modni dizajn na Tekstilno- tehnološkom fakultetu u Zagrebu s temom *Ilustracija kod prof. Mencl-Bajs.* 2014. je magistrirala *Kreativno upravljanje tržišnim komunikacijama* na Visokoj školi Agora u Zagrebu. Iste je godine nagrađena Dekanovom nagradom. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovala je na 8. zagorskom likovnom salonu. Osnivačica je i predsjednica umjetničke udruge *Kuća hrvatskog dizajna*.

RODE U LETU, 2021.

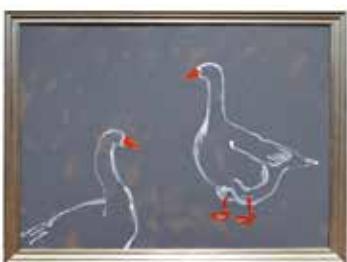
akril na platnu, 116 x 89 cm

← BIJELA PTICA, 2021.

akril na platnu, 116 x 89 cm



AHI



TH

**ANA HORVATIČEK IVANIŠEVIĆ**

Rođena je 1949. godine u Zagrebu. Slikarstvom se bavi preko 40 godina. Članica je likovne udruge Grupa 69 i HDLU - Mirko Virius. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Voditeljica je likovnih radionica u domovima umirovljenika i klubovima djece sa posebnim potrebama.

← VAN GOGH JE BIO U DONJOJ STUBICI, 2021.

akril na platnu, 50 x 50 cm

MLADO PROLJEĆE, 2021.

akril na platnu, 50 x 50 cm

TOMISLAV HRŠAK

Rođen je 1992. godine u Zagrebu. Diplomirao je kiparstvo na Nastavničkom odsjeku na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu 2017. godine. Iste godine bio je dobitnik Rektorove nagrade za projekt *Bojom do zdravlja*. Izlagao na samostalnim i skupnim izložbama. Radovi mu se nalaze u javnim prostorima. Sudjelovao na 5., 6. i 8. zagorskom likovnom salonu. Član je HDLU-a i HZSU-a.

PRINCIPI, 2020.

akril na dasci, triptih

IVAN HRŠAK

Rođen je 1961. godine u Krapini. Diplomirao je na Agronomskom fakultetu u Zagrebu. Slikarstvom se bavi u slobodno vrijeme. Član je Likovnog društva „Ernest Tomašević“ iz Krapine. Sudionik je mnogih skupnih izložbi i likovnih kolonija. Sudjelovalo je na 8. zagorskom likovnom salonu.

PROLJEĆE, 2020.

akvarel, 45 x 60 cm



IH

ĐURĐICA HORVAT

Rođena je 1961. godine u Rijeci. Bavi se keramikom od 1991., a staklom od 1999. godine. Diplomirala je kiparstvo na autorskoj umjetničkoj školi AGORA, u klasi akad. kipara Ivana Kožarića. Izlagala je na više od dvadeset samostalnih i na mnogim skupnim žiriranim i međunarodnim izložbama, te sudjelovala na brojnim likovnim kolonijama. Višestruko je nagrađivana priznanjima, plaketama i pohvalama na žiriranim i međunarodnim izložbama, te pohvaljena za doprinos kulturi u Hrvatskoj. Ukažana joj je izuzetna čast i povjerenje izborom među 4 likovna umjetnika iz Hrvatske koji su predstavljali hrvatsku kulturu na Festivalu hrvatske kulture u Francuskoj. Članica je LIKUM-a, ULUPUH-a i HZSU-a.

POP ART, 2020.

fuzija staklo, 65 x 40 x 30 cm →

RT, 2020.

fuzija staklo, 70 x40 x 30 cm



ĐH



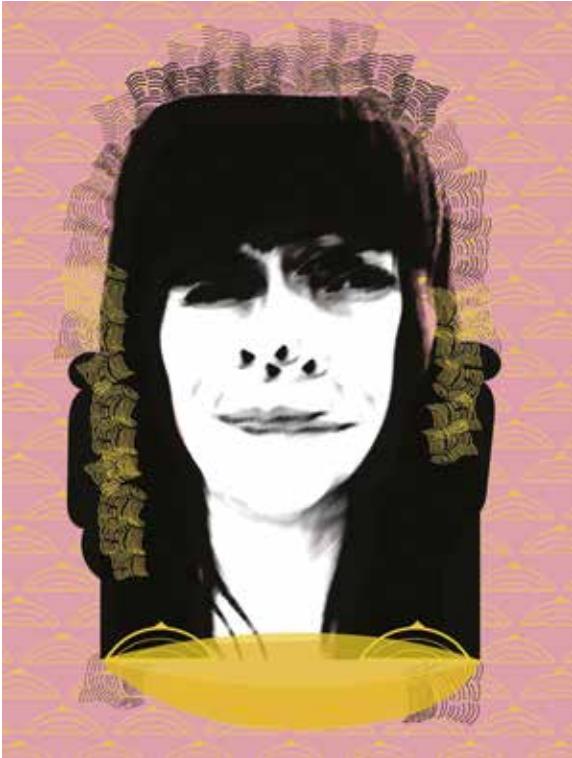
MH(B)

MATEJA HARAPIN (BABIĆ)

Rođena je 1990. godine u Zagrebu. Matu-rirala je na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna 2009. godine na odjelu slikar-stva. Iste godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu - odsjek Likovna kultura. Diplomirala je 2015. godine na diplomskom studiju Likovne kulture, smjer slikarstvo u klasi prof. Ante Rašića i stekla zvanje magistra edukacije Likovne kulture. 2018. godine polaže stručni ispit za muzejskog pedagoga i zapošljava se u Muzeju Hrvatskog zagorja. Izlagala na samo-stalnim i skupnim izložbama. Članica je HDLU-a Zagreb, ULS Zaprešić i Udruge Oton Iveković u Klanjcu. Živi i stvara u Gredicama.

RIKA JELENA, 2021.

akrilik na platnu, 60 x 60 cm



NH

NATAŠA HRUST

Rođena je 1975. godine u Zagrebu, gdje je završila Školu za primijenjenu umjetnost i dizajn, odjel slikarstva. Godine 2001. je na Arhitektonskom fakultetu-studij dizajna diplomirala grafički dizajn pod mentorstvom I. Doroghyja. Do 2010. godine je radila u marketinškim agenci-jama kao dizajner/art direktor, a nakon toga postaje slobodna umjetnica. Od 2010. godine pojavljuje se i kao autorica ilustracija i grafika s kojima je prisutna u Hrvatskoj i svijetu. Članica je ULUPUH-a.

AGATA ISCIJELJENA, 2021.

grafika/digitalna olovka, 50 x 70 cm

AGATA ZAŠTITNICA OD POŽARA I POTRESA, 2021.

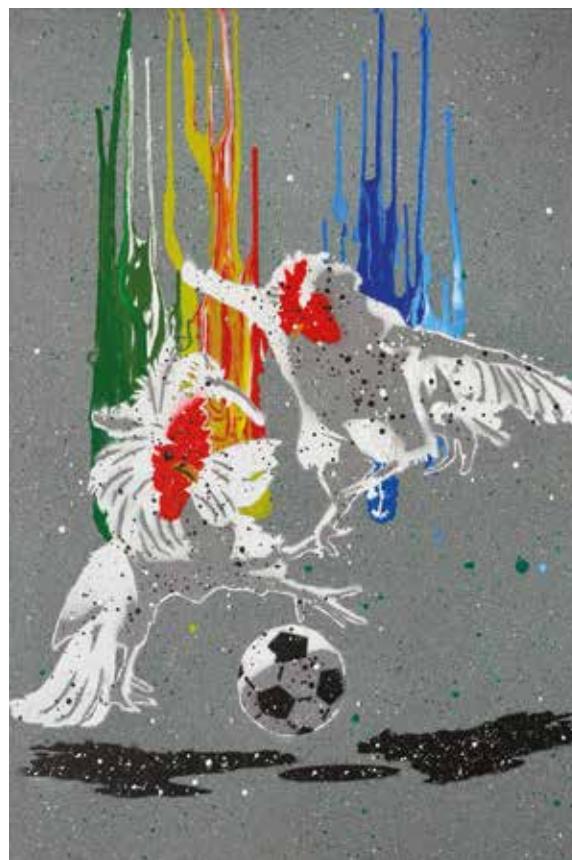
grafika/digitalna olovka, 50 x 70 cm

MIROSLAV HUZJAK

Rođen je 1969. godine u Zagrebu. Završio je Školu primijenjenih umjetnosti u Zagrebu, odsjek grafičkih tehnika. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, na nastavničkom odjelu. Magistriroa je na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, a doktorirao u Ljubljani. Radi na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu na Odsjeku za izobrazbu učitelja kao predavač iz Metodike likovne kulture. Autor je serija udžbenika iz likovne kulture. Izlagao na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovao na 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

KAIROS, 2021.

akrilik na platnu, 80 x 120 cm



MH

ZVJEZDANA JEMBRIH

Rođena je 1965. u Zagrebu. Diplomirala je 1990. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na tridesetak samostalnih i na brojnim skupnim izložbama, te izvela mnoštvo land art radova. Sudjelovala je na brojnim likovnim kolonijama i umjetničkim simpozijima u Hrvatskoj i inozemstvu. Članica je HDLU-a HDP-a, Hrvatskog restauratorskog društva, IIC-hrvatske grupe i udruge likovnih umjetnika Zlatarska paleta. Od 1993. radi kao konzervatorica-restauratorica, boravi na stručnom usavršavanju u Münchenu, te 2000. magistriira restauriranje drvene skulpture u Budimpešti. Od 2020. redovita je profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina, a od 2015. do 2019. predstojnica Katedre za restauriranje umjetnina. Sudjelovala je na 8. zagorskom likovnom salonu.

PLAVO ZA STABLO, 2020.

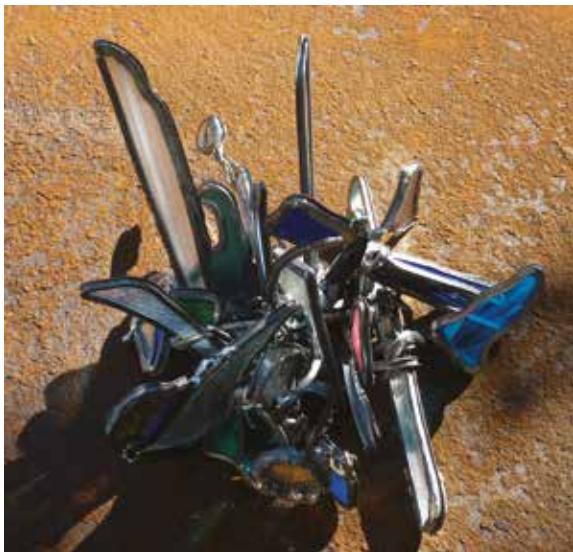
fotografska dokumentacija land art → izvedbe, 6 kom. 21 x 30 cm koji čine cjelinu jednog rada



ZJ

CRVENA KRPA ZA STABLO, 2019.

fotografska dokumentacija land art izvedbe, 6 kom. 21 x 30 cm koji čine cjelinu jednog rada



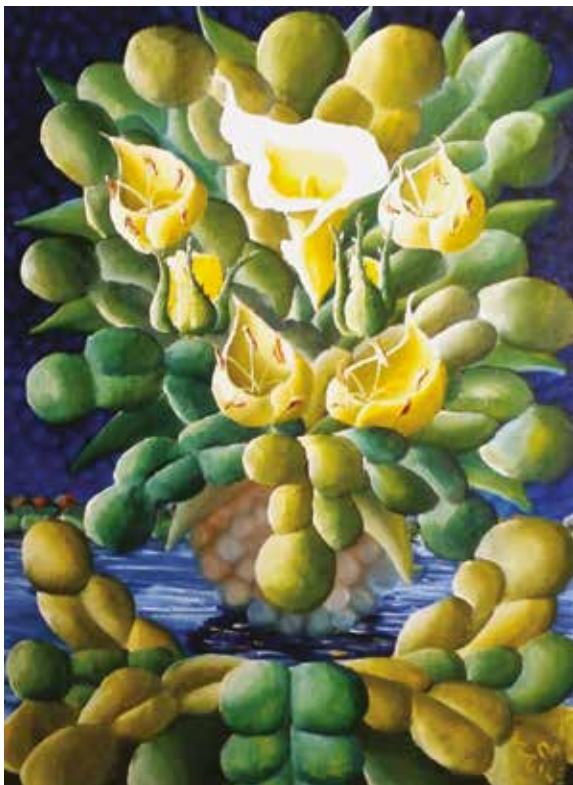
DJ

DOMINIQUE JURIĆ

Rođena je 1964. godine u Zagrebu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1998. godine, nastavnički smjer – slikestvo, u klasi prof. Eugena Kokota. Na usavršavanju tehnike vitraja boravila je na studijskim putovanjima u Švicarskoj i Francuskoj. Izlagala je na samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na 3., 4., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Živi i radi u Zagrebu.

RODILIŠTE 2021.

staklo/olovo, 22 x 30 x 27 cm



JJ

JURAJ JONKE

Rođen je 1954. godine u Klenovniku. Od 1958. godine živi i radi u Zagrebu. Slika od 1991. godine. Izlagao je na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu, a radovi mu se nalaze u mnogim javnim i privatnim zbirkama. Sudjelovao je u nizu međunarodnih natječaja i dobivao nagrade i priznanja. Član je HDNU Zagreb, HLD Zagreb, HDLU-a Zagreb, Društva minijaturista Zaprešić, Društva minijaturista DC Washington US.

BUKET, 2018.

ulje na platnu, 80 x 60 cm

VANDA JURKOVIĆ

Diplomirala je kiparstvo 1996. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, a 2002. magistrirala umjetnost na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. 2012. je doktorirala na Poslijediplomskom doktorskom studiju na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Članica je HDLU-a i ZadArt. Od 2001. radi na Grafičkom fakultetu. Izvanredna je profesorka na Katedri za dizajn i slikovne informacije. Izlagala na samostalnim i skupnim izložbam. Pobijedila je na javnom natječaju za izradu statue nagrade Fantastic Zagreb Film Festival sa skulpturom *Lebdeći tramvaj*, 2013. Sudjelovala na 8. zagorskom likovnom salonu.

ZAGORJE GIF, 2021.

video mozaika od stakla na temu Zagorja, GIF



vj



zk

ZORAN KAKŠA

Rođen je u Zagrebu 1974. godine. Završio je 1993. godine Školu primijenjene umjetnosti, grafički odjel. Diplomirao je 2001. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, Nastavnički odsjek u klasi prof. I. Šiška. Izlagao na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Radovi mu se nalaze u privatnim i galerijskim zbirkama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao na 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Radi kao profesor likovne kulture u OŠ Matka Laginje u Zagrebu.

BUĐENJE, 2021.

akrilik, drvene olovke u boji, grafit na platnu, 30 x 24 cm



AK

ALEM KORKUT

Rođen je 1970. godine u Travniku. Diplomirao je 1997. godine kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Šime Vulasa. Autor je više javnih skulptura. Dobitnik je brojnih nagrada na javnim natječajima za skulpture u javnim prostorima. Izlagao na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao je na svim dosadašnjim zagorskim likovnim salonima. Od 2007. godine predaje kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, trenutno u statusu redovnog profesora.

← **MUNJA, 2020.**

kombinirana tehnika, 57 x 52 x 11 cm

LJETNI SAN, 2020.

kombinirana tehnika, 80 x 75 x 11 cm



ZK

ZLATAN KOVAČ

Rođen je 1959. godine u Zagrebu. Školu primijenjenih umjetnosti završio je 1975. godine, a diplomirao 1981. godine slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Nikole Reisera. Izlagao na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovao na 3., 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

← **D.Š.1., 2020.**

M.P.1., 2020.

M.P.2., 2020.

akril na platnu, 50 x 60 cm

DRAGUTIN DADO KOVAČEVIĆ

Rođen je 1954. godine u Petrinji. Diplomirao je 1978. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u grafičkoj klasi prof. Ante Kuduza. Dobitnik je više nagrada, priznanja i otkupa za crtež, grafiku, grafičko oblikovanje, karikaturu. Izveo je nekoliko murala i intervencija u prostoru. Izlagao je na samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao na 3., 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Samostalni umjetnik od 1981. godine. Član Hrvatskog društva karikaturista.

OBITELJSKI PORTRET, 2020.

→
crtež/flomaster, digitalno obrađeno
32 x 45 cm

PRISOLATION, 2020.

crtež/flomaster, digitalno obrađeno
32 x 45 cm



DDK



GKM

GORDANA KOVACHEVIĆ MACOLIĆ

Rođena je 1966. godine u Varaždinu. Nakon završetka Škole primijenjenih umjetnosti u Zagrebu, 1985. godine studijski je boravila na bečkoj Akademie der bildenden Künste (u klasi Wolfganga Hollege). Po povratku u Zagreb upisala je interdisciplinarni studij Akademije likovnih umjetnosti i povijesti umjetnosti na Filozofskom fakultetu. Diplomirala je 1989. godine, potom je nastavila poslijediplomsko obrazovanje u Kasselju na Hochschule für bildende Kunst. Studijski je boravila u Londonu, Parizu, Bruxellesu, Amsterdamu, Rimu i Veneciji. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovala je na 3., 6. i 8. zagorskem likovnom salonu. Dobitnica je nekoliko važnih nagrada i priznanja.

KAVEZ, 2021.

ulje na platnu, 140 x 147 cm



DK

DENIS KRAŠKOVIĆ

Rođen je 1972. godine u Zagrebu. Završio je Školu za Primijenjenu umjetnost i dizajn u Zagrebu gdje je radio od 1996. do 2007. kao profesor na kiparskom odjelju. 1994. diplomirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Stanka Jančića. Od 2007. do 2017. godine bio je profesor na Likovnom odsjeku Umjetničke akademije u Osijeku. 2010. magistirao je na Akademiji za likovno umetnost u Ljubljani. Dobitnik je više nagrada. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Autor je *Neandertalaca* u Krapini. Osim kiparstvom bavi se slikarstvom, stripom i videom. Sudjelovao je na 5., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.



← **SVE JE MOGUĆE, 2018.**
bojana epoksidna smola, v. 50 cm

ZVIŽDALJKA, 2020.
akrilik na platnu, 140 x 90 cm



žk

NAGRADA 9. ZAGORSKOG LIKOVNOG SALONA**ŽELJKO KROPP**

Rođen je 1957. godine u Zagrebu. Diplomirao je 1982. slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Šime Perića. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovao je na 3., 4., 5., 6. i 7. zagorskom likovnom salonu. Radi kao profesor likovne kulture u OŠ Ksavera Šandora Gjalskog u Zaboku.

← **ZAGORSKI PEJZAŽ, 2020.**
ulje na platnu, 120 x 240 cm

KONCERT U POLJU, 2020.
ulje na platnu, 120 x 240 cm

LIDIJA KRMPOTIĆ

Rođena je 1951. godine u Zagrebu. Pohađala je Centar za kulturu i oblikovanje u Zagrebu te stekla zvanje oblikovatelj predmeta od keramike. Članica je HDLLU-a „Mansarda“ Sesvete, HLD-a Zagreb i Zlatarske palete. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Živi i radi u Zlatar Bistrici gdje ima svoju likovnu radionicu.

VJETAR, 2018.

etruščanska glina, 14 x 16 x 16 cm



MOJE SELO, 2018.

etruščanska glina i terakota glazirana
15 x 20 cm



LK

ANITA KOS

Rođena je 1994. godine u Zaboku. Nakon Srednje škole likovne umjetnosti i grafičkog dizajna u Varaždinu, upisuje Akademiju primijenjenih umjetnosti: Likovnu pedagogiju u Rijeci. Kao Erasmus student, studirala je na Akademiji likovnih umjetnosti Jan Matejko u Krakovu. Dobila je Nagradu Akademije 2019. za postignut uspjeh na diplomskom studiju. Izlagala je na samostalnoj i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

APART, 2019.

kolaž na papiru, 13 x 12 cm



AK



JK



IL

JURE KOKEZA

Rođen je 1959. godine u Splitu. Maturirao je na Odjelu grafike na Školi za dizajn i primijenjenu umjetnost. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu studirao je grafiku u klasama prof. Alberta Kintera i prof. Frane Para, pod čijim je mentorstvom diplomirao 1986. godine. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Više od dvadeset i pet godina bavi se likovno-pedagoškim radom. Od 1999. profesor je grafičkih tehnika na Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Autor je nekoliko grafičkih i grafičko-pjesničkih mapa. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja za likovni i pedagoški rad. Živi i radi u Zagrebu i u Hrvatskom zagorju. Član je udruge likovnih umjetnika Zlatarska paleta.

← **IZ GRAFIČKE MAPE DE PROFUNDIS**

I-VII, 2019.

akvatinta, 130 x 62 cm (2 kom)

IDA LOHER

Rođena je 1973. godine u Zagrebu. Diplomirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje je sada i zaposlena. Njen rad obilježen je ispreplitanjem umjetničkog, pedagoškog i aktivističkog djelovanja, a umjetničko izražavanje istraživanjem različitih formi. Istraživanje medija proširuje i umjetničkim izražavanjem kroz fotografiju, video i crtež koje je izlagala na nekoliko samostalnih i više skupnih izložbi.

MOJ PAS 1, 2021.

rezervaš, 17 x 12 cm

← **MOJ PAS 2, 2021.**

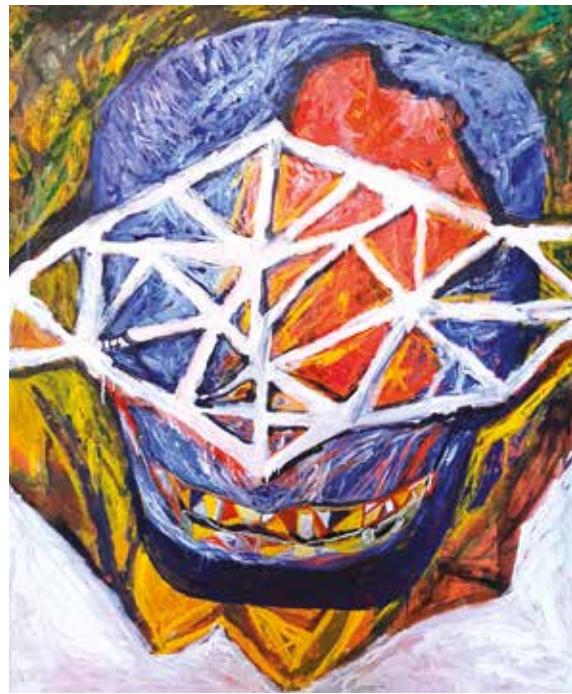
rezervaš, 20 x 14,5 cm

SLAVEN MACOLIĆ

Rođen je 1964. godine u Zagrebu. Diplomirao je u Zagrebu na interdisciplinarnom studiju Akademije likovnih umjetnosti i Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta, nakon čega je nastavio poslijediplomski studij u Kasselju. Studijski je boravio u Parizu, Beču, Pragu, Veneciji, Firenci, Amsterdamu i Bruxellesu. Izlagao je na brojnim skupnim i samostalnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja za likovni rad. Sudjelovao je na 3., 5., 6. i 8. zagorskom likovnom salonu.

GUBČEVA GLAVA, 2021.

ulje na lesonitu, 105 x 135 cm



SM

MIA MARAKOVIĆ

Rođena je 1990. u Zagrebu. Završava srednju školu Primjenjene umjetnosti i dizajna 2009. godine, a 2011. upisuje preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu kojeg završava 2014. godine. Iste godine upisuje diplomski sveučilišni studij, te 2018. godine stječe titulu magistar likovne kulture. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnica je Rektoreve nagrade 2016. godine, a 2017. godine dobiva Posebnu nagradu u sklopu izložbe „Student International Art Biennial“ (Makedonija). Članica je HDLU-a Zagreb. Sudjelovala je na 8. zagorskom likovnom salonu.

ŠUMSKE DEKLE, 2021.

listovi iz knjige, fotokolaž, markeri



MM



MM

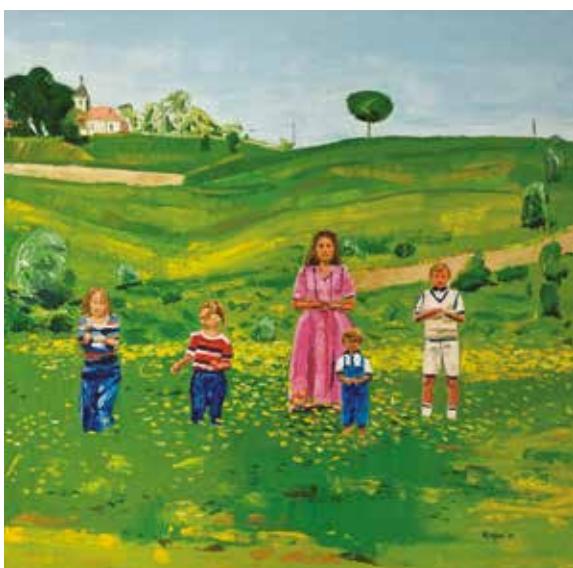
MARTA MAKANEĆ

Rođena je 1942. godine u Zagrebu. Diplomirala je 1965. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Ive Šebalja. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Članica je HDLU-a Zagreb. Sudjelovala je na 1., 3., 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Živi i radi u Zagrebu.

KLOKOVAC I, 2021.
gvaš, 30 x 40 cm

← BRIJEG S MAUZOLEJEM, 2021.
gvaš, 30 x 45 cm

ZAGORJE U VELJAČI, 2021.
gvaš, 30 x 45 cm

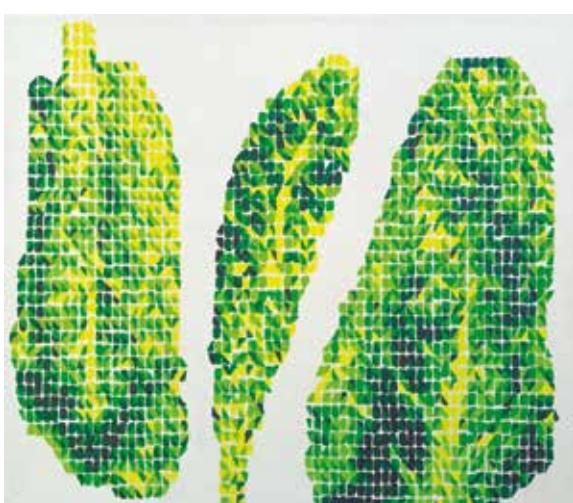


DM

DORICA MATJAN

Rođena je 1973. godine u Zagrebu. Diplomirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1997. godine u klasi prof. Vasilića Josipa Jordana. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovala je na 3., 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Dobitnica je 1. nagrade na izložbi Kunst in der Stadt, Mainz 2003. godine. Članica je HZSU-a i HDLU-a Zagreb. Živi i radi u Zagrebu.

MOJA MAMA ZAGORKA, 2021.
ulje na platnu, 100 x 100 cm



AM

ALEN MATIJAŠEVIĆ

Rođen je 1974. godine u Zagrebu. Matuširao je 1993. godine na Odjelu grafičkog dizajna Škole primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Diplomirao je 1999. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Vasilića Josipa Jordana. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Živi u Zagrebu, a radi kao učitelj likovne kulture u OŠ Zlatar Bistrice. Sudjelovao je na 3., 4., 5. i 8. zagorskom likovnom salonu.

← VELIKI ZELENI LISTOVI (BLITVA 1), 2021.
ulje na platnu, 60 x 70 cm

JAKA LISNATA REBRA (BLITVA 2), 2021.
ulje na platnu, 70 x 60 cm

NIVES MISSONI

Rođena je u Zagrebu 1961. godine. Završila je Školu primjenjene umjetnosti, slikarski smjer. Diplomirala je 1987. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Članica je HDLU-a Zagreb i Societa de belle arti Verona. Sudjelovala je na 8. zagorskom likvnom salonu.

MOJ DOŽIVLJAJ POTRESA U ZAGREBU, 2020.
ulje na platnu, 50 x 60 cm



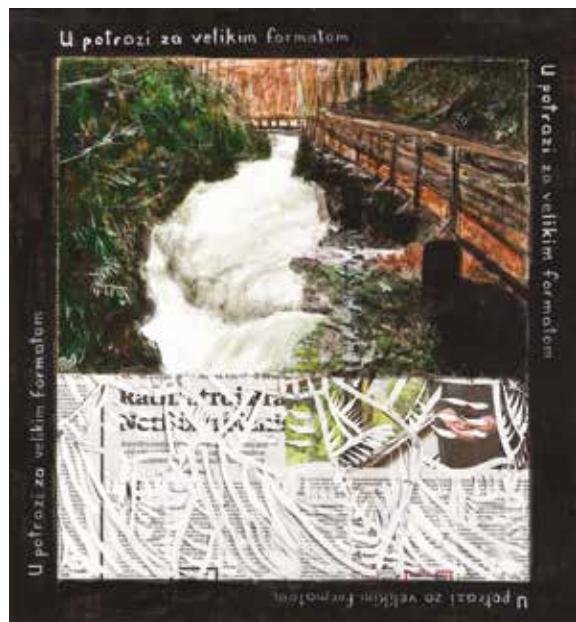
NM

IVICA MALČIĆ

Rođen je 1964. godine u Zagrebu. Diplomirao je 1996. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Miroslava Šuteja. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Tri puta je bio finalist THT nagrade u MSU. Njegov rad dio je stalnog postava Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti u Zagrebu. Član je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Živi i radi u Zagrebu.

POKAZIVATI SLIKE, 2018.
akrilik na novinskom papiru na iverici
52 x 38 cm

U POTRAZI ZA VELIKIM FORMATOM, 2018. →
akrilik na novinskom papiru na iverici
52 x 48 cm



IM



IM

IVANA MIKULIĆ

Rođena je 1983. godine u Mostaru. Završila je srednju školu Primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu 2001. godine. Diplomirala je 2006. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Širokom Brijegu pod vodstvom slikara A.B. Švaljeka. Sudjelovala je na nekoliko samostalnih i skupnih izložbi. Radi u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad u Zagrebu.

WORLD, 2020.

akril na platnu, 100 x 100 cm



RRN

RADOSLAV RAJKO NOVOSEL

Rođen je 1954. godine u Varaždinu gdje živi i radi. Član je Likovne udruge Varaždin od 2010. godine od kada redovito izlaže na njihovim godišnjim izložbama. Do sada je imao tri samostalne izložbe. Sudjelovao je na likovnim kolonijama i skupnim izložbama, humanitarnim akcijama te na 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

PRAZNA MI DUŠA 1, 2021.

keramika-raku, 27 x 24 x 17 cm

← PRAZNA MI DUŠA 2, 2021.

keramika-raku, 30 x 12 x 14 cm

ALEN NOVOSELEC

Rođen je u Varaždinu 1969. godine. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na interdisciplinarnom Nastavničkom odsjeku (ALU i Filozofski fakultet u suradnji) kao prof. likovne kulture. Pohađao je poslijediplomski studij konzerviranja i restauriranja u Ljubljani i umjetnički poslijediplomski doktorski studij kiparstva na ALU u Zagrebu, te stekao status konzervatora-restauratora i licencu Ministarstva kulture. Bavi se različitim oblicima stvaranja i izražavanja (kiparstvo, performans/akcija/, instalacija, fotografija, video, animacija, poezija...) Živi i radi u Zagrebu. Zaposlen je kao izv. prof. na ALU, Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina. Član je HDLU-a Zagreb i HDLU-a Varaždin. Izlagao je na samostalnim izložbama. Sudjelovao je na 8. zagorskom likovnom salonu.

DALEKO OD SVEGA 1-2

(DALEKO OD SVEGA ZA MAMU

I DALEKO OD SVEGA ZA TATU), 2020.

poliptih fotografija sa kolorističkim intervencijama



AN

SNJEŽANA NOVOTNY

Rođena je 1976. godine u Varaždinu. Magistrica je ekonomije. Obrazovanje u području umjetnosti stječe u Atelje sekcijsi Likovnog udruženja Čakovec kod pedagoga i akademskog slikara-grafičara Veljka Posavca. Sudjeluje na brojnim likovnim kolonijama i skupnim izložbama. Živi u Gornjem Knegincu pored Varaždina.

PROLJETNO BUĐENJE, 2021.

kombinirana tehniku, 50 x 70 cm



SN

**NAGRADA 9. ZAGORSKOG
LIKOVNOG SALONA**

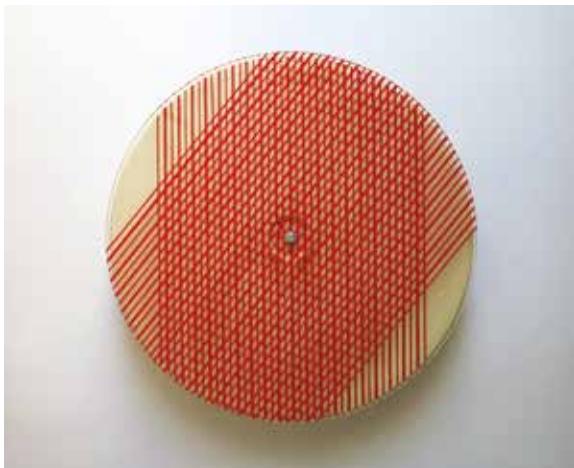
IVANA OŽETSKI

Rođena je u Zagrebu 1971. godine. Diplomirala je 1998. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički odjel, smjer slikarstvo u klasi prof. Eugena Kokota. Poslijediplomski studij slikarstva dovršava 2016. godine na ALUO Ljubljana, s magistarskom temom Sjena i njezina boja. Kao samostalni umjetnik sudjelovala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama i projektima. Članica je HDLU-a i HZSU-a i HULULK-a i Grupe Infra. Sudjelovala je na 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

GRUPA RADOVA (2) - OBLIK/SFERA, 2020.
prostorni objekt od organskih materijala
(liko) obojan prirodnim bojama
90 x 90 x 90 cm i 120 x 60 x 35 cm



IO



AP

ANDREA PAVETIĆ

Rođena je 1966. godine u Zagrebu. 1992. godine diplomirala je na Ekonomskom fakultetu u Zagrebu, a 1997. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički odjel u klasi prof. Mire Vuce. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovala je na 5., 6., 7. i 8. zagorskem likovnom salonu. Članica je HDLU-a i ULUPUH-a. Zaposlena je kao redovita profesorica na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

RELATIONSHIPS, 2020.
kombinirana tehnika, 39 x 39 x 6,5 cm

DRAŽEN PAVLOVIĆ

Rođen je 1962. godine u Varaždinu. Završio je slikarski odjel LC Zagreb kod prof. Nele Gruden (1990.) Kao profesionalni likovni umjetnik- slikar djeluje od 1995. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama, likovnim kolonijama, simpozijima i rezidencijama u zemlji i inozemstvu. Predstavnik je „metastabilizma“ - novijeg internacionalnog znanstveno-umjetničkog pokreta (TMM - The Metastabilian Movement), čija filozofija se temelji na teoriji komplementarne prirode. Dobitnik je nekoliko domaćih i međunarodnih priznanja i nagrada. Član je Likovnog udruženja Varaždin, HDLU-a Varaždin i HDLU-a Zagreb. Sudjelovao je na 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Živi i djeluje u Varaždinu.

SPHERE OM (ORGANIC-MODIFIED), 2019.
akril i ulje na platnu, 80 x 60 cm



DP

IRENA PODVORAC

Rođena je 1977. godine u Zagrebu. Diplomirala je kiparstvo 2000. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (profesori: M. Ujević, K. Bošnjak, S. Drinković M. Blažević, D. Mataušić). 1999. provela je studijski semestar na Indiana University of Pennsylvania USA (profesori: J. Nestor, L. LaRosh, D. Heman). Od 1998. godine sudionica je brojnih skupnih i samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu, te autorica niza skulptura u javnim prostorima. Dobitnica je nekoliko nagrada za svoj rad. 2006. godine snimljena je TV izložba iz serije „Skica za portret- Mačkoglumište“ za HRT. Članica je HDLU-a i HZSU-a.

IRENA IN THE TIME OF CORONA, 2020/21.
kombinirana tehnika (terracotta,
patinirana terracotta, glazura, metal,
staklo, špaga, špekule, 130 x 130 x16 cm



IP



ŽP

ŽELJKO PRSTEC

Rođen je 1950. godine u Varaždinu. Samostalni je umjetnik – slikar. Školovalo se u Varaždinu i Zagrebu. Izlagao je na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Ima značajan opus ilustracija i oprema za knjige, a bavio se i scenografijom za kazalište i televiziju, oblikovao plakate, omotne CD-a, grafičke mape te je autor brojnih popularnih grafika. Dobitnik je nekoliko nagrada za svoj slikarski rad. Član je HDLU-a i ULUPUH-a. Utemeljitelj je Muzeja anđela u Varaždinu. Sudjelovalo je na 6. i 8. zagorskom likovnom salonu na kojem je dobio i nagradu. Živi i radi u Varaždinu.

← **AJNGELI SE SPOMINAJU, 2020.**

akril na drvu, 53 x 39 cm

AJNGELI MOREJU BITI SAKAŠNE FELE, 2020.

akril na drvu, 51 x 39 cm



ZP

ZDENKA POZAIĆ

Rođena je 1940. godine u Čazmi. Diplomirala je 1966. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Alberta Kinerta. Godine 1968. završila je Specijalku za grafiku kod prof. Marijana Detonija. Početkom devedesetih godina 20. stoljeća počela je raditi reljefe u drvu i keramiku, a okušala se i u slikanju na emajlu. Od 1981. godine objavila je šest pjesničko/grafičkih mapa. Godine 1997. je pokrenula autorskú biblioteku „Riječ i slika“ u kojoj su do sada objavljena 53 naslova. Izlagala je na samostalnim i kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na 3., 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Dobitnica je više nagrada i priznanja za grafiku i Ex libris u Hrvatskoj i svijetu, te odličja Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića. Članica je HDLU-a Zagreb i ULUPUH-a, te počasna članica Hrvatskog keramičkog udruženja Kerameikon iz Varaždina.

← **POTRES/ZAGREB 2020. I, 2020.**

linorez u boji, 64 x 50 cm

POTRES/ZAGREB 2020. II, 2020.

linorez u boji, 65,5 x 49 cm

NIKOLINA PTIČAR

Rođena je 1980. u Zaboku. Diplomirala je 2005. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, nastavnički odsjek. Radi u Školi za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok. Izlagala na nekoliko skupnih izložbi. Sudjelovala je na 8. zagorskem likovnom salonu.

PROLJEĆE, 2020.

ulje na platnu, 60 x 60 cm



NP

SAMANTA PETRUŠA

Rođena je 1995. u Zagrebu. Nakon završene srednje škole za Umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok, smjer grafički dizajner, upisala se na Tekstilno-tehno-loški fakultet kojeg upravo završava.

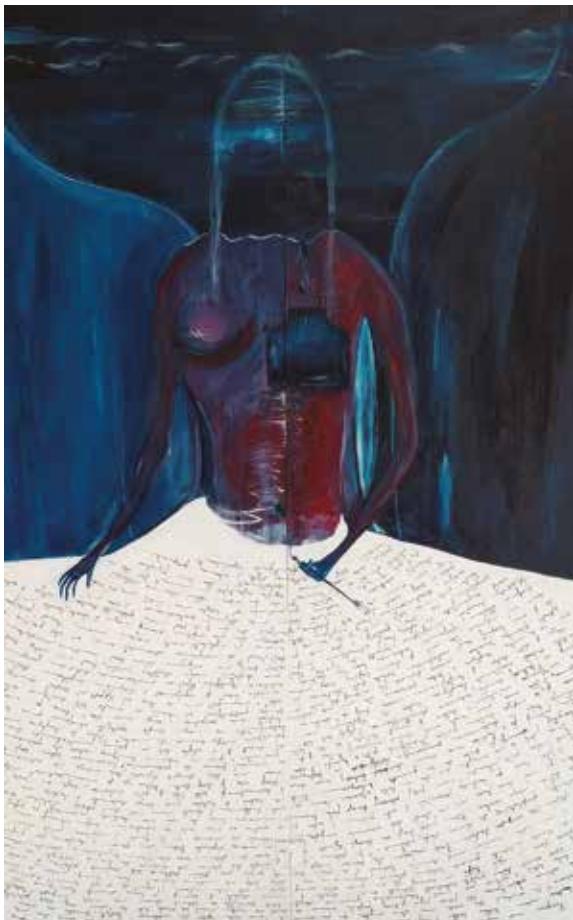
Sudjelovala je na mnogim skupnim izložbama. Završni rad s kojim će diplomirati izrađuje se u suradnji sa zagorskom tvornicom tepiha Regeneracija iz Zaboka.

ZIDOVİ PROŠLOTI, 2019.

fotografija, 30 x 24 cm



SP



MP

MARGARETA PERŠIĆ

Rođena je 1976. godine u Zagrebu gdje je 2000. godine završila Pedagošku akademiju. Proteklih dvadeset godina aktivno se bavi i pronalazi veliko veselje u umjetničkom izražavanju bojama, izradi igračaka i lutaka. Aktivna je članica ULUPUH-a u sekciji za izradu igračaka i lutaka te sekciji za ilustraciju, karikatuру, strip, animirani film i primijenjeno slikarstvo. Članica je HDLU-a i HZSU-a. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Ilustrirala je petnaestak slikovnica i dobitnica je nekoliko nagrada za svoj rad.

VEZ PEROM, 2020.

akrilik na drvu, 60 x 80 cm

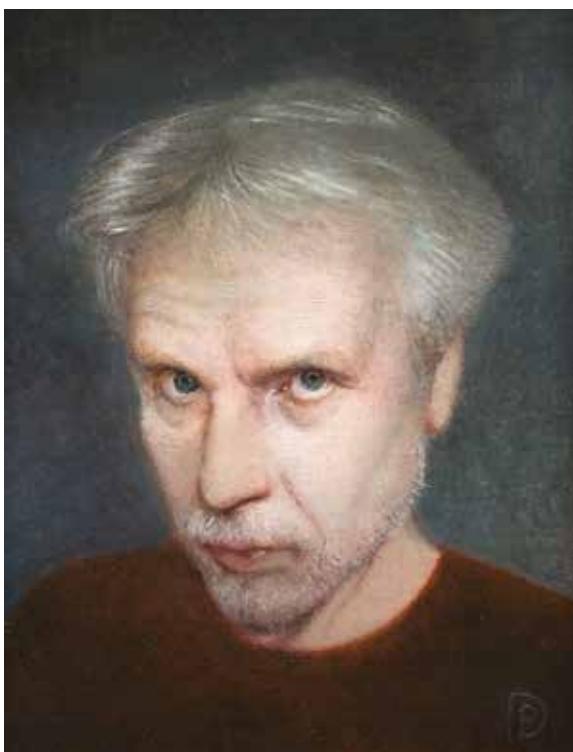
DARKO POLANČEC

Rođen je 1961. godine u Zagrebu. Profesionalno se bavi grafičkim dizajnom i slikanjem. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Godine 2019. osvojio je nagradu na Hrvatskom saboru kulture za najuspješnije likovno djelo. Živi i stvara u Zagrebu.

JA, PORIJEKLOM IZ BEDNJANSKOG

KRAJA, 2021.

ulje na platnu, 27 x 20 cm



DP

PETAR POPIJAČ

Rođen je u Varaždinu 1988. godine. Diplomirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Slavomira Drinkovića. Doktorirao je 2020. godine poslijediplomski studij kiparstva na ALU u Zagrebu u klasi prof. Petra Barišića. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Član je HDLU-a Zagreb i HZSU-a.

BALANS, 2020.

cement i patina, 50 x 10 x 10 cm



DP

NEVENA PETRA PILIŽOTA

Rođena je 1986. godine u Šibeniku. Godine 2011. završila je diplomski sveučilišni studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama. Članica je HDLU-a Zagreb.

IVANČICA, 2021.

olovka i ulje na medijapanu, 34 x 41 cm



DP

RELJA RAJKOVIĆ

Rođen je 1974. godine u Zagrebu. Završio je Školu primjenjenih umjetnosti, Odjel za dizajn metala u Zagrebu. Izučavao je zlatarski zanat. Vodio je tečaj izrade nakita u Pučkom otvorenom učilištu u Zagrebu i dvorcu Sixta u Jakovlju. Dobitnik je nagrada na Međunarodnoj izložbi minijatura u Vršilnici u Zaprešiću 2014. i Miniart 2017. u Rijeci. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Član je ULUPUH-a i HDLU-a Zagreb.

BIKOVI II, 2018.

→
plemenite kovine, jetkanje, patiniranje,
iskucavanje, 11 x 14 cm

BIKOVI IV, 2018.

plemenite kovine, jetkanje, patiniranje,
iskucavanje, 11 x 14 cm

BIKOVI VI, 2018.

plemenite kovine, jetkanje, patiniranje,
iskucavanje, 11 x 14 cm



DP



DR

DIJANA RAJKOVIĆ

Rođena je 1985. godine u Zagrebu. Završila je Školu primijenjenih umjetnosti i dizajna, smjer kiparstvo u Zagrebu. Izlagala je na žiriranim međunarodnim izložbama u Hrvatskoj i Europi. Predaje keramiku u POU u Zagrebu. Članica je ULUPUH-a, sekcije za keramiku, porculan i staklo, te Grožnjanskog likovnog kruga.

BIK, 2021.

raku tehnika, 14 x 20 cm



MR

MARIJAN RICHTER

Rođen je u Zagrebu 1957. godine. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1983. godine gdje je 2013. obranio doktorsku dizertaciju s temom *Slika između izgleda i pogleda*. Realizirao je preko osamdeset izložbi od čega četrdeset samostalnih u Hrvatskoj i inozemstvu. O njegovom radu snimljeno je nekoliko televizijskih priloga (Slikanje fotografije, TV izložba). Monografija M. Sveštarov Šimat *Marijan Richter* objavljena je 2012., a autorska knjiga *Slika između izgleda i pogleda* 2016. godine. Kao predstavnik Republike Hrvatske bio je na rezidenciji u Cité international des arts u Parizu 2017. Izvanredni je profesor na Odjelu za nastavničke studije u Gospicu Sveučilišta u Zadru. Živi i stvara u Zagrebu.

FOTOGRAFIJA, 2021.

fotografija na kapafixu, 40 x 60 cm

KREŠIMIR ROD

Rođen je 1970. u Velikom Bukovcu kod Mača. Diplomirao je 1994. godine kiparstvo na ALU u Zagrebu u klasi prof. Stipe Sikirice. Dobitnik je Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu, Nagrade Zagrebačke banke za najboljeg diplomanta na kiparskom odsjeku i Nagrade 3. zagorskog likovnog salona. Od 1996. godine radi na ALU u Zagrebu na kiparstvu u zvanju višeg stručnog suradnika. Autor je nekoliko likovnih rješenja nagrada i šesnaestak javno postavljenih skulptura. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovao na 1., 3., 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

UKORJENJENI OBLIK I, 2019.

mramor, 95 x 50 x 33 cm



UKORJENJENI OBLIK II, 2020.

mramor, 65 x 32,5 x 32,5 cm

UKORJENJENI OBLIK III, 2020.

mramor, 37 x 20 x 15,5 cm



KR

MIRKO RAFAJ

Rođen je 1964. godine u Zagrebu gdje je i završio Srednju tehničku školu. Likovnu naobrazbu stekao je učeći s prof. Dušanom Maleševićem. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Član je HDLU-a Zagreb. Živi i radi u Zagrebu.

FLORNA KOMPOZICIJA XI, 2020.

suhi pastel na papiru, 105 x 150 cm



MR



KR

KRISTINA RISMONDO

Rođena je 1966. godine u Zagrebu. Diplomirala je 1995. godine na nastavničkom smjeru Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Ivice Šiška, specijaliziravši se za grafiku. U svom praktičnom radu koristi tradicionalne crtačke, grafičke i slikarske tehnike, a eksperimentira s digitalnim medijima. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu.

HVATAČ 1, 2021.

otiskivanje (visoki tisak), šivanje
130 x 100 x 5 cm



DIS

DIJANA IVA SESARTIĆ

Rođena je 1966. godine u Zagrebu. Studirala je na likovnim akademijama u Sarajevu, Pragu i Zagrebu. Diplomirala je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. Stanka Jančića. Studijski je boravila u Stuttgartu, Rimu i Firenzi. Autorica je niza skulptura u javnim prostorima u Hrvatskoj i inozemstvu. Izlaže samostalno i sudjeluje na brojnim skupnim, tematskim, žiriranim izložbama i likovnim simpozijima u zemlji i inozemstvu. Dobjitnica je prve nagrade III. Hrvatskog trijenala autoportreta *Identiteti* 2014. godine. Članica je HDLU-a Zagreb, HULU-a Split, te HZSU-a Split. Sudjelovala je na 8. zagorskom likovnom salonu.

ČUVARICA/IA, 2020.

pocinčana mreža, grane ružmarina,
gnijezdo ptice, 50 x 27 x 35 cm

← SVA MOJA PROLJEĆA, 2021.

pocinčana mreža, sjemenke maslačka,
42 x 37 x 22 cm

MILIVOJ SVOBODA

Rođen je 1932. godine u Tomašici kraj Garešnice u Moslavini. Studij na Višoj pedagoškoj školi završava u klasi Mlade na Veže. Radni vijek provodi na OŠ u Rapskoj ulici u Zagrebu, gdje je za rad s djecom stekao naziv *Zasluzni likovni pedagog*. Sudjelovao je na likovnim kolonijama u Italiji i Hrvatskoj. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Godine 1998., 2001. i 2004. sudionik je Trijenala akvarela Hrvatske u Slavonskom Brodu i Karlovcu. Sudjelovao je na 3., 4., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. Živi u Zaprešiću.

KRAJOLIK ZIMI 1, 2020.

akvarel, 23 x 32 cm

KRAJOLIK ZIMI 2, 2021.

akvarel, 25 x 35 cm →



MS



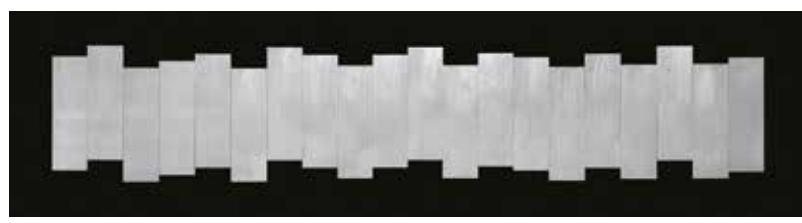
JS

JASENKA SMREKAR

Rođena je 1960. godine u Zagrebu gdje se školovala i radila. Polaznica je tečaja crtanja i slikanja u Kulturnom centru Dubrava Zagreb. Izlagala je na nekoliko skupnih izložbi. Članica je udruge HUKA.

MAKOVI UZ PUT, 2020.

akril na drvu, 34,5 x 53 cm



JS

DARKO SEVER

Rođen je u Zagrebu 1963. godine. Srednjoškolsko obrazovanje stekao je u Školi primjenjene umjetnosti i dizajna, smjer kiparstvo i dizajn. Diplomirao je 1989. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstva u klasi prof. Stanka Jančića. Bavi se kiparstvom, dizajnom namještaja i grafičkim dizajnom. Član je HDLU-a. Živi i radi u Zagrebu kao samostalni likovni umjetnik.

IRO 24, 2018.

inox čelik 2mm, 100 x 16 cm,
drvena ploča 113 x 29 cm

IRO 28, 2019.

inox čelik 2 mm, 100 x 16 cm,
drvena ploča 113 x 29 cm →



zš



vš



zš

ZVONKO ŠARČEVIĆ

Rođen je 1960. godine u Klokočevcima. Diplomirao je 1985. godine na interdisciplinarnom studiju Akademije likovnih umjetnosti i Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Sve do nedavno bavio se profесorskim radom. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao je na 1., 3., 4., 5. i 8. zagorskom likovnom salonu.

MLADI KIBORG POKUŠAVA LETJETI, 2019.
akril na platnu, 100 x 100 cm

VALENTINA ŠULJIĆ

Rođena je 1976. godine u Zagrebu. Diplomirala je 2001. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na grafičkom odsjeku u klasi prof. Frane Para. Magistrirala je 2007. godine na ALU u Sarajevu, odjel grafike kod prof. Dž. Hoze. 2014. godine doktorirala je na ALU u Zagrebu, mentor prof. F. Paro. Članica je HDLU-a i ULSZ-a. Od 2005. godine nastupa kao samostalni umjetnik pod okriljem Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Izlagala je na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Sudjelovala je na 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskom likovnom salonu.

FRAKTAL, 2021.
kombinirana tehnika, 73 x 52 cm

ZVONIMIR ŠEPAT

Rođen je u Zagrebu 1951. godine. Školu primijenjene umjetnosti završio je 1971., a 1973. diplomirao na Pedagoškoj akademiji u Zagrebu (prof. M. Veža). 1985. godine diplomirao je na Pedagoškom fakultetu u Rijeci (prof. J. Diminić). Bavi se ilustracijom vlastitih slikovnica za djecu. Samostalno izlagao u zemlji i inozemstvu. Član je HDLU-a i LIKUM-a.

HRIDI, 2019.
ulje na platnu, 110 x 160 cm

← **PROBUĐENA KARIJATIDA, 2019.**
bronca, 38 x 68 x 37 cm

VESNA ŠMIGOVEC GREGURIĆ

Rođena je 1975. godine u Novom Mestu. Diplomirala je 2000. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, smjer kiparstvo u klasi prof. Šime Vulasa. Članica je HDLU-a Zagreb i HZSU-a od 2003. godine. Vodi likovno kreativne radionice za mlade i sudjeluje na brojnim likovnim kolonijama. Održala je deset samostalnih izložbi, a sudjeluje i na brojnim skupnim izložbama.

PRVI LET, 2018.

kombinirana tehnika, drvo, metal, boja,
4 x 67 x 165 cm

KAROLINA ŠVAJCAR BUBEN

Rođena je 1978. godine u Zagrebu. Zadnje tri godine bavi se slikanjem. Živi u Zaprešiću.

SPANEC POD DREVOM, 2019.

ulje na platnu, 50 x 50 cm



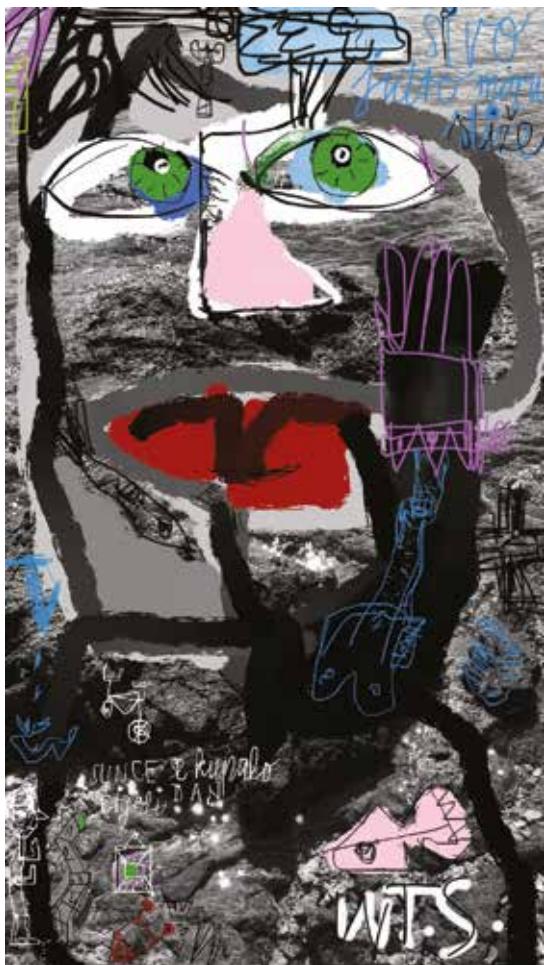
VŠG



KŠB



ŽT



WTS

ŽIVKO TOPLAK

Rođen je 1946. godine u Varaždinu. Radio je kao industrijski dizajner u Metalskoj industriji Varaždin. Slika od 1968. godine. Član je LUV-a i HDLU-a Varaždin. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Sudjelovao je na 7. i 8. zagorskom likovnom salonu. 2016. godine izdana mu je monografija uz retrospektivnu izložbu povodom 50-te godišnjice umjetničkog rada i 70-te godišnjice života. Dobitnik je više nagrada i priznaja.

PTUJSKI KURENT-MASKA, 1970.-2020.
ready-made željezo-pozlata, 65 cm

ROGOZ-BATEKI, 1970.-2020.
ready-made željezo-pozlata, 65 cm

WANDA TUDJA STRAHONJA

Rođena je 1956. godine u Varaždinu. Diplomirala je 1978. godine na Visokoj školi za tekstil i odjeću u Zagrebu. Od 1986. godine djeluje kao slobodni umjetnik. Samostalno izlaže od 1981. godine. Bavi se slikarstvom, tekstilnim dizajnom, grafičkim dizajnom, kostimografijom i scenografijom. Sudjelovala na 1., 3., 4., 5., 6., 7. i 8. zagorskem likovnom salonu. Živi i radi u Varaždinu.

← **SIVO JUTRO MORU STIŽE, 2020.,**
digitalni crtež na telefonu, 80 x 44,5 cm

OSVETA SJENA, 2020.
digitalni crtež na telefonu, 80 x 44,5 cm

IVAN TUĐA

Rođen je u Oroslavju 1965. godine. Diplomirao je kiparstvo (nastavnički smjer)

1991. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u kiparskoj klasi prof. Josipa Poljana. Trenutno predaje likovnu kulturu u osnovnoj školi. Bavi se slikarstvom, skulpturom i dizajnom.

Izlagao je na samostalnim i mnogobrojnim skupnim izložbama i likovnim kolonijama. Jedan je od pokretača Zagorskog likovnog salona i izlagač na istom.

RUKA 1, 2019.



inox, 33 x 25 x 16 cm

RUKA 2, 2019.

inox, 53 x 25 x 16 cm

RUKA 3, 2020.

inox, 51 x 23 x 16 cm



IT

LJILJANA TRŠAN

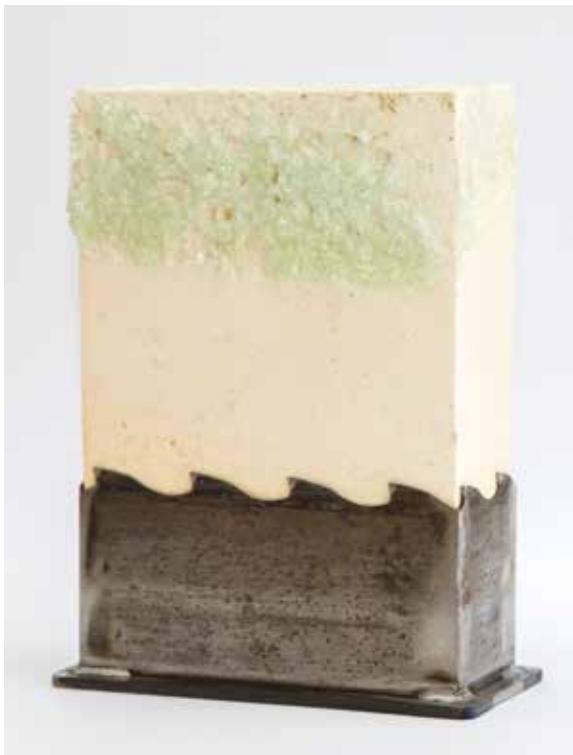
Rođena je u Zagrebu 1954. godine. Diplomirala je logopediju na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Pohađa tečaj crtanja i slikanja pri Centru za kulturu Dubrava. Član je HUKA.

NA PROPLANKU, 2020.

tuš/papir, 29 x 40 cm



LJT



DG



SV

DARKO VARGA

Rođen je 1967. godine u Zagrebu. Po struci je elektroničar specijalist. Likovnim oblikovanjem bavi se od najranije mладости. Od 1988. godine vodi Atelier Varga u Zlataru. Dobitnik je raznih priznanja za izradu umjetničkih i tradicijskih predmeta. Izlagao je na samostalnim i skupnim izložbama. Jedan je od inicijatora pokretanja Zagorskog likovnog salona na kojem i sudjeluje kao izlagač. Višegodišnji je predsjednik Udruge likovnih umjetnika „Zlatarska paleta“.

HARMONIJA PREOBRAŽAJA I, 2021.

zac kamen, staklene pare, staklo paljeno na 1540 stupnjeva, 60 x 41 x 8 cm

← HARMONIJA PREOBRAŽAJA II, 2021.

zac kamen, staklene pare, staklo paljeno na 1540 stupnjeva, 17 x 25 x 8 cm

HARMONIJA PREOBRAŽAJA III, 2021.

zac kamen, staklene pare, staklo paljeno na 1540 stupnjeva, 22 x 40 x 8 cm

SVEBOR VIDMAR

Rođen je 1973. godine u Zagrebu. Nakon što je maturirao na Školi primijenjenih umjetnosti i dizajna u Zagrebu na slikarskom odjelu, u klasi prof. Dušana Maleševića upisuje Akademiju likovnih umjetnosti na kojoj je diplomirao 1999. godine na Nastavničkom odsjeku, slikarski smjer, u klasi prof. Miroslava Šuteja. Iste godine primio je Nagradu Zagrebačke banke za najbolji diplomski rad. Od 2006. godine radi kao viši stručni suradnik - voditelj Galerije Vladimir Filakovac u Narodnom sveučilištu Dubrava. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Godine 2018. dobio je otkupnu nagradu Gradskog ureda za kulturu grada Zagreba na 5. hrvatskom trijenalu crteža. Član je HDLU-a, ULUPUH-a i HDKDM-a.

← IMAGINARNI KRAJOLIK A, 2018.

olovka/papir, 28,8 x 40 cm

IMAGINARNI KRAJOLIK B, 2018.

olovka/papir, 28,8 x 40 cm

IMAGINARNI KRAJOLIK C, 2018.

olovka/papir, 28,8 x 40 cm

DOMINIK VIŠNIĆ

Rođen je u Varaždinu 2000. godine gdje je završio srednju strukovnu školu, smjer grafički dizajn. Student je druge godine na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci, smjer likovna pedagogija. Državni je prvak na natjecanju LIK 2019., a osvojio je i drugo mjesto na natjecanju jedinstvo naroda u Rusiji 2018. Sudjelovao je na žiriranim danima performansa u Varaždinu 2020. Do sada je održao dvije samostalne izložbe.

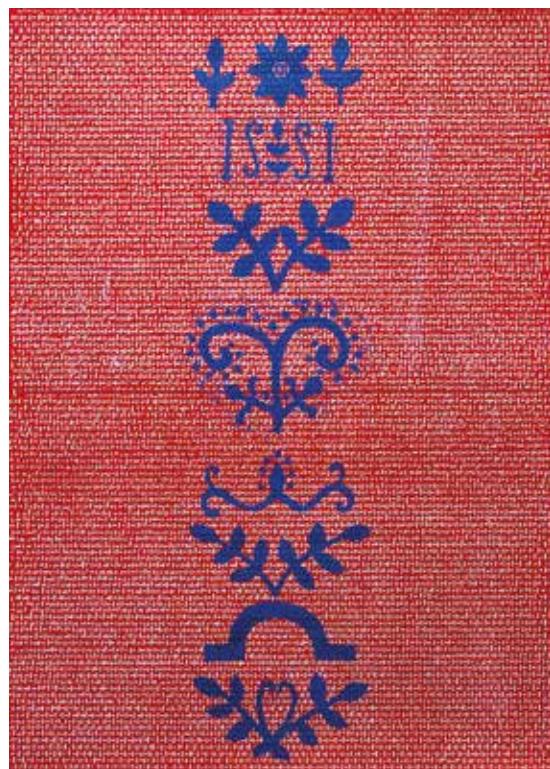
TRGOVI IDENTITETA 1, 2020.

linorez u boji, 70 x 50 cm



TRGOVI IDENTITETA 3, 2020.

linorez u boji, 70 x 50 cm



DV

ŽELIMIR VODOPIĆ

Rođen je 1952. godine u Zagrebu. Po zanimanju je grafičar. Crtanjem se bavi više od 30 godina, uglavnom akvarelirana grafika. Izlagao je na samostalnim izložbama te na 7. i 8. zagorskem likovnom salonu.

RODA, 2020.

asamblaž, 39 x 32 cm



ŽV



MVB

MAJA VUKINA BOGOVIĆ

Rođena je 1977. godine u Zagrebu. Diplomirala je 2000. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu na grafičkom odjelu (slikar-grafičar) u klasi prof. Frane Para. 2000. godine bila je studio-nica jednosemestralne međunarodne razmjene studenata ALU Zagreb i Indiana University of Pennsylvania u SAD-u gdje je radila na diplomskom radu *Obećana zemlja*. 2010. godine je diplomirala Informacijske znanosti – smjer bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Izlaže na samostalnim i skupnim izložbama. 2017. godine bila je jedina hrvatska predstavnica na RomaArt bijenalu u Rimu, a 2019. godine je imala samostalnu izložbu u Beču. Dobitnica je nagrade Zagrebačke banke najuspješnijim diplomantima ALU u Zagrebu te nagrade 8. zagorskog likovnog salona.

ZAGORSKE MEJE, 2021.

kombinirana tehnika, 100 x 200 cm



JŽ

JURAJ ŽUKINA

Rođen je 1954. godine u Donjoj Stubici. Po zanimanju je elektrotehničar. Kiparstvom se bavi od 1968. godine radeći u kamenu, drvu, glini i bronci. Sudjelovao je na više od 50 likovnih kolonija te izlagao na mnogobrojnim skupnim izložbama. Sudjelovao je na 1. 4. i 8. zagorskem likovnom salonu. Izveo je nekoliko istaknutih kiparskih radova koji su postavljeni u javnim prostorima. Član je i jedan od osnivača Udruge likovnih umjetnika „Lira lipa“ iz Gornje Stubice i udruge likovnih umjetnika „Zlatarska paleta“. Živi i radi u Zlatar Bistrici.

RIBE, 2021.

drvno, 160 x 40 x 30 cm

9. ZAGORSKI LIKOVNI SALON

Pučko otvoreno učilište Krapina

Galerija grada Krapine

Magistratska 25, Krapina
www.krapina.net

29. 06. – 01. 10. 2021.

ORGANIZACIJSKI ODBOR

Branka Hlevnjak

Dora Kovačević

Vesna Kunštek

Grozdana Pavlović

Dražen Trogrić

UREDNICA KATALOGA

Vesna Kunštek

PREDGOVOR

Branka Hlevnjak

LIKOVNI POSTAV

Branka Hlevnjak

Dora Kovačević

TEHNIČKI POSTAV

Siniša Laginja

IZDAVAČ

Pučko otvoreno učilište Krapina

Galerija grada Krapine

Magistratska 25

tel: 049 370 810

e-mail: galerija.krapina@gmail.com

LIKOVNO OBЛИKOVANJE

Ana Zubić

TISAK

IdeaGraf, Krapina

ZА IZDAVAČА

Grozdana Pavlović

NAKLADA

200 primjeraka

ISBN: 978-953-6332-30-4

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu Nacionalne
i sveučilišne knjižnice u Zagrebu pod brojem 001104352.

POKROVITELJI:



