

IZLOŽBA RADOVA

polaznika umjetničkih radionica keramike i vitraja u okviru projekta
„OK! Otkrijmo kreativnost“



**Pučko otvoreno učilište Zelina 6. lipnja 2019.
Pučko otvoreno učilište Slatina 13. lipnja 2019.
POU Krapina, Galerija grada Krapine 28. lipnja – 20. kolovoza 2019.**



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Organizacija radionica i izložbe sufinancirana je u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj kataloga isključiva je odgovornost Pučkog otvorenog učilišta Krapina.

OK! Otkrijmo kreativnost

Projekt „OK! Otkrijmo kreativnost“ kojeg je provodilo Pučko otvoreno učilište Krapina vrijedan je 238.862,03 kune od čega EU sufinancira 203.032,72 kune (85%) u sklopu Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali iz sredstava Europskog socijalnog fonda, dok ostatak od 15% plaća Ministarstvo kulture iz Državnog proračuna RH. Projekt se provodio od 23. srpnja 2018. do 23. srpnja 2019. godine, a cilj mu je povećanje vidljivosti i prepoznavanje potencijala osoba starijih od 54 godine.

Tijekom trajanja projekta provedeno je ukupno 5 ciklusa umjetničkih radionica (2 ciklusa umjetničke radionice vitraja i 3 ciklusa umjetničke radionice keramike) u kojima je sudjelovalo 54 osoba s navršenih 55 ili više godina. Dva ciklusa radionica keramike i dva ciklusa radionica vitraja održana su u Galeriji grada Krapine dok su tri jednodnevne radionice održane u domovima umirovljenika u Loboru, Krapini i Tuheljskim Toplicama. Voditeljice radionica bile su renomirane umjetnice: akad. slikarica-keramičarka Ljerka Njerš, dr. art. Mirjana Smolić i akad. slikarica, majstorica vitraja Dominique Jurić.

Za sve radionice je vladao veliki interes te nije bilo prostornih mogućnosti da se uključe svi zainteresirani. Na radionicama je vladala vesela atmosfera, druženje, ali i kvalitetan rad koji je vidljiv i na izložbama održanim u POU Zelina, POU Slatina i POU Krapina, Galeriji grada Krapine.

Radovi nastali na svim radionicama su brojni, unikatni i vrlo lijepi.

Vesna Kunštek
voditeljica projekta

JEDNODNEVNE RADIONICE

DOM ZA ODRASLE OSOBE LOBOR-GRAD, LOBOR - DJELATNICE DOMA I UDRUGA ŽENA LOBOR



DOM ZA STARIJE I NEMOĆNE "SVETI NIKOLA" KRAPINA



DOM ZA STARIJE I NEMOĆNE "REZIDENCIJA KASTELAN" TUHEJSKE TOPLICE



UMJETNIČKE RADIONICE KERAMIKE – PRVI CIKLUS

VODITELJICA MIRJANA SMOLIĆ

U projektu „OK! Otkrijmo kreativnost“, moj angažman likovnog pedagoga u smjeru keramike i ak. kiparice uključivao je održavanje autorskih keramičkih radionica za potrebe projekta s prethodno izrađenim programom, pripremama i provedbom dva ciklusa keramičkih radionica, kao i pripremu izložbi i pisanje predgovora za katalog.

Ciklus jednodnevnih radionica keramike za starije od 54 godine bio je realiziran u domovima za starije, a umjetničku radionicu keramike - prvi ciklus za građanstvo starije od 54 godine provodili smo u Galeriji grada Krapine u okviru POU Krapina, voditelja Projekta.

Radionice u domovima bile su inspirirane keramičkom zbirkom Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu gdje su se polaznici upoznali s povijesnim pregledom keramike od kićenog baroknog stila do moderne keramike. Ukratko su se upoznali s karakteristikama i procesom izrade keramike. Na samom početku osmisili su svoju kreativnu ideju i nacrtali na papir ugljenom, pastelama i akrilicom što će izraditi u glini koju su obojali engobama prema skici u boji. Nakon sušenja njihovi radovi su se ispekli u peći za keramiku i glazirali transparentnom glazurom. Na izložbi su predstavljeni njihovi crtački i keramički radovi koji su vrlo uspješni s obzirom da je riječ o najstarijoj populaciji, u prosjeku preko sedamdeset i pet godina starosti.

U prvom ciklusu umjetničkih radionica keramike dvanaest polaznika je nakon prezentacije o planu rada cijelog ciklusa bilo upoznato s više tehnika i procesa oblikovanja keramičkih predmeta. Izradili su tijekom šest radionica keramoplastiku malog formata, unikatne broševe, ogrlice s perlama i privjescima, zdjelice za nakit, izradili su kalupe od gipsa za multipliciranje istovrsnih šalica, zidne slike - reljefe i tegle za začinsko bilje ili cvijeće. Završetkom programa polaznici su stekli osnovna znanja, vještine i sposobnosti iz područja modeliranja keramike. Polaznici su naučili izrađivati i dizajnirati nakit prvo u skici ugljenom, zatim izraditi u bijeloj i sivoj glini, potom glazirati u boji. Naučili su izraditi posudice za nakit tehnikom potiskivanja i izvlačenja gline i načine modeliranja glinenim valjčićima, lijevati gipsani kalup iz kojeg su naučili umnožavati istovrsne oblike šalica kvečanjem gline u kalup. Poslije uporabne keramike izradili su zidne slike u glini s motivom mrtve prirode ili cvijeća kao dekorativne reljefne slike za zid.

Kako su se radionice odvijale u prosincu, bilo je prigodno u blagdansko vrijeme izraditi i vlastiti božićni nakit ili jaslice, anđele ili raznovrsne dekoracije umnožavanjem iz gotovih kalupa.

Polaznici su naučili tehnike glaziranja engobiranih uradaka prozirnom glazurom, glaziranje staklenim glazurama i bojanje nadglazurnim bojama za keramiku i postupke pečenja u peći za keramiku. Na kraju su modelirali unikatnu teglu ili vazu za cvijeće u bijeloj glini.

Radovi nastali u svim radionicama su brojni, unikatni i vrlo interesantni u oblicima i bojama. Produkt su kreativnog rada polaznika koji su uživali u radu i oblikovanju rukama. Polaznici su radom u programu keramike razvijali i motoričke i vizualne sposobnosti. Poznato je da glina ima terapijski učinak i djeluje antistresno. Razveseljuje sam proces nastanka bilo kojeg oblika, privjeska, perlice, zdjelice, reljefa jer je zanimljiv u svakoj fazi izrade: crtajući i osmišljavajući, modelirajući gline, otiskivanju tekstura, brušenju i doradi osušene gline, biskvitnom pečenju, glaziranju i engobiranju i na kraju najveće veselje nastaje kada se otvori peć za keramiku i pogleda krajnji rezultat rada. Izbor radova koji su nastali u čarolija izrade prezentirana je na izložbama u galerijskom prostoru gdje su publici, prijateljima i obiteljima naši polaznici pokazali koliko su kreativni i što je nastalo njihovim vrijednim rukama. Izložba pruža svim polaznicima priliku za vrednovanje usvojene vještine u modeliranju i izradi keramike kao i uvid u razvoj svog osobnog likovnog izričaja.

Sretna sam što sam imala mogućnost stjecanja iskustva u likovnom educiranju starijih od 54 godine, naročito starijih od 70 i 80 godina u domovima za starije i nemoćne. Najdraži mi je njihov osmijeh zadovoljstva nakon uspješnog modeliranja u glini i spoznaje da oni mogu biti kreativni i oblikovati jako lijepu zdjelicu ili keramički unikatni tanjur.

Projekt "OK! Otkrijmo kreativnost" je vrlo uspješan i hvalevrijedan. Nastalo je puno divnih radova, stvorila se pozitivna sinergija između polaznika međusobno i polaznika i njihovih mentorica. Stvorili smo svi zajedno nematerijalno bogatstvo!

dr. art. Mirjana Smolić, prof.



Branka Ferjanić



Mirjana Branković



Anica Kovačić



Alma Šoštarić



Anka Vukas



Jasna Buconjić



Spomenka Pastorčić



Mirko Brodar



Majda Lazanski



Dubravka Markus



Jožica Poredski



Ana Krklec



Gordana Španiček

UMJETNIČKE RADIONICE KERAMIKE - DRUGI CIKLUS VODITELJICA LJERKA NJERŠ

Zamisao o održavanju umjetničkih radionica keramike bila je dobra ideja koje sam se prihvatala još prošle 2018. godine kada sam dobila ponudu od Pučkog otvorenog učilišta Krapina. Odavno surađujem s tom važnom ustanovom. Nakon 2014. godine, kada sam u Galeriji grada Krapine imala samostalnu retrospektivnu izložbu „Vrhunci odraza“, u stalnom smo kontaktu.

Ponudu sam prihvatala i napravila plan za radionicu te za sve što je takvoj radionici potrebno. Trebalo je čekati da stigne pozitivan odgovor i za šest radionica odmah sam napravila plan. Za polaznice u „zrelim“ godinama znala sam da će biti vrlo zainteresirane, marljive i znatiželjne te ozbiljne radnice. Njihova želja da nešto nauče o keramici bila je ozbiljna. Počela sam od najjednostavnije tehnikе, glinotiska, jer je rad odmah završen i vidljiv s vidljivim efektima. Bile su vrlo zadovoljne, marljive i zainteresirane. Druga i treća radionica bile su posvećene modeliranju te izradi ploča i pločica raznih oblika i veličina koje su oslikavane angobama (zemljanim bojama) direktno na mokru glinu. Sušiti se moraju pažljivo i okretati – naravno, mnoge su popucale već u sušenju, ali dovoljno da nastavimo s glaziranjem prozirkom caklinom te paljenjem na 960°C, čime dolazi do sjajnih efekata. Bilo je puno ostvarenih ideja i zamisli, ali i razočaranja jer su neki radovi popucali... Ali to je normalno u keramici, a radovi se nekad mogu i spasiti pažljivim lijepljenjem.

Učesnice (samo jedan marljivi gospodin) su mnogo naučile o tehnologiji i imat će lijepu uspomenu, a možda neka i nastavi s radom u keramici – pogotovo ako se u Galeriji grada Krapine ostvari ideja o pokretanju stalne radionice. Naravno, željela bih u tome sudjelovati barem ponekad. Godine prolaze i treba puno upornosti (naravno i novca) da se dobre ideje ostvare – važno je imati želju i upornost.

Puno uspjeha želim!

Ljerka Njerš, akad. slikarica



Alma Šoštarić



Vesna Kranjec Čižmek



Spomenka Pastorčić



Majda Lazanski



Mirjana Branković



Gordana Španiček



Ana Krklec



Milica Malogorski



Jasna Buconjić



Dubravka Markus



Anka Vukas



Branka Ferjanić



Dubravka Novina

UMJETNIČKA RADIONICA VITRAJA - PRVI I DRUGI CIKLUS

VODITELJICA DOMINIQUE JURIĆ

Trenuci sreće istinski su oblici ljepote u životima sviju nas.

U sklopu projekta „OK! Otkrijmo kreativnost“, osam polaznica starijih od 54 g. upoznale su se s tehnikom vitraja.

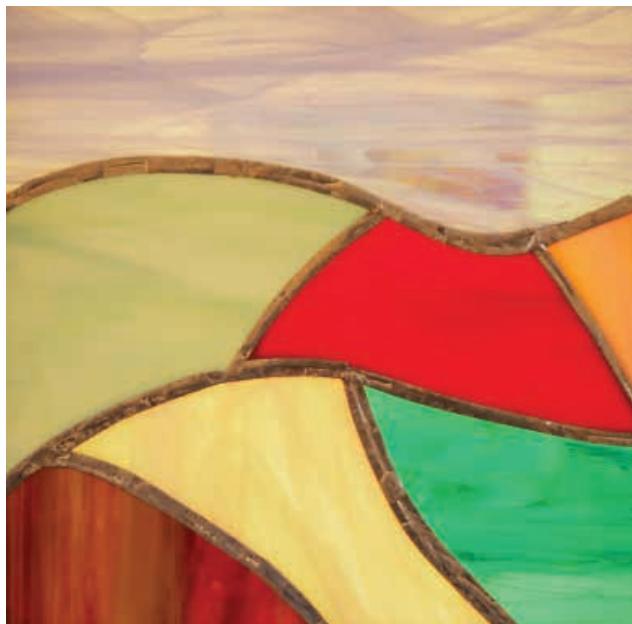
Osim kroz ružičaste naočale, pogled na svijet možemo obojati prema vlastitoj staklenoj paleti.

Za ovu prigodu, stakla odabранa iz bogate palete, savršeno su dočarala atmosferu zagorskih brega – zadane teme prvog ciklusa radionica vitraja ostvarenih u tiffany tehnići, nastalih prema vlastitim crtežima.

Djela nastala na drugom ciklusu radionica, realizirana su u klasičnoj tehnići vitraja koristeći olovne profile.

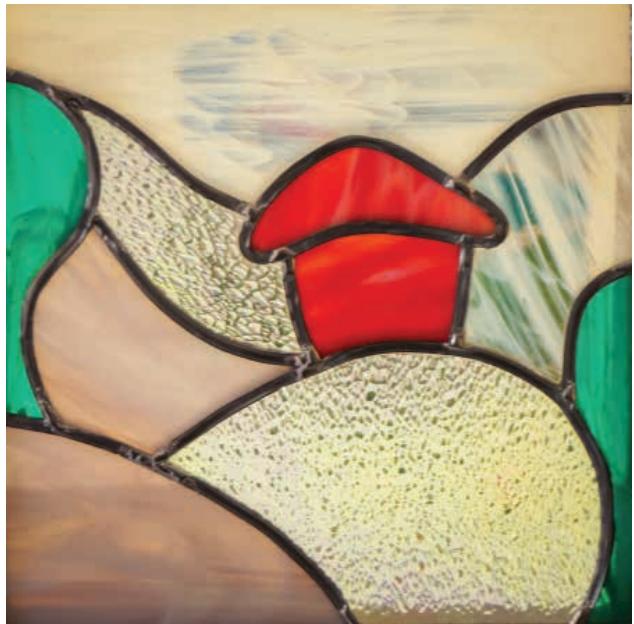
Inspirirana motivima kleti i bačvi, predstavljaju simbolično, opće trenutke kolektivne memorije žitelja Zagorja pohranjenih duboko u nutrini svakog pojedinca. Potrebno je samo prepustiti se sjećanjima i odlutati u vlastita razmišljanja. Oblici i forme koji potom izranjavaju, opredmećuju se u staklenim šablonama tvoreći zavodljive kompozicije vitraja. Nakon što ih obasja svjetlost, čarolija koja nastaje poprima gotovo magičnu moć.

Dominique Jurić, akad. slikarica



Vesna Gračanin

Spomenka Pastorčić



Majda Lazanski



Ankica Vinceljak



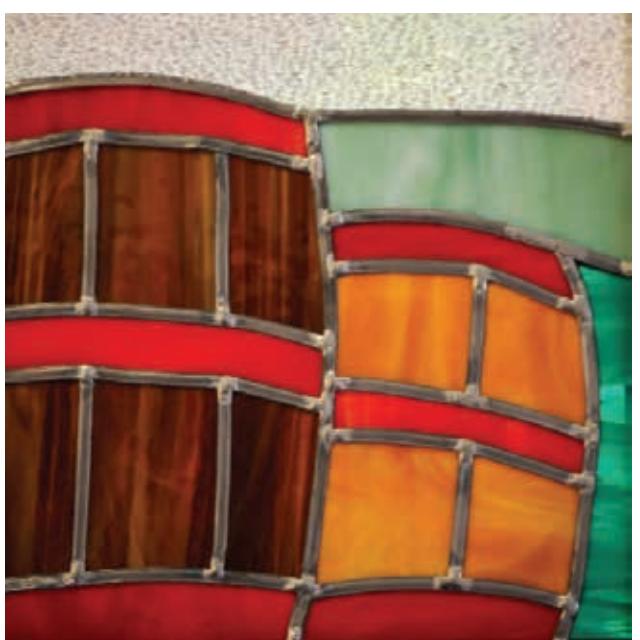
Alma Šoštarić



Mirjana Branković



Milica Malogorski



Marija Kozina

SA OTVORENJA IZLOŽBI KERAMIKE I VITRAJA U GALERIJI GRADA KRAPINE



SA IZLOŽBE KERAMIKE



POLAZNICI RADIONICA

DOM ZA STARIJE I NEMOĆNE OSOBE „REZIDENCIJA KASTELAN“ TUHELJSKE TOPLICE

Josipa Bračun
Anica Glogoški
Branka Kastelan
Draga Kuntić
Vladislav Mazur
Ana Paučnik
Anka Petravić
Josip Premuž
Zorica Skeja
Filip Sorić
Viktorija Tkalec

DOM ZA STARIJE I NEMOĆNE „SVETI NIKOLA“ KRAPINA

Mara Bajić
Ladislav Boršić
Veronika Gamilec
Dragutin Horvat
Zlatko Kunštek
Helena Makek
Vlasta Mlakar
Živko Šoštarić

DOM ZA ODRASLE OSOBE LOBOR-GRAD, LOBOR DJELATNICE DOMA I UDRUGA ŽENA LOBOR

Ivka Bužić
Barica Herceg
Željka Hubak
Marija Hubak
Barica Ivanuš
Ljubica Kovačić
Štefica Kuharic
Mira Kulfa
Marija Lalović
Ana Lenartić
Ana Pavlek
Ivana Pavlinić
Anka Pertinec
Dragica Rogin
Milica Šeremet
Ljiljana Šuti

POLAZNICI RADIONICA KERAMIKE I VITRAJA

Mirjana Branković
Mirko Brodar
Jasna Buconjić
Branka Ferjanić
Vesna Gračanin
Anica Kovačić
Marija Kozina
Vesna Kranjec Čižmek
Ana Krklec
Majda Lazanski
Milica Malogorski
Dubravka Markus
Dubravka Novina
Spomenka Pastorčić
Jožica Poredski
Alma Šoštarić
Gordana Španiček
Ankica Vinceljak
Anka Vukas



Projekt je sufinancirala Europska unija iz Europskog socijalnog fonda.

Organizacija radionica i izložbe sufinancirana je u okviru Operativnog programa Učinkoviti ljudski potencijali iz Europskog socijalnog fonda.
Sadržaj kataloga isključiva je odgovornost Pučkog otvorenog učilišta Krapina.

Izdavač: Pučko otvoreno učilište Krapina
Šetalište hrvatskog narodnog preporoda 13
tel: 049/370-561
www.krapina.net
Za izdavača: Grozdana Pavlović
Urednica kataloga: Vesna Kunštek
Likovni postav: Vesna Kunštek
Tehnički postav: Siniša Laginja
Fotografije: Foto studio Gaj Krapina
Naklada: 300 komada
Dizajn i tisak: Fil-art d.o.o.

