

Pučko otvoreno učilište Krapina  
**Galerija grada Krapine**  
Magistratska 25

DAROVNICA PJESENICKE I SLIKARSKE RUKOVETI  
ZBIRKE BIŠKUPIĆ GALERIJI GRADA KRAPINE  
IZLOŽBA TOMISLAVA BUNTAKA MIRACLE

03.-30.09.2023.





**PJESNIČKE I SLIKARSKE RUKOVETI**  
DAROVNICA ZBIRKE BIŠKUPIĆ  
GALERIJI GRADA KRAPINE

I GOSTUJUĆA IZLOŽBA TOMISLAVA BUNTAKA  
MIRACLE GRECQUE

Pučko otvoreno učilište Krapina  
Galerija grada Krapine  
03.-30.09.2023.



Frane Paro: Ukrainska rapsodija - Ukrajina 2022.



## **Darovnica bibliofilskih izdanja Zbirke Biškupić Galeriji grada Krapine**

Galerija grada Krapine je uz 30. obljetnicu djelovanja obogatila svoj fundus vrijednom darovnicom bibliofilskih izdanja Zbirke Biškupić. Počasni građanin grada Krapine, muzeolog, kolekcionar i dugogodišnji ministar kulture RH mr.sc. Božo Biškupić i supruga Ljerka donirali su Galeriji vrijedna bibliofilska izdanja, umjetničke knjige, grafičke mape (198 grafičkih listova u tehnići bakropisa, akvatinte, linoreza i suhe igle) izdane u ediciji Zbirke Biškupić koju je 1972. godine osnovao i od tada uređuje i grafički oblikuje Božo Biškupić.

Galerija grada Krapine smještena u predivnoj neoklasističkoj kući odvjetničke obitelji Majcen koju su potomci obitelji, kćeri Zdenka i Nada poklonile gradu Krapini s namjenom da se nakon njihove smrti u kući otvoriti galerija, postala je istinski biser kulturnog života grada Krapine, kao i mjesto okupljanja talentiranih likovnih i glazbenih umjetnika. Darežljivošću i požrtvovnošću Bože Biškupića tijekom ratnih 90-tih godina prošlog stoljeća omogućen je početak obnove ove povjesne zgrade, što je kulminiralo otvaranjem Galerije 5. rujna 1993. godine. Ovom darovnicom fundus Galerije obogaćen je vrijednim bibliofilskim izdanjima. Predanost Bože Biškupića umjetnosti i kulturi inspirira i ostati će zapamćena kroz buduće generacije. Prepoznao je važnost Galerije grada Krapine i njenog doprinosa kulturnom razvoju našeg grada. Njegova podrška ne samo da je omogućila obnovu ove prekrasne kuće, već i unapređenje kvalitete umjetničkog iskustva svih naših posjetitelja. Podrška Bože Biškupića je od neprocjenjive važnosti za očuvanje kulturne baštine i razvoj umjetnosti u gradu Krapini. Neka njegova velikodušnost bude inspiracija i poticaj drugima da podržavaju rad Galerije i doprinose bogaćenju njenog fundusa.

S velikim poštovanjem izražavamo zahvalnost gospodinu Boži Biškupiću i supruzi Ljerki za vrijednu darovnicu bibliofilskih izdanja Zbirke Biškupić.

Darovana bibliofilska izdanja:

umjetnička knjiga Luko Paljetak i Miran Šabić, *Haiku iz bolnice*, umjetnička knjiga Luko Paljetak i 33 likovna umjetnika, *Sonetni vijenac Tonku Maroeviću*, umjetnička knjiga Luko Paljetak i Tin Samaržija, *Sarabanda za Anamariju*, umjetnička knjiga Luko Paljetak, Taras Ševčenko i 14 likovnih umjetnika, *Ukrajinska rapsodija*, umjetnička knjiga Luko Paljetak i Dimitrije Popović, *Dvojenje*, umjetnička knjiga Luko Paljetak i Dubravka Babić, *Patrio ore melos Gjivu Frana Gundulića 1589 -1989.*, umjetnička knjiga Ivo Frangeš i Dubravka Babić, *Sjaj baštine Hommage a Ivan Mažuranić*, bibliofilsko izdanje od 22 umjetničke knjige Hrvatska 1991., umjetnička knjiga Vesna Krmpotić i Ivan Lacković Croata, *Izgubljeni biser*, umjetnička knjiga Jure Kaštelan i Matko Trebotić, *Sve plavo, nebeski plavo = Todo azul, azul celeste*, umjetnička knjiga *Podravina* Božo Biškupić i Ivan Lacković Croata

## **Božo Biškupić**

Božo Biškupić, hrvatski kolekcionar i nakladnik, pravnik, muzeolog, (Mala Mlaka, 26.04.1938.). Završio je studij prava u Zagrebu i magistrirao muzeologiju na postdiplomskom studiju bibliotekarstva, dokumentacije i informacijskih znanosti Sveučilišta u Zagrebu. Bivši je ministar kulture u Vladi Republike Hrvatske. Skuplja etnografsku građu Turopolja, Posavine i Prigorja te likovna djela suvremenih umjetnika. »Zbirka Biškupić« u Vrapču javni je spomenik kulture od 1976. U suradnji s umjetnicima od 1972. izdaje bibliofilske edicije i mape grafika s prilozima likovnih stvaralaca, pjesnika, kritičara i povjesničara umjetnosti, te monografije suvremenih hrvatskih umjetnika. Pet desetljeća prati i potiče razvoj hrvatske grafike. Bio je urednikom likovnih izdanja u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, likovnih monografija u Grafičkom zavodu Hrvatske. Izložbe izdanja »Zbirke Biškupić« priredene su u Hrvatskoj i inozemstvu. Tijekom Domovinskoga rata pokrenuo je više akcija i izložaba (Vukovarski muzej u progonstvu i Biblioteka Hrvatska, 1991). Dobitnik je godišnje nagrade »Vladimir Nazor« za 1992. godinu. Počasni je građanin grada Krapine.

Dimitrije Popović; Ukrajinska Rapsodija



# UKRAJINSKA RAPSODIJA

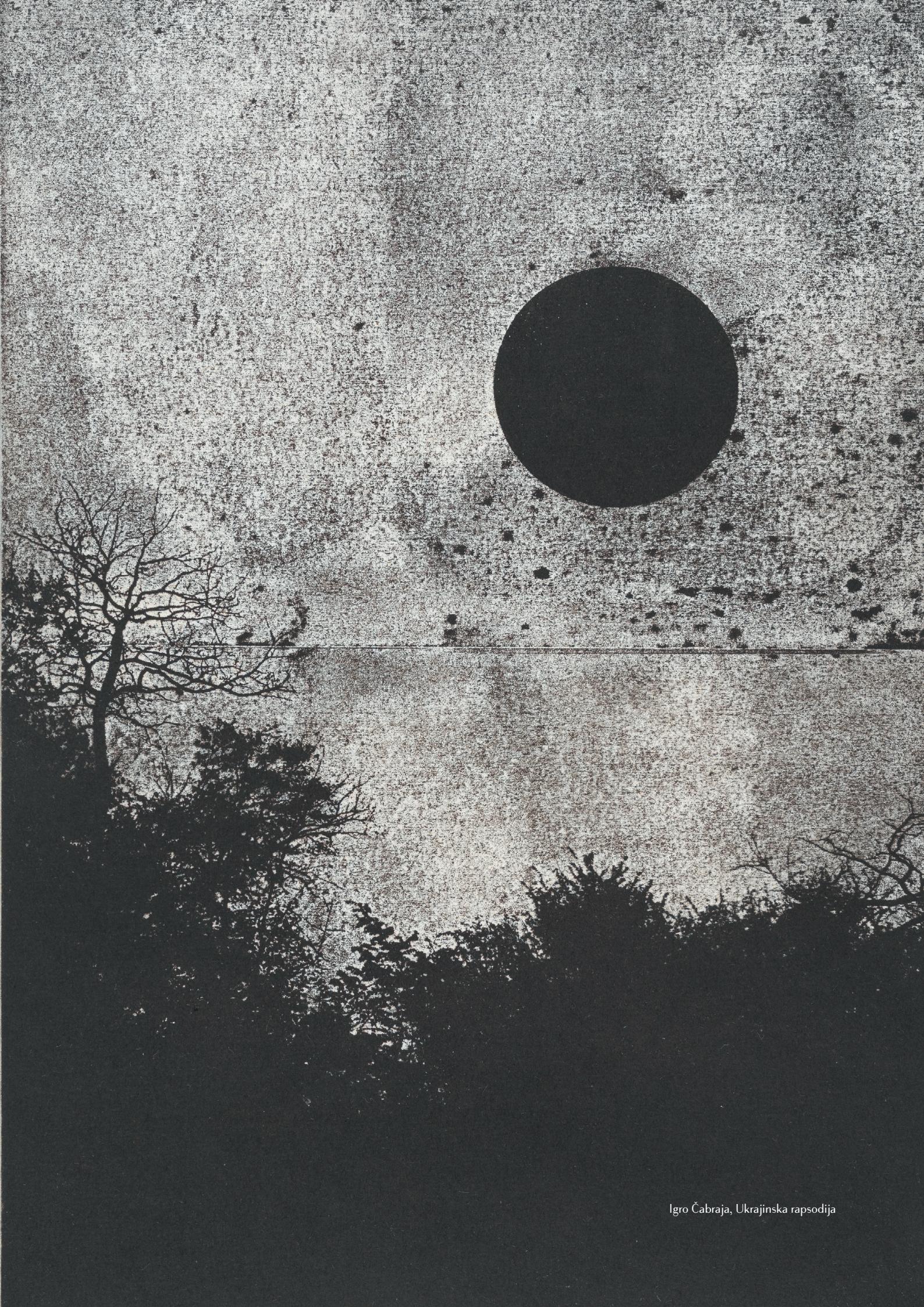
Luko:

Lijepo je vidjet kako leti ptica  
slobodno posve s jednog kraja svoda  
na drugi, kako sunce dječja lica  
obasjava i kako zemlja pjeva  
zanosno kao zaljubljena djeva:  
Samo slobodom mjeri se sloboda!

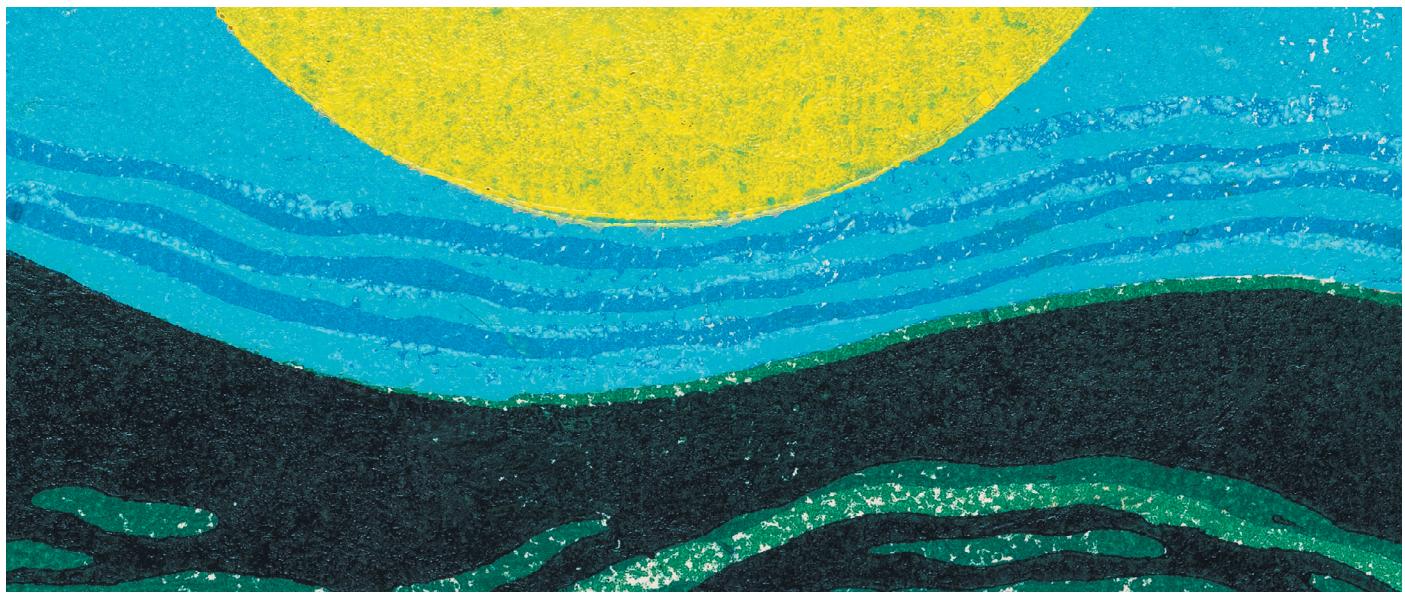
Taras:

Nema goreg neg' zatočen  
slobode sjećat se. A jâ  
tebe, slobodo moja mila,  
evo sad sjećam se. Nikada  
ti nisi činila se meni  
tako lijepa, tako mlada  
i predobra kao sada.

(G.Z., 1848., ulomak)



Igor Čabraja, Ukrainska rapsodija



Zdenka Pozaić; Ukrajinska rapsodija - *Slava Ukrajini*, detalj

## UKRAJINSKA RAPSODIJA

**Ukrajinska rapsodija** : Edition Biškupić : Zagreb, 1972. – 2022. / [grafike] Nevenka Arbanas et al. ; [stihovi] Luka Paljetak, Taras Ševčenko. – Zagreb : Edition Biškupić, 2022. (Zagreb: Akademija likovnih umjetnosti; Sveta Nedelja: Printera; S.l.: ateljei umjetnika). – 1 graf. mapa ([1] list, [5] str. s tekstrom; [14] grafika raz. graf. tehnika; 54 cm.

Nakl. 41 primj. – Grafike formata 535 x 390 mm i obrnuto otisnute na 230 g/m<sup>2</sup> Hahnemühle Bütten papiru. – Signatura na svakom graf. listu d.d. olovkom: potpis autora. – Ostali zastupljeni autori: Gordana Bakić, Tomislav Buntak, Igor Čabraja, Maja S. Franković, Svjetlan Junaković, Matko Mijić, Frane Paro, Dimitrije Popović, Zdenka Pozaić, Miran Šabić, Ivica Šiško, Zlatan Vrkljan, Josip Zanki. – Ukrainska rapsodija

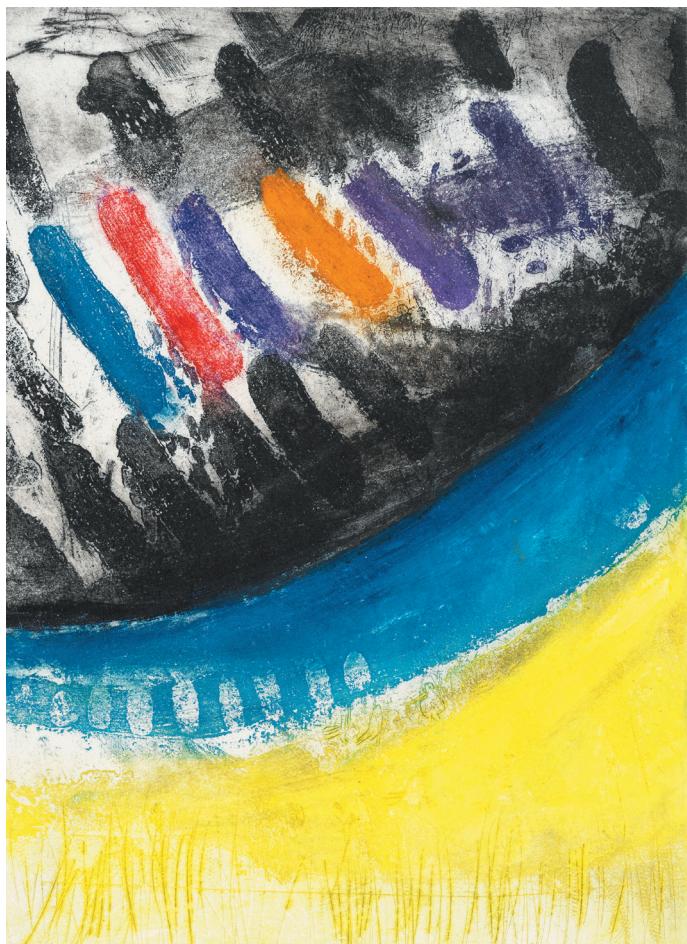
Taras:

Prolaze dani, prolaze noći,  
prolazi ljeto, šušti trava  
i žuto lišće, gase se oči,  
usnuše misli, srce spava,  
usnulo je sve, i nije  
jasno dal'živim ili mrijem,  
ili se svijetom klatim, jer više  
ja ne plaćem nit' se smijem...

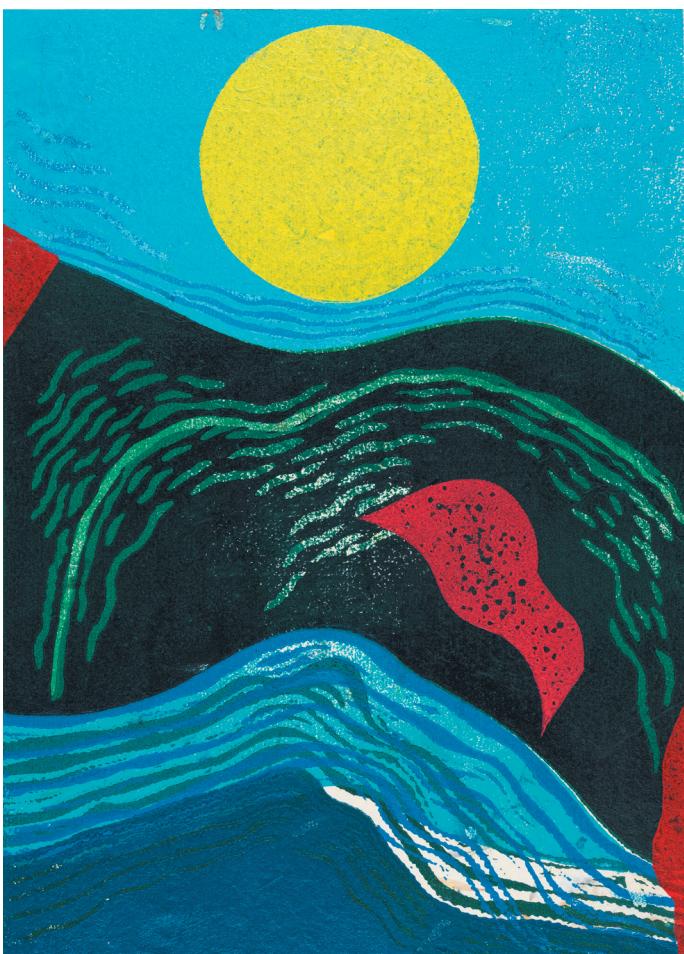
Luka Paljetak i Taras Ševčenko; Ukrajinska rapsodija



Josip Zanki; Ukrainska rapsodija



Nevenka Arbanas; Ukrainska rapsodija



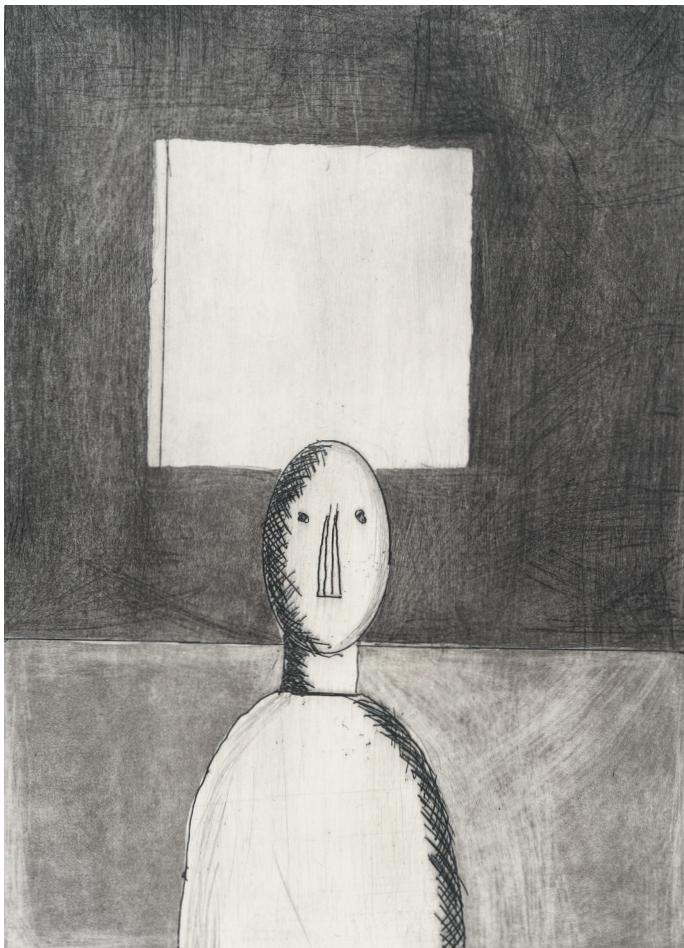
Zdenka Pozaić; Ukrainska rapsodija - *Slava Ukrajini*



Svjetlan Junaković; Ukrainska rapsodija



Ivica Šiško; Ukrajinska Rapsodija



Zlatan Vrkljan; Ukrajinska rapsodija



Gordana Bakić; Ukrajinska rapsodija



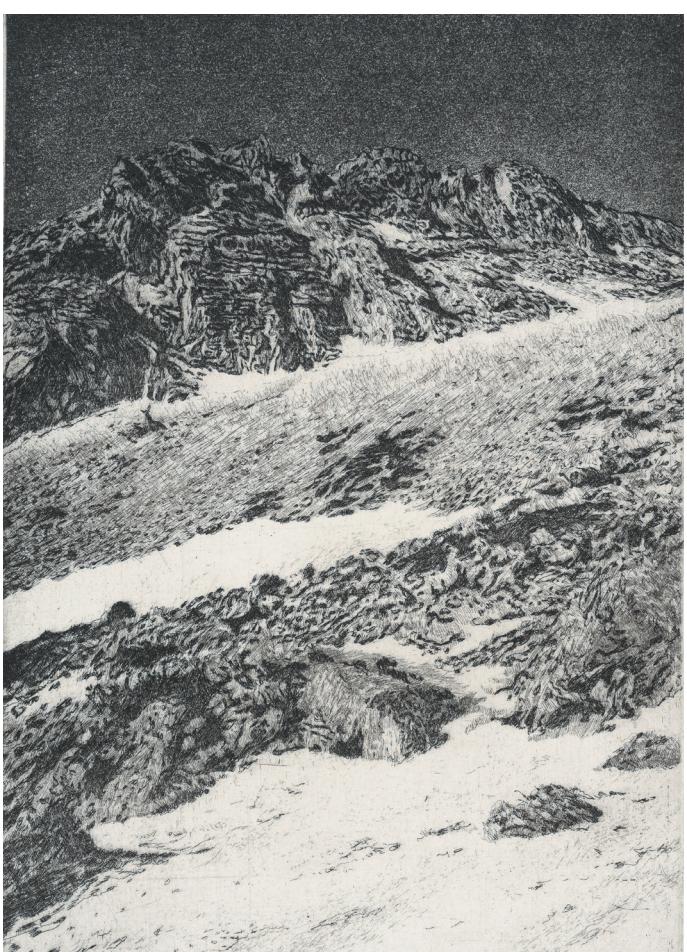
Matko Mijić; Ukrajinska rapsodija



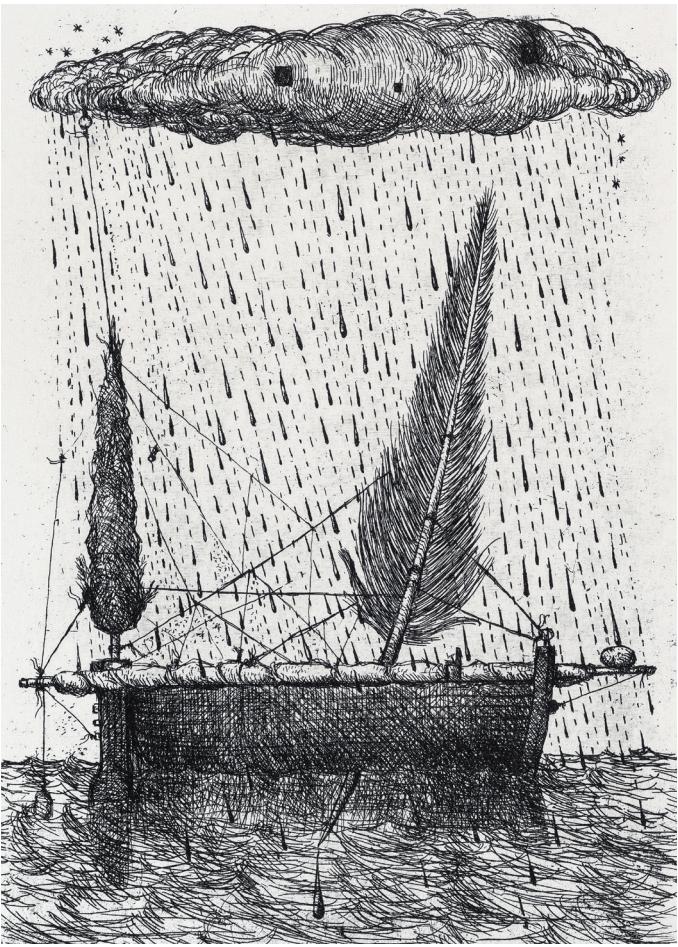
Maja S. Franković; Ukrajinska rapsodija - Šuma gori



Tomislav Buntak; Ukrajinska rapsodija



Miran Šabić; Ukrajinska rapsodija



Matko Mijić; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću

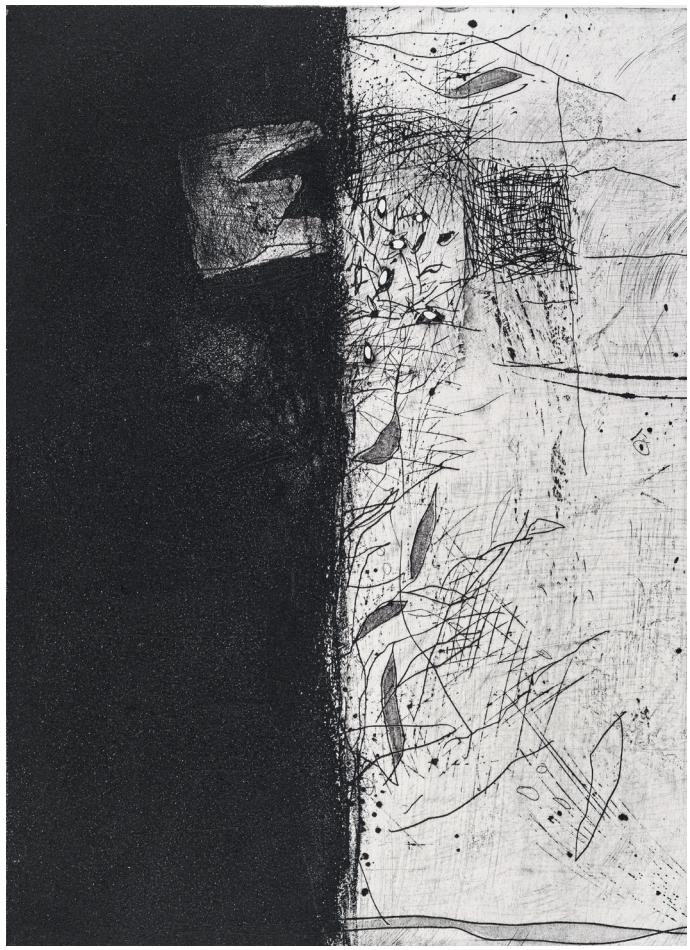
## SONETNI VIJENAC TONKU MAROEVIĆU

**Sonetni vijenac: Tonku Maroeviću / [grafike]**  
Nevenka Arbanas et al. ; [stihovi] Luka Paljetak ;  
[predgovor] Božo Biškupić. – Zagreb: Edition Biškupić,  
2020. (Zagreb: Akademija likovnih umjetnosti; Sveta  
Nedelja: Printera; S.l.: ateljei umjetnika). – 1 graf.  
mapa ([1] list, [22] str. s tekstrom; [31] grafika raz. graf.  
tehnike, [1] akvarel, [1] print fotografija); 41 cm. –  
(Vid; 5)

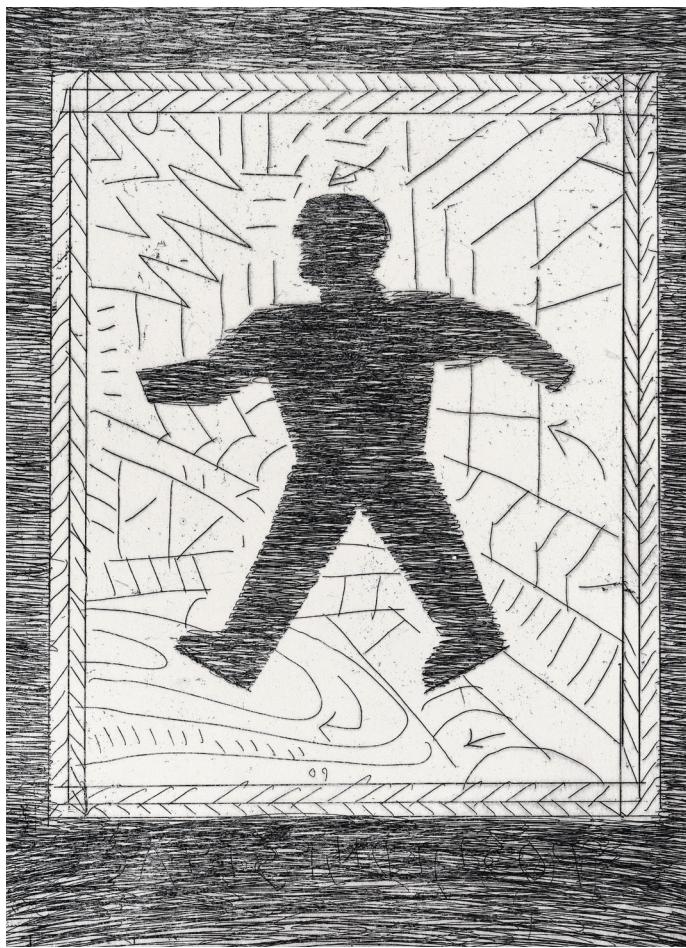
Nakl. 57 primj. – Grafike formata 391x267 mm otisnute  
na 300 g/m<sup>2</sup> Hahnemühle Bütten papiru. – Signatura  
na svakom graf. listu d.d. olovkom: potpis autora; I.d.  
ispod otiska olovkom: 40/57. – Ostali zastupljeni  
autori: Ena Bajuk, Biserka Baretić, Tomislav Buntak,  
Maja S. Franković, Kažimir Hraste, Josip Ivanović,  
Zlatko Keser, Jure Kokeza, Igor Konjušak, Željko  
Lapuh, Tihomir Lončar, Matko Mijić, Zoltan Novak,  
Frane Paro, Lukša Peko, Dimitrije Popović, Ivan  
Posavec, Zdenka Pozaić, Ivo Prančić, Davorin Radić,  
Siniša Reberski, Tin Samaržija, Miran Šabić, Robert  
Šimrak, Ivica Šiško, Josip Škerlj, Matko Trebotić, Dino  
Trtovac, Munir Vejzović, Zlatan Vrkljan, Josip Zanki,  
Marko Živković. – Mapa uložena u zaštitnu kutiju.



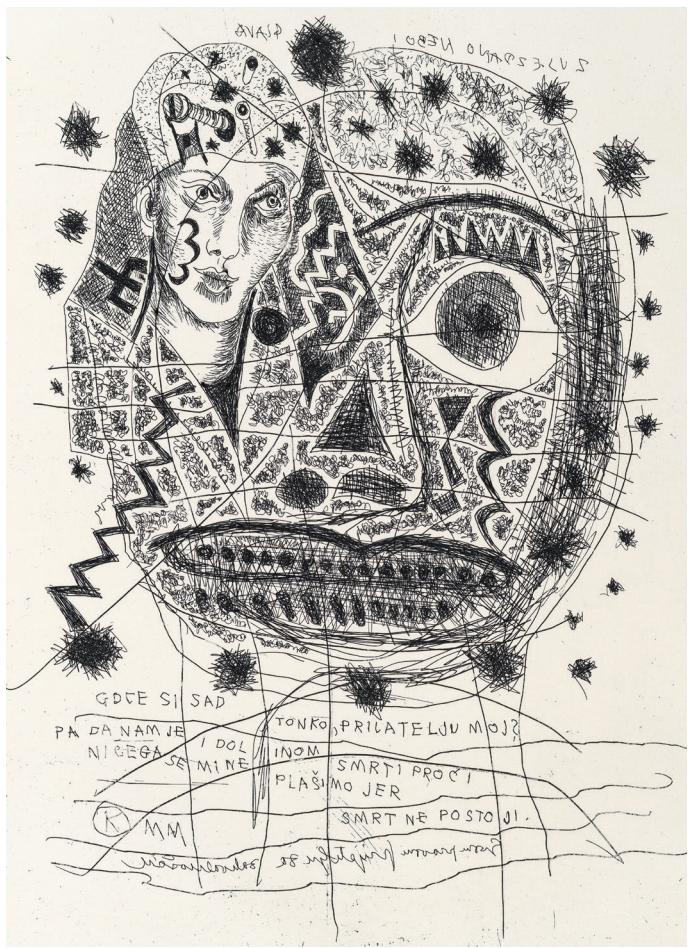
Zlatan Vrkljan; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Marko Živković; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



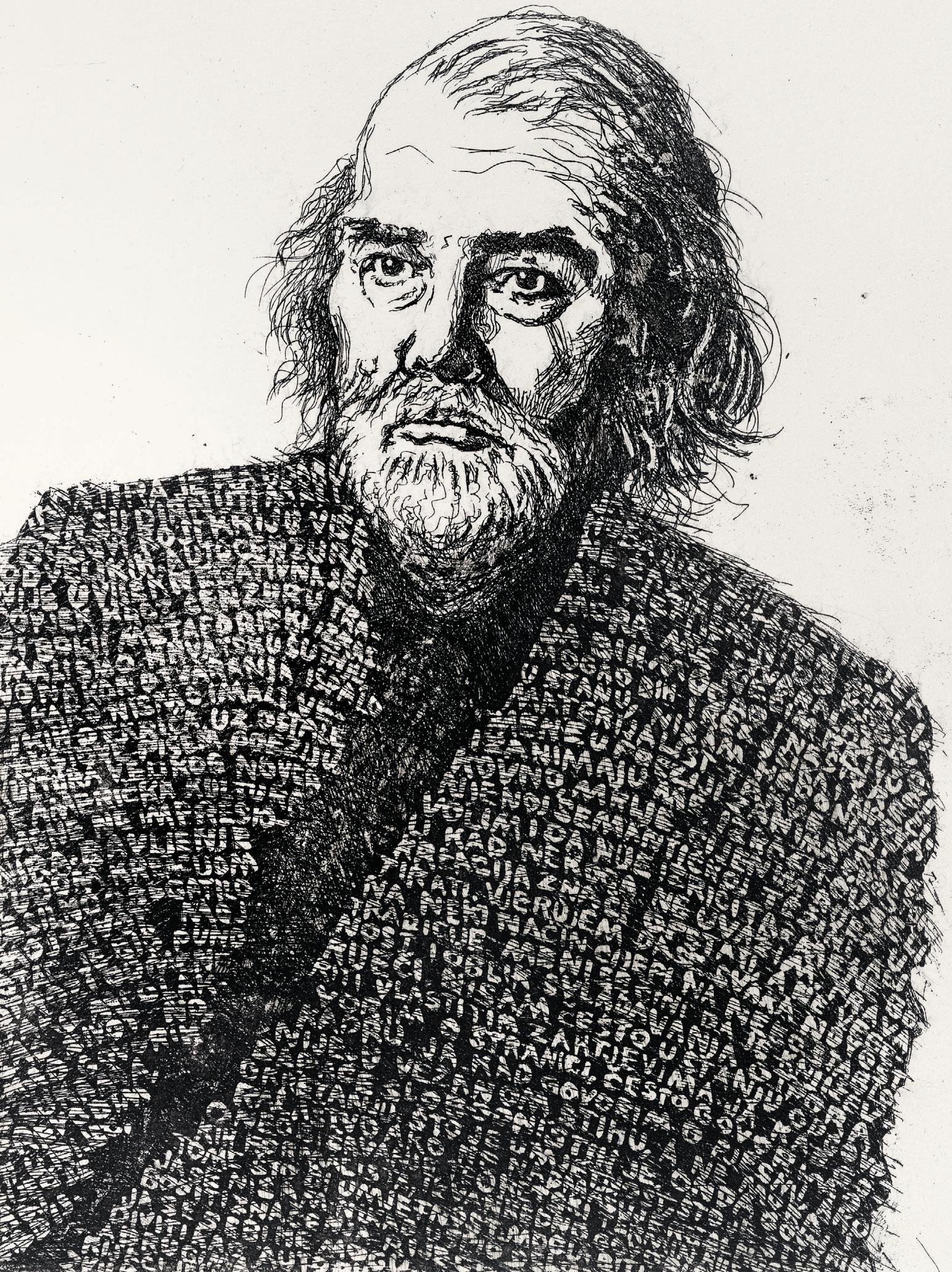
Zoltan Novak; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - Posljednji šetač



Zlatko Keser; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Ivica Šiško; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



1.

TVOJ TUŽNI DRUG TI SADA VIJENAC VIJE  
OD SUZA ŠTO BEZ PRESTANKA SE CIJEDE:  
KAŽE SE: ŽENE PLAČU, MUŠKI NIJE  
PLAKATI – ZA NAS TVRDNJE TE NE VRIJEDU.

U GORAK JAMB SE PRETAČE BOL SADA  
PO MJERI TVOGA HODA OVIM SVIJETOM;  
BEZ TEBE, DRUŽE, SVE JE MANJA NADA  
DA MOŽEMO SE SPASITI SONETOM.

BRANIT ĆEMO SE STIHOM KAO MAČEM  
SVEJEDNO: TO I JEST NAŠ PRAVI GOVOR;  
ZASLUŽIO I PERŠIN SI I LOVOR

I SLATKU SOL U KOSI CVJETNIH DAMA,  
PRIHVATI STOG I VIJENAC SPLETER PLAČEM,  
OVAJ ŠTO OD TEŽINE SAV SE SLÂMA.

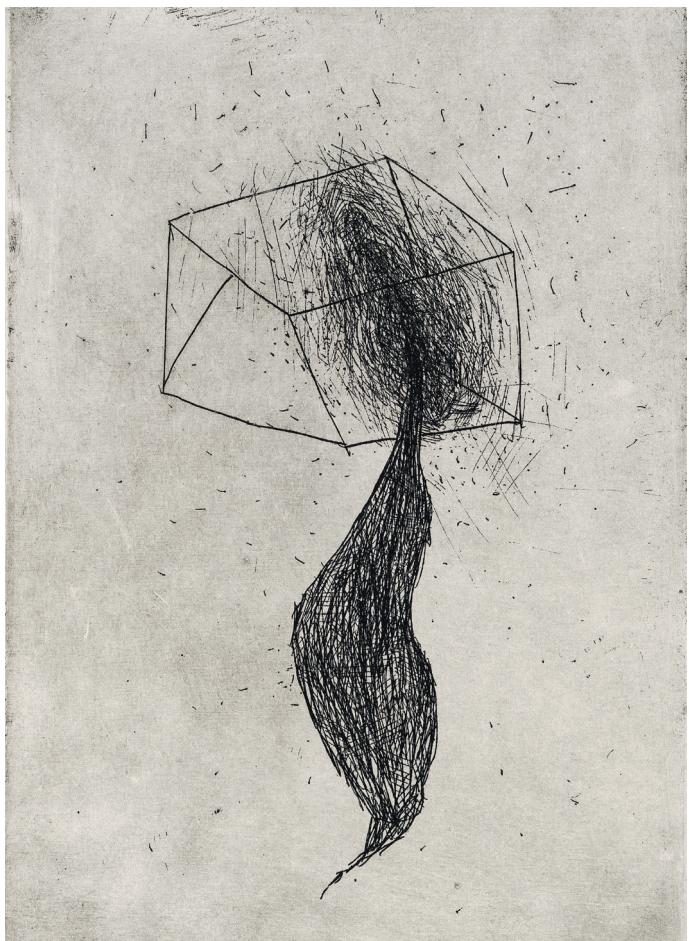
Luko Paljetak; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Tihomir Lončar; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



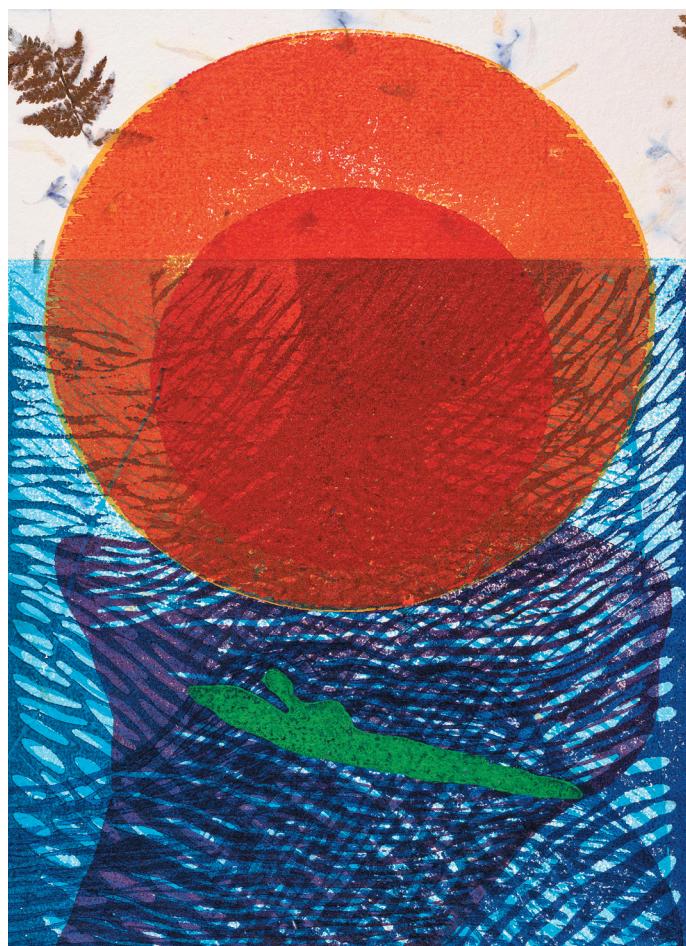
Tomislav Buntak; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



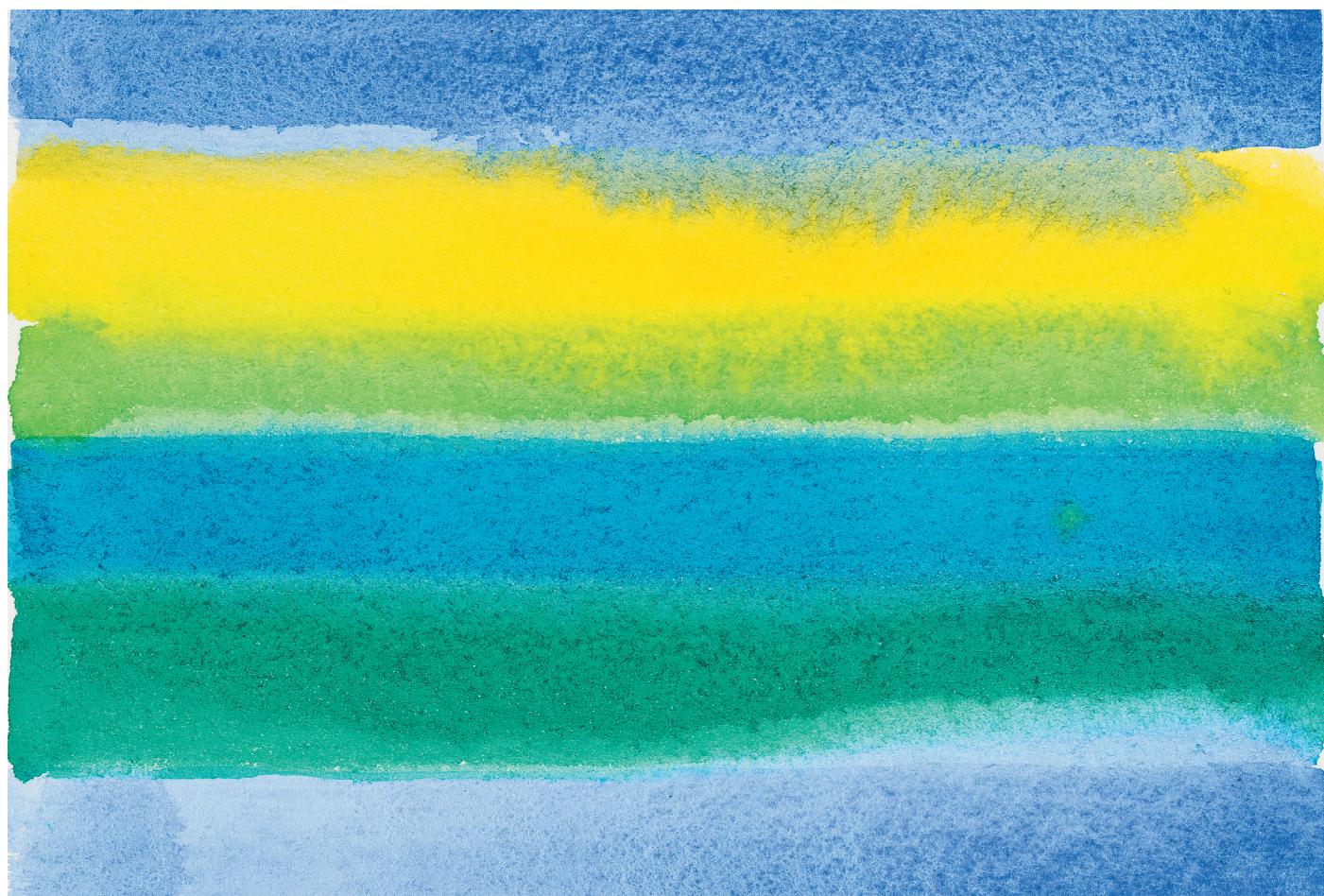
Ivo Prančić, Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Maja S. Franković; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Sunce i mjesec*



Zdenka Pozaić; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Čarobni otok T.*



Dino Trtovac; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



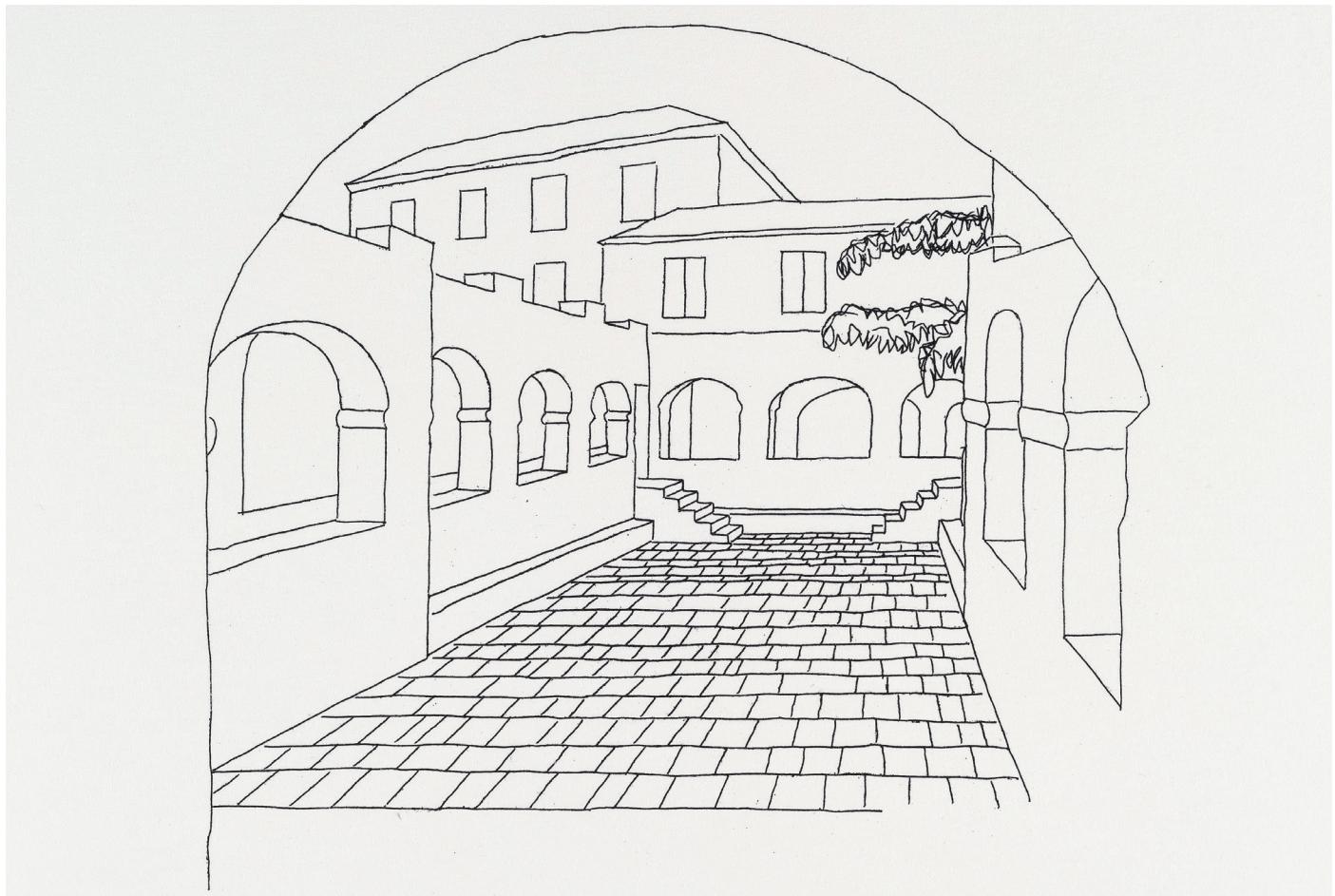
Davorin Radić; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Mitološki prizor*



Josip Ivanović; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Putovanje*



Biserka Barić; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Panova svirala*



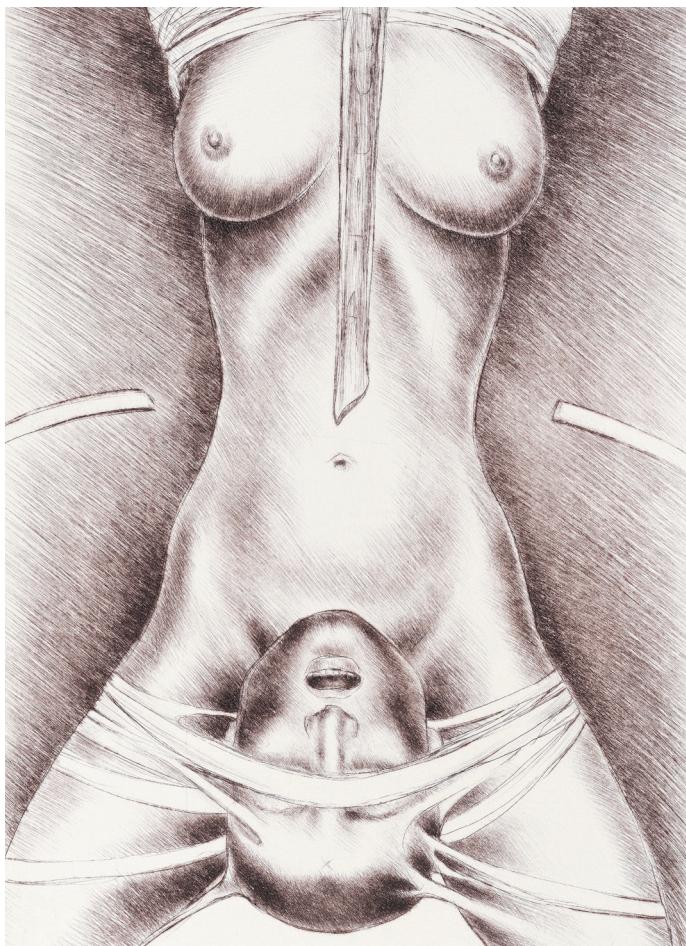
Kažimir Hraste; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Munir Vejzović; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



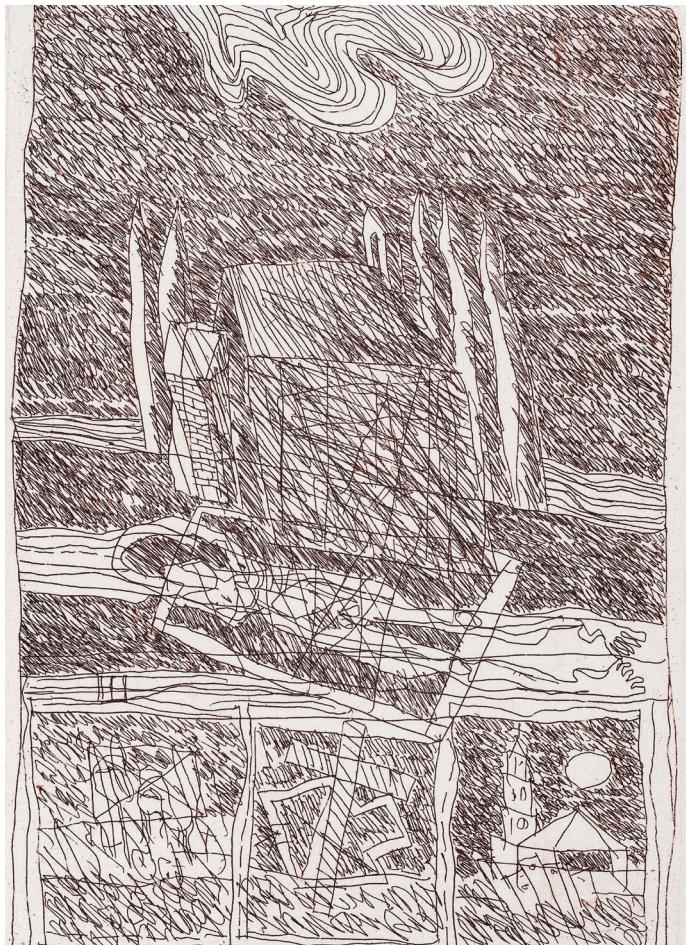
Željko Lapuh; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Dimitrije Popović; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Judit*



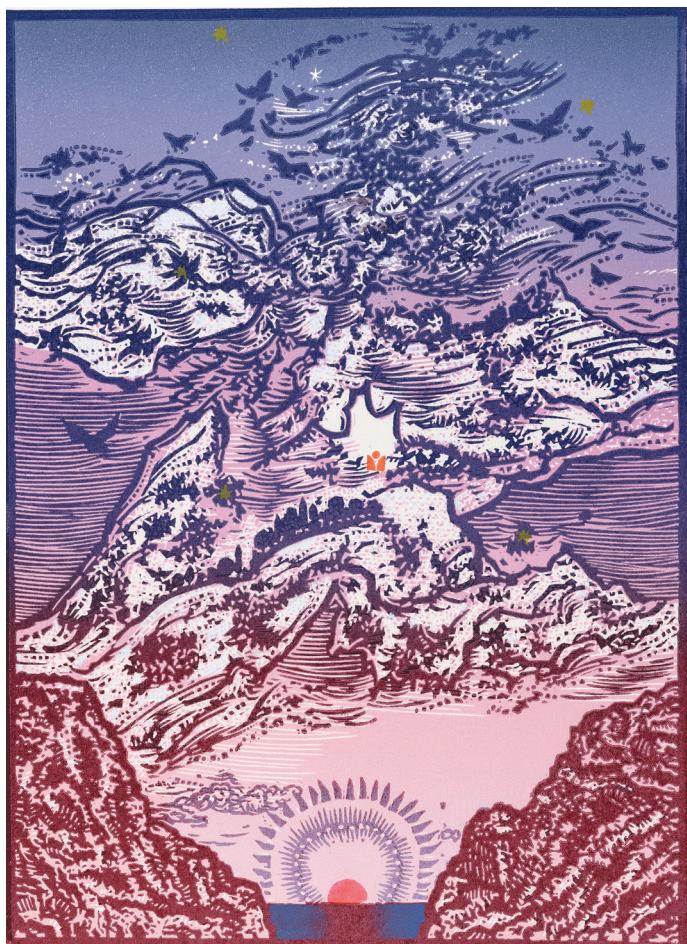
Robert Šimrak; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Ideja kaosa*



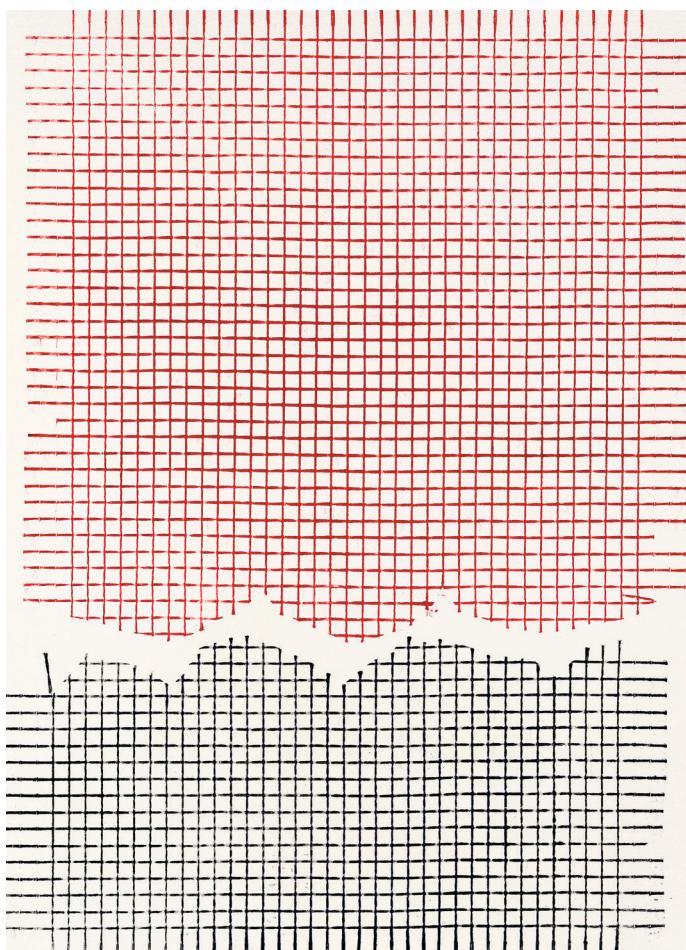
Matko Trebotić; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Josip Zanki; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



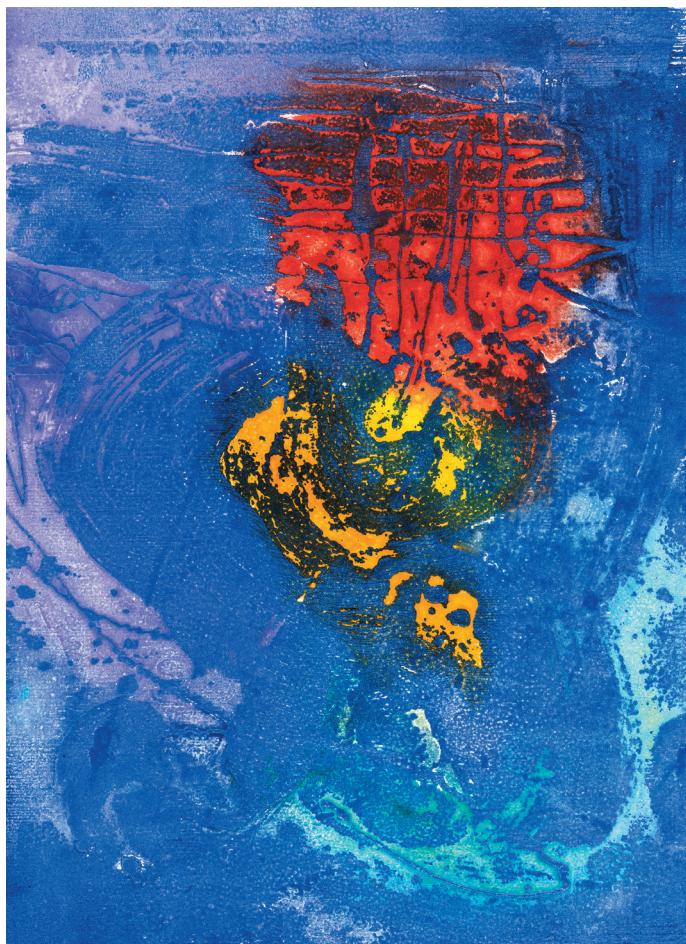
Frane Paro; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Igor Konjušak; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Tin Samaržija; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Nevenka Arbanas; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Lukša Peko; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Hvarka/Koza*



Josip Škerlj; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - *Tonči i Tončica*



Ena Bajuk; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Jure Kokeza; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću



Miran Šabić; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - Drvo



Dusica Posavec stola

2020

Ivan Posavec

Ivan Posavec; Sonetni vijenac Tonku Maroeviću - Posvećenje stola



Luko Paljetak; Haiku iz bolnice

## HAIKU IZ BOLNICE

**Haiku iz bolnice** / [grafike] Miran Šabić; [stihovi] Luko Paljetak; [prijevod na japanski Yutaro Nishida, Tomislav Mikuljan ; uredio Božo Biškupić]. – Zagreb: Zbirka Biškupić, 2023 (Sveta Nedjelja : Printera). – 1 graf. mapa (28 str. s tekstrom; 16 graf. listova: bakropis, akvatinta ; 27 cm. – (Arbor; 17).

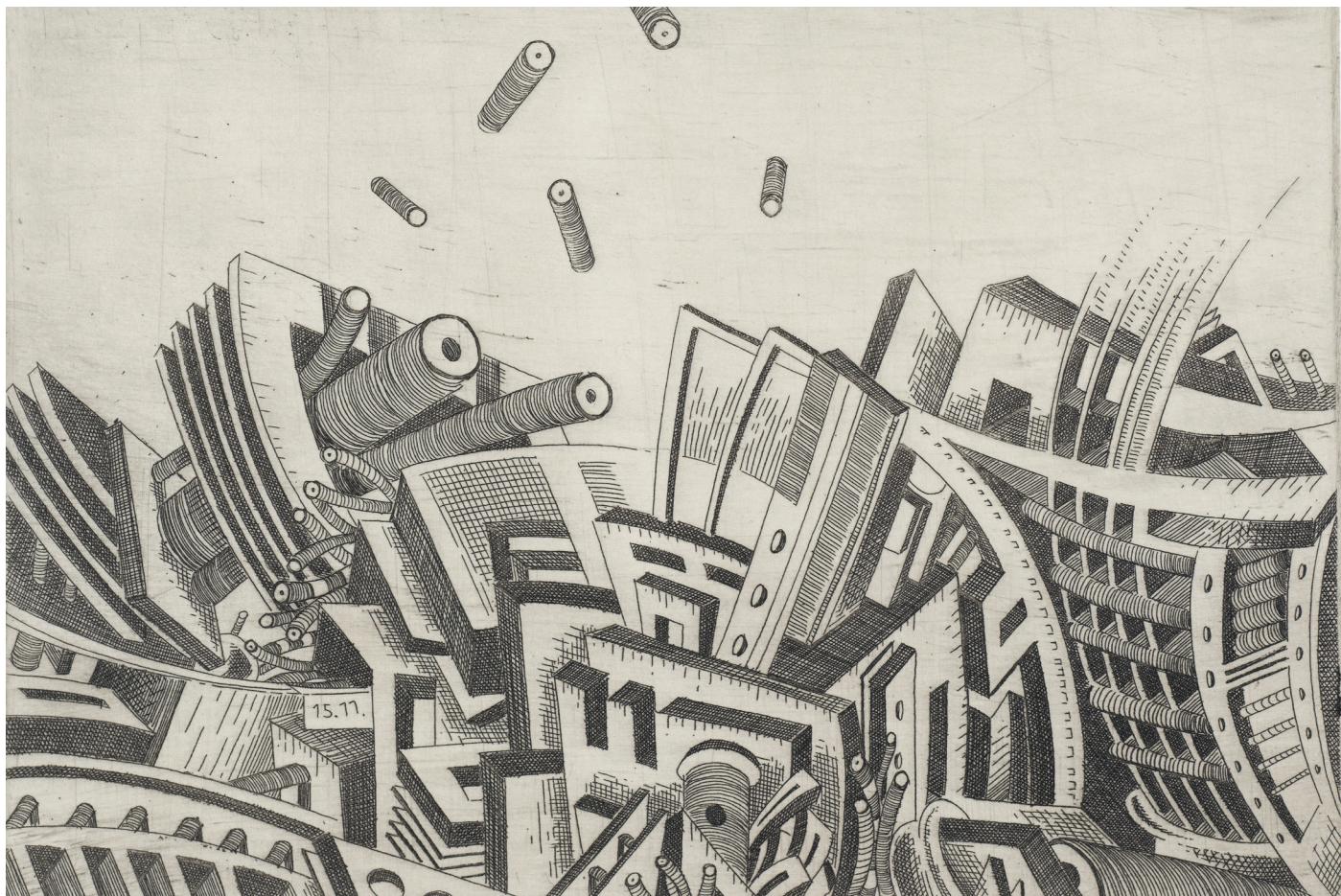
Om. nasl. – Nakl. 67 primj. – Stihovi na hrv. i japanskom. jeziku i pismu. – Graf. listovi formata 220 x 160 mm / 265 x 195 mm otisnuti na 300 g/m<sup>3</sup> Hahnemühle Bütten papiru. – Signatura na svakom grafičkom listu ispod prikaza olovkom d. d.: M. Šabić ; d. l.: 67/69; d. l. k. suhi žig ZB, Edition Biškupić.  
- Primjerci označeni slovima

Miran Šabić; Haiku iz bolnice



Miran Šabić; Haiku iz bolnice





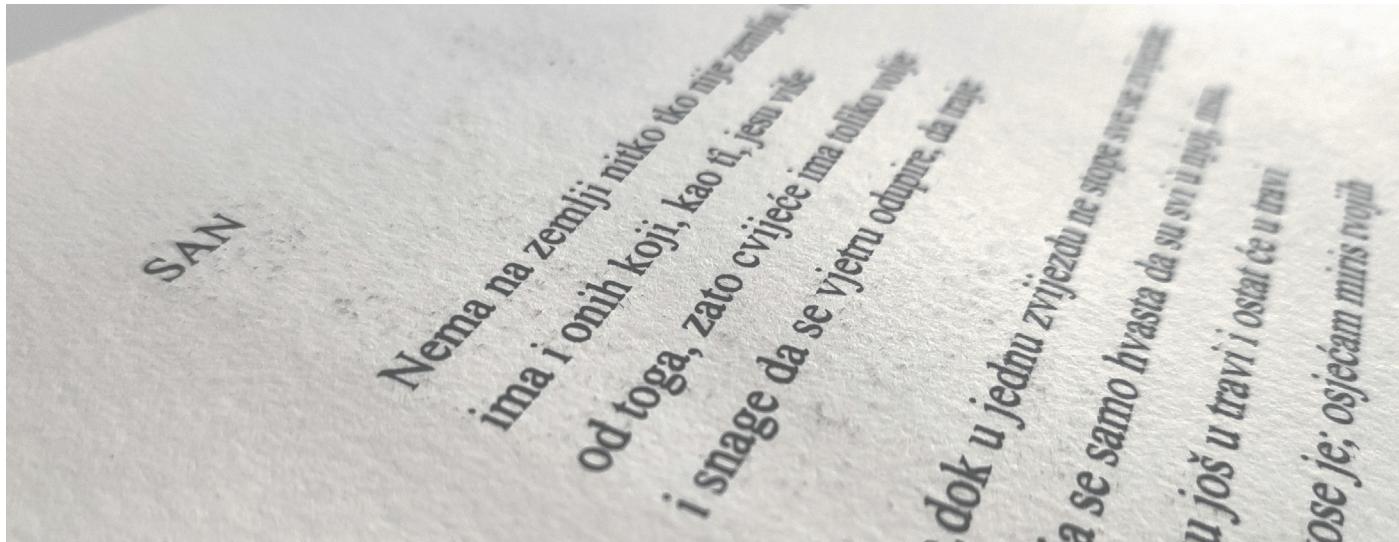
Tin Šamaržija; Sarabanda za Anamariju

## SARABANDA ZA ANAMARIJU

**Sarabanda za Anamariju** / [grafike] Tin Šamaržija; [stihovi] Luko Paljetak; predgovor Krešimir Nemec; [uredio i opremio Božo Biškupić]. – Zagreb: Zbirka Biškupić, 2023 ([Zagreb:]). – 1 mapa ([2] lista; [22] str. s tekstrom; [1] crtež: tuš, tuš u boji, [10] uvezanih graf. listova: bakropis); 27 cm. – (Speculum; knj. 9).

Nakl. 69 primj. – Biobibliografski podatci o autorima. – Graf. listovi formata 200 × 140 / 260 × 190 otisnuti na 130 g/m<sup>3</sup> Hahnemühle Bütten papiru. – Signatura autora na svakom graf. listu ispod prikaza d. d. olovkom: Šamaržija ; d.l. 59/69 ;2022.

Luko Paljetak; Sarabanda za Anamariju - *San*





## DVOJENJE

**Dvojenje** / [stihovi] Luko Paljetak ; [grafike] Dimitrije Popović ; predgovor Tonko Maroević ; [uredio i opremio Božo Biškupić]. — Zagreb : Zbirka Biškupić 2002. (Zagreb : Atelier umjetnika). — 1 mapa ([34] str. s tekstrom, 12 grafika : suha igla) ; 27 cm. — (Arbor ; 16)

Om. nasl. - Nakl. 57 primj. - Bio-bibliografski podaci o autorima. -170 x 125/265 x 195 mm ; 230 g Hahnemühle Bütten papir. - Signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Dimitrije 1988 ; d.l. V/X ; - Mapa uložena u zaštitnu kutiju.

## PRSTI

Kroz moju ruku tvoji procurili su prsti  
kao vijest vrlo strogo čuvana, sad je red  
da kosti ispreplètu križaljku koja nudi  
nagradu; mjesec bijela koza je koja brsti  
zvijezde i žljezde, tek sam rođen a već sam sijed,  
na pragu žive smrti: nasloni me na grudi.

Luko Paljetak; Dvojenje - *Prsti*

# NASLUĆENA MJESTA

## LUOGHI PRESUNTI

Roberto Sanesi / Zlatko Kauzalić Atač



## ŽUĐENA ARKADIJA

### ERSEHNTES ARKADIEN

Branko Čegec / Dino Trtovac



## APEL APPEL

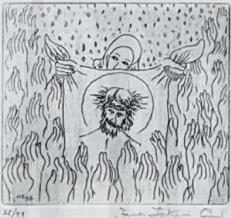
Jacques Le Goff  
Josip Biffel



## HRVATSKA SITUACIJA

### DIE KROATISCHE SITUATION

Ante Stamać / Ivan Lacković Croata



## TROJANSKE VARIJACIJE VARIATIONS DE TROIE

Vlado Gotovac  
Josip Botteri Dini



## HRVATSKA TRAGEDIJA

### LA TRAGÉDIE CROATE

Pascal Bruckner / Željko Kipke



## AVE EUROPA MORITURI TE SALUTANT

Alain Finkielkraut  
Nikola Koydl



## KAMO SE ULIJEVA OVAJ VOJNIK

WOHIN ERGIESST SICH  
DIESER SOLDAT

Anka Žagar / Eugen Kokot



## PRVI ČOVJEK LE PREMIER HOMME

Boris Maruna  
Zlatko Keser



## HRVATSKA SITUACIJA DIE KROATISCHE SITUATION

Ante Stamać / Ivan Lacković Croata



## CRKVICA U PLAMENU

### CHIESETTA IN FIAMME

Luko Paljetak / Matko Trebotić



## PRIJE ZORE AVANT L'AUBE

Dražen Katunarić / Ivica Šiško



## MOLITVA

### LA PRIÈRE

Milana Vuković / Dragica Ćvek Jordan



## NE TIŠINI

### NO AL SILENZIO

Giorgio Segato / Matteo Massagrande



## POSLIJE

### DANACH

Zvonko Maković / Ljubomir Stahov



## IZIGRATI ZLO

DEM BÖSEN EIN  
SCHNIPPCHEN SCHLAGEN

Ivan Golub / Danijel Šočec



## ČEKA DUŠA MOJA

### MON ÂME ATTEND

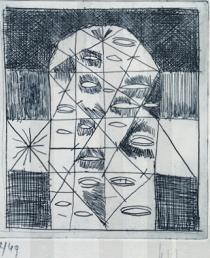
Bonaventura Duda  
Željko Lapuh



## RAZDJELNICA

### SCHEIDEPUNKT

Hrvoje Pejaković  
Zlatan Vrklijan



## JOB HIOB

Miroslav Mićanović  
Munir Vejzović



## ZRAKOPLOVI UBOJICE

### MORDFLUGZEUGE

Slavko Mihalić / Hamo Čavrak



# HRVATSKA 1991.

HRVATSKA 1991. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991. - 1 mapa (22 primjera) ; 34 cm. - (Izdanje Zbirke Biškupić ; sv. 1-22)

**1. Molitva = La prière** / [tekst] Milana Vuković ; [grafike] Dragica Cvek Jordan ; [prepjev Dražen Katunarić ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstom, [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 1) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i franc. jeziku. - Graf. listovi različitih dimenzija otisnuti na 150 g Hahnemuehle Bütten papiru. - Signatura na svakom graf. listu ispod prikaza d.d. olovkom D.C.J.; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci o autorima.

**2. Prije zore = Avant l'aube** / [tekst] Dražen Katunarić ; [grafike] Ivica Šiško ; [prepjev na francuski Even Le Calve-Ivičević ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstom, [1] grafika : bakropis, u boji) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 2) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis u boji i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i franc. jeziku. - Graf. listovi različitih dimenzija otisnuti na 150 g Hahnemuehle Bütten papiru. - Signatura autora na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. I. Šiško 91; d.l. 32/49. - Bio-bibliografski podaci o autorima.

**3. Nedovršena pjesma moga naroda hrvatskoga = Das unvollendete Lied meines kroatischen Volkes** / [tekst] Tomislav Durbešić ; [grafike] Vasilije Josip Jordan ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6> str. s tekstom, [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 3) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. JORDAN; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci o autorima.

**4. Paučina = Spinn gewebe** / [tekst] Tonko Maroević ; [grafike] Nevenka Arbanas ; [prijevod na njemački Viktor Žmegač ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstom, [1] grafika: bakropis, u bojama) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 4) Om. nasl.- Nakl. 49 primj. - Bakropis i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. N. Arbanas; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**5. Hrvatska situacija = Die kroatische Situation** / [tekst] Ante Stamać ; [grafike] Ivan Lacković Croata ; [prijevod na njemački Gitica Jakopin ; uredio i opremio Božo Biškupić] -Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstom, [1] grafika : bakropis, obojeni) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 5) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis u boji i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Ivan Lacković Croata; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**6. Poslje = Danach** / [stihovi] Zvonko Maković ; [grafike] Ljubomir Stahov ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. -Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstom, [1] grafika : bakropis i akvatinta, u boji) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 6) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis u boji i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Stahov 91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**7. Job = Hiob** / [stihovi] Miroslav Mićanović ; [grafike] Munir Vejzović ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

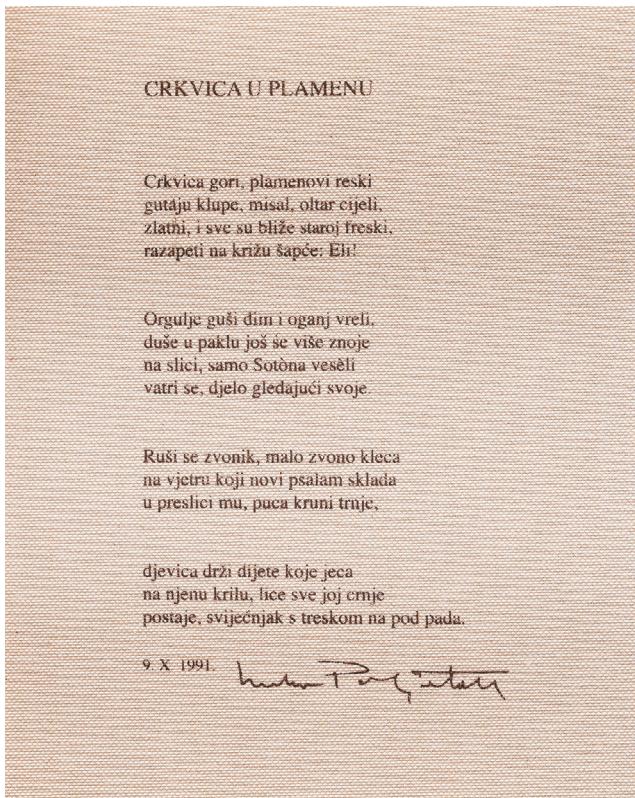
(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstom, [1] grafika : bakropis, obojen) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 7) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis u bojama i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. M. Vejzović 91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**8. To je pejzaž = Das ist eine Landschaft** / [tekst] Krešimir Bagić ; [grafike] Dubravka Babić ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str.s tekstom, [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 8) Om. nasl.- Nakl. 49 primj. - Bakropis i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. D Babić 91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**9. Kamo se ulijeva ovaj vojnik = Wohin ergießt sich dieser Soldat** / [tekst] Anka Žagar ; [grafike] Eugen Kokot ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. -Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str s tekstom, [1] grafika : bakropis i akvatinta, u bojama) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 9) Om. nasl.- Nakl. 49 primj. - Bakropis i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. E. Kokot; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.



Luko Paljetak, Hrvatska 1991. - *Crkvica u plamenu*

lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i franc. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. J. Biffel; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**13. Izigrati zlo = Dem Bösen ein Schnippchen schlagen** / [tekst] Ivan Golub ; [grafike] Danijel Šokec ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 13) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Bakropis D. Šokeca na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. D Šokec '91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**14. Prvi čovjek = Le premier homme** / [tekst] Boris Maruna ; [grafike] Zlatko Keser ; [prepjev na francuski Dražen Katunarić ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 14) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i franc. jeziku. - Bakropis Z. Kesera na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Keser 91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**15. Razdjelnica = Scheidepunkt** / [tekst] Hrvoje Pejaković ; [grafike] Zlatan Vrkljan ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 15) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Bakropis Z. Vrkljana na 1. om. listu - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Vrkljan 91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**16. Trojanske varijacije = Variations de Troie** / [tekst] Vlado Gotovac ; [grafike] Josip Botteri Dini ; [prepjev na francuski Evaine le Calve-Ivičević ; uredio i opremio Božo Biškupić]. Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis, obojeni) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 16) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i franc. jeziku. - Bakropis J. Botterija na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Botteri; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**17. Čeka duša moja = Mon ame attend** / [tekst] Bonaventura Duda ; [grafike] Željko Lapuh ; [prepjev na francuski Evaine Le Calve-Ivičević ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 17) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i franc. jeziku. - Bakropis Ž. Lapuha na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Lapuh; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**10. Žuđena Arkadija = Ersehntes Arkadien** / [tekst] Branko Čegec ; [akvareli] Dino Trtovac ; [prijevod na njemački Dražen Karaman ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str.s tekstrom, [1] crtež : akvarel) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 10) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Akvarel u bojama i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Listovi su oslikani na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata 265x195 mm ; Signatura na svakom listu d. s. Dino 1991 - Bio-bibliografski podaci.

**11. Ave Europa, morituri te salutant** / [tekst] Alain Finkielkraut ; [grafike] Nikola Koydl ; [prijevod na hrvatski Dražen Katunarić ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstrom, [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 11) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis i na 1. om. listu. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i franc. jeziku. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. Koydl 91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**12. Apel = Appel** / [tekst] Jacques Le Goff ; [grafike] Josip Biffel ; [prijevod na hrvatski Đurđa Šinko Depierris ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.

(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str. s tekstrom, [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 12) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Bakropis i na l. om. listu. - Na unut. str. l. om.

**18. Zrakoplovi ubojice = Mordflugzeuge** / [tekst] Slavko Mihalić ; [grafike] Hamo Čavrk ; [prijevod na njemački Klaus Detlef Olof ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1991.  
(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis i mezzotinta, djelomice u boji) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 18) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i njem. jeziku. - Bakropis H. Čavrka na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Čavrk/91; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

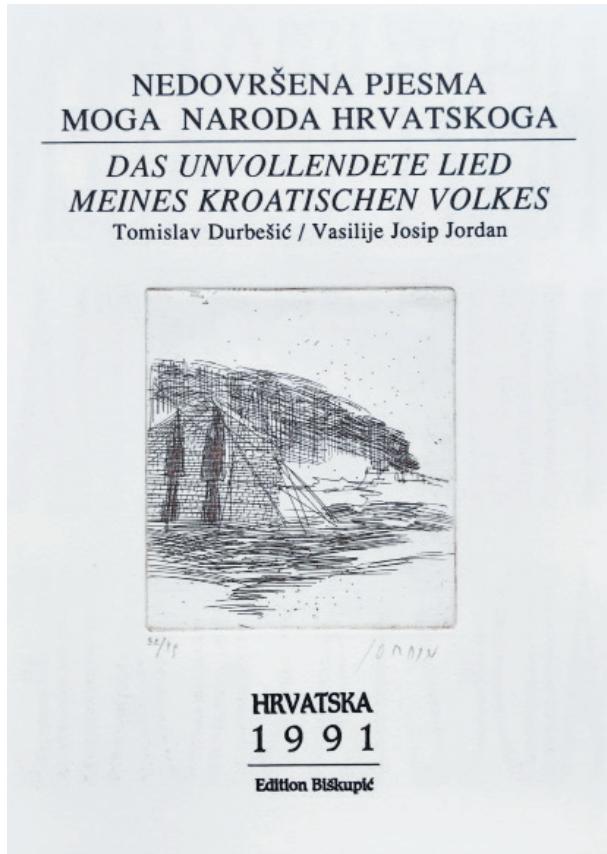
**19. Ne tišini = No al silenzio** / [tekst] Giorgio Segato ; [grafike] Matteo Massagrande ; [prijevod na hrvatski Tonko Maroević ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1992.  
(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 19) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst usporedo na hrv. i tal. jeziku. - Bakropis M. Massagrandea na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. l. M Massagrande; d.d. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**20. Naslućena mjesta = Luoghi presunti** / [tekst] Roberto Sanesi ; [grafike] Zlatko Kauzlarić Atač ; [prijevod na hrvatski Tonko Maroević ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1992.  
(Zagreb : Sveučilišna naklada). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 20) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst na hrv. i tal. jeziku usporedo. - Bakropis Z. Kauzlarića Atača na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Atač 92; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**21. Hrvatska tragedija = La tragedie croate** / [tekst] Pascal Bruckner ; [grafike] Željko Kipke ; [prijevod na hrvatski Dražen Katunarić ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1992.  
(Zagreb : Sveučilišna tiskara). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 21) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst na hrv. i franc. jeziku usporedo. - Bakropis Ž. Kipke na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. d. Kipke 92; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

**22. Crkvica u plamenu = Chiesetta in fiamme** / [tekst] Luko Paljetak ; [grafike] Matko Trebotić ; [prijevod na talijanski Zlatka Ružić i Grytzko Mascioni ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić, 1992.  
(Zagreb : Tiskara Puljko). - 1 mapa ([6] str., [1] grafika : bakropis, obojeni) ; 27 cm. - (Hrvatska 1991 ; 22) Om. nasl. - Nakl. 49 primj. - Na unut. str. 1. om. lista: Helft Kroatien, Help Croatia, Aidez la Croatie. - Tekst na hrv. i tal. jeziku usporedo. - Bakropis M. Trebotića na 1. om. listu. - Grafike su otisnute na 150 gr. Hahnemühle Bütten papiru formata - 98x88/265x195 ; 125x160/265x195 mm ; Signatura na svakom grafičkom listu d. s. Trebotić 92; d.l. olovkom 32/49. - Bio-bibliografski podaci.

Tomislav Durbešić i Vasilije Josip Jordan, Hrvatska 1991.



Tonko Maroević i Nevenka Arbanas, Hrvatska 1991.

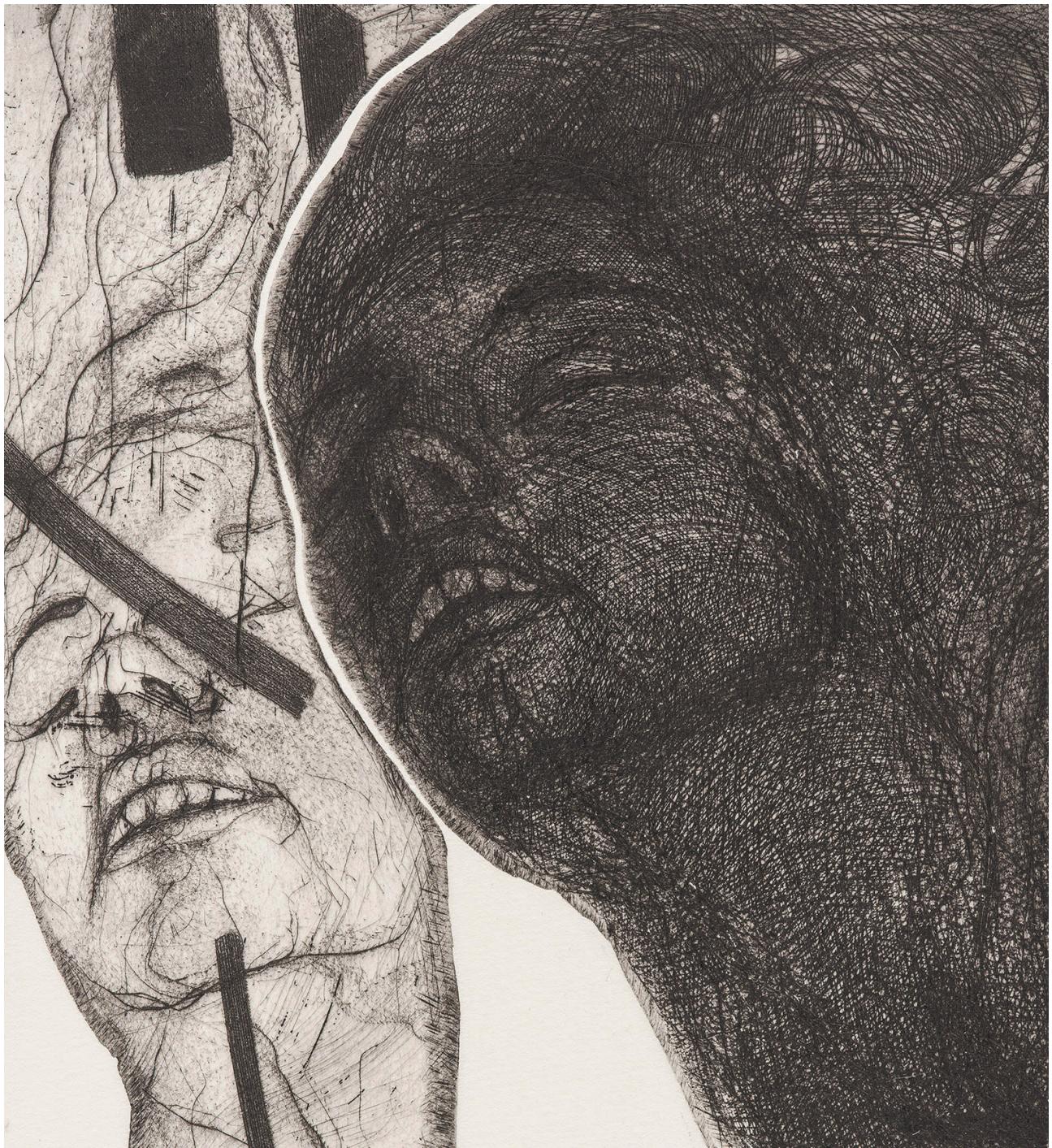


## SJAJ BAŠTINE

**Sjaj baštine : Hommage a Ivan Mažuranić (1814-1890)** / <tekst> Ivo Frangeš ; <grafike Dubravka Babić ; uređuje Božo Biškupić>. - Zagreb : Edition Biškupić, 1990. (Zagreb : Grafikon). - 1 mapa (<1> list, 19, <4> str. s tekstrom, 24 obojena neuvezana graf. lista u tehnici bakropisa i akvatinte) ; 20 cm. - (Biblioteka Tempora ; 7)

Ime umjetnice preuzeto s omotnog lista grafika. - Mapa uložena u zaštitnu kutiju. - Nakl. 57 primj. - 100 x 98/195 x 135 mm, 230 g Hahnemühle Bütten Kupferdruck papir. - Signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. D. Babić 90; d.l. 18/57 bakropis; d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić. - Bio-bibliografski podaci o I. Frangešu.

Dubravka Babić; Sjaj baštine





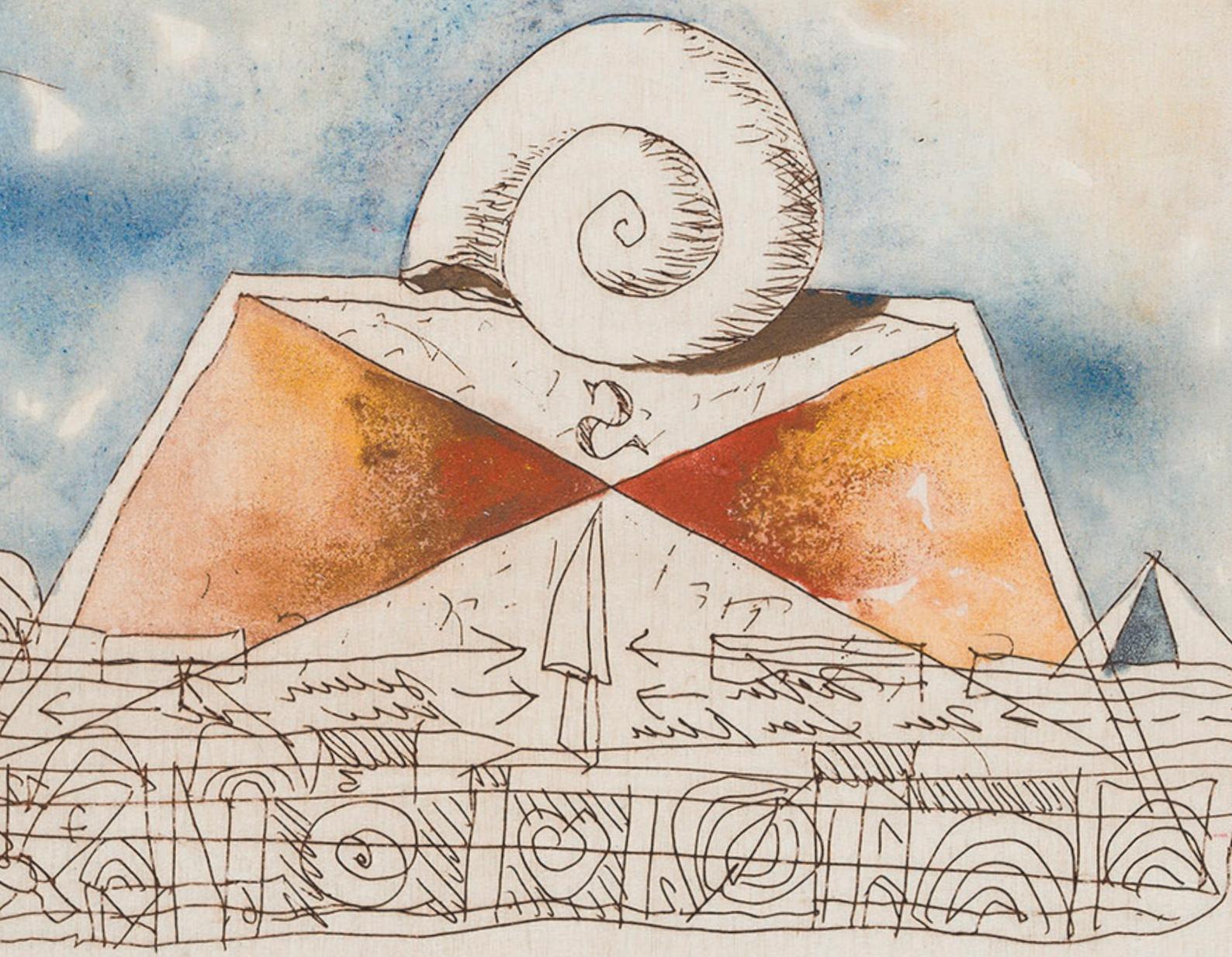
Dubravka Babić; Patrio ore melos

## PATRIO ORE MELOS

**Patrio ore melos : Gjivu Frana Gundulića 1589.-1989.** / [stihovi] Luko Paljetak ; [grafike Dubravka Babić ; uredio i opremio Božo Biškupić]. - Zagreb : Zbirka Biškupić: [D. Babić : L. Paljetak] , 1989. (Zagreb : Liber: [ Atelier umjetnika]). - 1 mapa ([3] lista, [34] str. s tekstrom, [20] grafika: bakropis) ; 20 cm. – (Tempora ; 6)

Ime autora grafika iz unutarnje naslovnice – Tekst na hrvatskom – Naklada 57 primjeraka – 100x98/195x135 230 g Hahnemühle Bütten Kupferdruck Dubravka Babić 89 ; d.i. 34/57, bakropis ; d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić. - Mapa uložena u zaštitnu kutiju.

Matko Trebotić, Sve plavo, nebeski plavo



## **SVE PLAVO, NEBESKI PLAVO**

**Sve plavo, nebeski plavo = Todo azul, azul celeste / <stihovi> Jure Kaštelan ; <grafike Matko Trebotić ; prepjev na španjolski Milivoj Telećan ; predgovor Tonko Maroević ; uredio Božo Biškupić.**  
- Zagreb : Edition Biškupić, 1989. (Zagreb : Grafikon). - 1 graf. mapa (<6> listova, <32> str. s tekstrom, 12 graf. listova u tehniči bakropisa) ; 27 cm. - (Arbor ; 15)

Om. nasl. - Ime umjetnika preuzeto s omotnog lista grafika. - Hrv. tekst i špa. prijevod. - Nakl. 57 primj. - Graf. listovi formata 290 x 190 mm otisnuti na 150 g Hahnemühle Bütten papiru. - Signatura na svakom graf. listu ispod prikaza s.d. olovkom: 28/57 // MATKO TREBOTIĆ // 1981. - Mapa uložena u zaštitnu kutiju.

### **KENOTAF NAD MOREM**

Pod ovom stajaćom stijenom nitko ne počiva osim prašine,  
praznine i mojih jecaja. Ime Mornarevo neka traje  
pisano u kamen na spomen svjetlosti.

Ruke, vesla i krila mladosti njegove progutalo je more.  
A mene u crno zavilo. Ne žalite me. Volio je more.

Jure Kaštelan; Sve plavo, nebeski plavo - *Kenotaf nad morem*



Ivan Lacković Croata; Izgubljeni biser

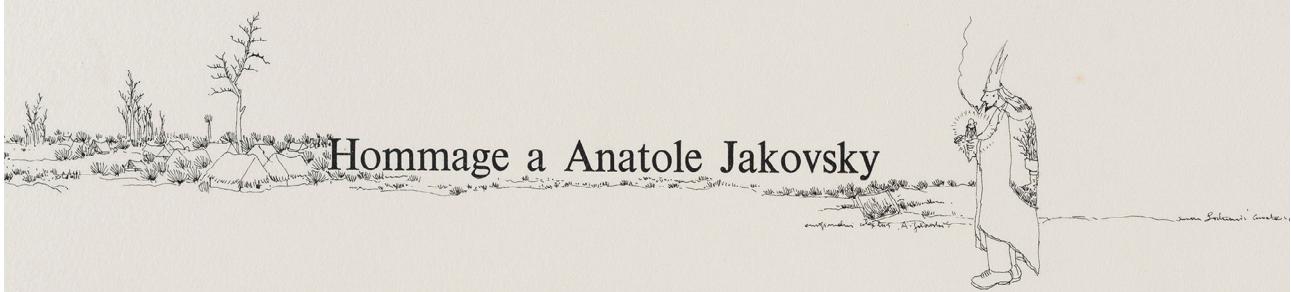
## IZGUBLJENI BISER

**Izgubljeni biser** / [tekst Vesna Krmpotić ; grafike Ivan Lacković Croata ; uredio i opremio Božo Biškupić]. — Zagreb : Zbirka Biškupić, 1987. (Zagreb : Grafikon :[Atelier umjetnika]). — 1 mapa ([12] str.,[2] lista s tekstrom,[12] graf. listova u tehnici bakropisa) ; 27 cm.—(Iris ; 11)

Om. nasl. - Imena autora na hrptu. - Unut. stv. nasl.: Izgubljeni biser. - Nakl. 49 primj. - 175x125/190x260 mm ; 230 g Hahnemühle Bütten Kupferdruck papir. - Signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Ivan Lacković Croata ; d.l. 30/49 ; d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić. - Mapa uložena u zaštitnu kutiju.



Ivan Lacković Croata; Podravina



Ivan Lacković Croata; Podravina

## PODRAVINA

**Podravina** / [tekst Božo Biškupić ; grafike Ivan Lacković Croata ; urednik Ljerka Tomljenović-Biškupić ; oprema Božo Biškupić]. — Zagreb : Zbirka Biškupić, 1985. (Zagreb : Grafikon :[Atelier umjetnika]). — 1 mapa ([12] str.,[2] lista s tekstrom, [12] graf. listova u tehnici obojenog bakropisa) ; 14 cm. — (Taurus ; 1)

Om. nasl. - Imena autora na hrptu. - Unut. stv. nasl.: Podravina in memoriam Anatole Jakovsky. - Nakl. 49 primj. - 135x390 mm ; 230 g Hahnemühle Bütten Kupferdruck papir. - Signatura na svakom graf. listu ispod prikaza olovkom d.d. Ivan Lacković Croata ; d.l. 18/59 ; d.l.k. suhi žig ZB, Edition Biškupić. - Mapa uložena u zaštitnu kutiju.

Ivan Lacković Croata; Podravina



Ivan Lacković Croata; Podravina





Tomislav Buntak; Miracle Grecque; detalj

## MIRACLE GRECQUE

Miracle grecque : Edition Biškupić : 1972. – 2022. / [grafike] Tomislav Buntak ; [predgovor] Luka Paljetak ; [tekst] Paradiso resort Tomislav Buntak ; uredili Božo Biškupić, Tomislav Buntak ; likovno oblikovanje Božo Biškupić. – Zagreb : Edition Biškupić, 2023. (Zagreb: Akademija likovnih umjetnosti; Sveta Nedelja: Printera). – 1 graf. mapa ([1] list, [4] str. s tekstrom ; [25] grafika u tehniци bakropisa ; 79 cm.

Nakl. 27 primj. – Grafike formata 780 x 530 mm otisnute na 300 g/m<sup>2</sup> Hahnemühle Bütten papiru. – Grafičke listove otisnuli autor i Tin Samaržija. - Signatura na svakom graf. listu d.d. ispod otiska olovkom: potpis autora, d. l. olovkom 1 /2022. – 7 graf. mapa numerirano je od I do VII, u kojima su grafički listovi dotatno oslikani akvareлом i u kojima su dodana [2] graf. lista veličine 780 x 1006 mm. - Grafičkom mapom Miracle grecque Tomislava Buntaka Zbirka Biškupić obilježava 50. obljetnicu bibliofilskog nakladništva. Mapa uložena u zaštitni omot na kojem se nalazi crtež olovkom.

Tomislav Buntak; Miracle Grecque



## **NEVENKA ARBANAS**

(Batina, 1950.), grafičarka. Maturirala je 1970. u školi Primjenjene umjetnosti u Zagrebu, diplomirala je grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1975., te magistrirala 1977. (A. Kinert). Usavršavala se u grafičkim tehnikama na Akademiji Minerva u Groningenu (1978.), u Atellieru 17 Stanleyja Williama Haytera u Parizu (1986.), te na Likovnoj akademiji u Pragu u klasi L. Čepelaka (1988.). Do 2000. predavala je u Školi primjenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, a 2002.-17. bila je profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. 2017. Stekla je akademski stupanj doktorice umjetnosti iz polja likovnih umjetnosti. Objavila je niz grafičkih mapa i bibliografskih knjiga. Sudjelovala je na više od 120 skupnih i 50 samostalnih izložbi, mnogobrojnim međunarodnim grafičkim izložbama. Dobitnica nagrade „Vladimir Nazor“ za životno djelo 2018.

## **DUBRAVKA BABIĆ**

(Zagreb, 1951.), slikearica i grafičarka. Nakon završene gimnazije 1969. upisala je studij grafike na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Godine 1974. diplomira, a 1976. magistrira u klasi prof. A. Kinerta. Godine 1984. i 1985. koristi stipendiju francuske vlade za specijalizaciju grafike u Parizu. Studijski je boravila u Italiji, Austriji, Engleskoj, Mađarskoj, Nizozemskoj, Francuskoj, Grčkoj, Španjolskoj, Egiptu, Jordanu, Izraelu, Kini i SAD-u. Od 1972. izlaže na stotinjak samostalnih i na oko 400 kolektivnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Radovi joj se nalaze u mnogim muzejima, galerijama i privatnim zbirkama u zemlji i svijetu. Od 1989. do 1990. vršila je dužnost dekanice ALU u Zagrebu te je za to razdoblje Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu nagrađena Nagradom grada Zagreba.

## **ENA BAJUK**

(Čakovec, 1992.), grafičarka. Završila je školu primjenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu 2011., diplomirala je grafiku 2017. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi N. Arbanas. Bavi se također ilustriranjem knjiga te scenografijom za kazalište. Izlagala je na mnogim nacionalnim i međunarodnim izložbama.

## **GORDANA BAKIĆ**

(Zagreb, 1972), slikearica. Završila je školu primjenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu 1990, diplomirala je 2001. studij likovne kulture na nastavničkom odjelu na Akademiji likovne umjetnosti u Zagrebu (Z. Keser). Od 2004. do 2012 godine zaposlena je u Hrvatskom narodnom kazalištu u Zagrebu na oslikavanju scenografija. Godine 2011. magistrirala je na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani (B. Gorenc). Od 2012. radi kao profesorica na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Samostalno je izlagala u zemlji i inozemstvu.

## **BISERKA BARETIĆ**

(Zagreb, 1933.), slikearica i grafičarka. Nakon završene

Škole primjenjene umjetnosti u Zagrebu, 1951.-53. studirala je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, te bila suradnica Majstorske radionice K. Hegedušića 1960.-62. Prvi je put javno izlagala 1955. s Rovinjskom grupom, a samostalno 1958. Na početku je slikala figurativnim izrazom u nadrealističkoj poetici, poslije se izrazom približava apstrakciji. Bavi se i grafikom te ilustracijom. Dobitnica je Nagrade „Vladimir Nazor“ za životno djelo 2017.

## **JOSIP BIFFEL**

(Zagreb, 1933. – Zagreb, 2018.), slikar. U Zagrebu je 1959. završio Akademiju likovnih umjetnosti. Od 1960. godine izlagao u Hrvatskoj i inozemstvu. Radio kao redovni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu od 1979., prvo na nastavničkom, a kasnije na slikarskom odsjeku. Prije toga radio je na slikarskom odjelu Škole primjenjene umjetnosti u Zagrebu (1969.-79.). Sudjelovao je na stotinjak samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Bario se i muralnim tehnikama pa je tako izveo više radova u mozaiku, fresco tehnicu i vitrailu u Hrvatskoj, BiH te Njemačkoj. Za svoje likovno djelovanje primio je više likovnih nagrada, među inima i nagradu Nacionalne komisije UNESCO-a 1964. Radovi mu se nalaze u privatnim zbirkama i u muzejima domovine i inozemstva.

## **FRA BONAVENTURA DUDA (roden ROKO)**

(Rijeka, 1924. – Varaždin, 2017.), teolog, bibličar, franjevac i dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Podrijetlom je s otoka Krka, iz mjesta Krasa. Franjevac je od 1941. u Franjevačkoj gimnaziji u Varaždinu. Na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu diplomirao je 1950. i postao svećenik. Ima dva magisterija/licencijata, a doktorat teologije stekao je na Antonianumu u Rimu. Od 1957. predaje na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, potom i na Filozofsko-teološkom učilištu Hrvatske franjevačke provincije te drugdje. Od 1993. redoviti je profesor, a od 2001. profesor emeritus.

## **JOSIP BOTTERI DINI**

(Zagreb, 1943.), slikar. Najpoznatiji je po djelima sakralne tematike, posebice po vitrajima i mozaicima. 1964. godine upisuje Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje pohađa studij slikarstva kod profesora Ljube Ivanića, Ferdinanda Kulmera, Vjekoslava Paraća, Krste Hegedušića i Ive Režeka. Godine 1968. diplomirao u klasi prof. Miljenka Stančića. Bio je upravitelj Galerije umjetnina "Branislav Dešković" u Bolu. Danas je profesor na Likovnoj akademiji u Splitu, čiji je bio suosnivač. Samostalno je izlagao preko stotinu puta u zemlji i inozemstvu. Njegovi radovi se nalaze u mnogim galerijama i muzejima i privatnim zbirkama.

## **PASCAL BRUCKNER**

(Pariz, 1948), francuski romanopisac i esejist. Nakon doktorata koji je obranio kod R. Barthesa,

prvi uspjeh postiže esejom *Novi ljubavni nered* (Le Nouveau désordre amoureux, u suradnji s Alainom Finkielkrautom, 1977), koji u ironičnom svjetlu prikazuje utopije seksualne revolucije.

### **TOMISLAV BUNTAK**

(Zagreb, 1971.), slikar. Diplomirao je 1977. na Nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu (M. Šutej), gdje predaje od 2010. Slika utopijske vizije i religiozne kompozicije s nagim ljudskim figurama postavljenima u arkadijski krajolik ili mistični interijer. Izlagao je više puta samostalno, sudionik je i većega broja skupnih izložbi. Radi kao profesor na ALU i obavlja dužnost dekana u ovom mandatu. Dobitnik je mnogobrojnih nagrada i priznanja, među ostalim 2009. dobio je Nagradu „Vladimir Nazor“ za izložbu u Umjetničkome paviljonu Hodočasnici – vizija mističnih putovanja (2008.).

### **DRAGICA CVEK JORDAN**

(Trnava, Moslavina, 1940. - Zagreb, 2023.), slikarica. Diplomirala 1964. u klasi Miljenka Stančića na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Izlagala je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Dobitnica je više nagrada za slikarstvo. 1987. objavljuje u izdanju Zbirke Biškupić dvojezično bibliografsko izdanje Čeznuća /Nostalgie s pjesmama talijanskog pjesnika i teoretičara umjetnosti Giorgia Segata, a Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, objavljuje monografiju o njezinu radu autora Tonka Maroevića.

### **IGOR ČABRAJA**

(Slavonski Brod, 1976), grafičar. Godine 2001. upisuje likovnu kulturu na Filozofskome fakultetu u Rijeci, s kojeg 2002. prelazi na Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Diplomirao je 2006. na Nastavničkom odsjeku u klasi Dubravke Babić, gdje je od 2010. zaposlen, a danas predaje kao docent. Doktorirao je 2020 godine. Od 2004 izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja.

### **HAMO ČAVRK**

(Sarajevo, 1950.), kipar, slikar i grafičar. U Sarajevu je završio Školu primijenjenih umjetnosti te je 1977. diplomirao kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti. Od 1977. do 1979. godine bio je suradnik majstorske radionice Antuna Augustinića u Zagrebu. Na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani magistrirao je grafiku 2007. Izlagao je na više od 60 samostalnih te sudjelovao na više stotina skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Objavio je osam samostalnih grafičkih mapa. Za svoj rad primio je brojne nagrade i priznanja među kojima je i odlikovanje Reda Danice hrvatske s likom Marka Marulića za osobite zasluge u kulturi.

### **BRANKO ČEGEC**

(Kraljev Vrh, 1957.) književnik. Diplomirao je jugoslavistiku i komparativnu književnost na

Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bio je glavni urednik časopisa Quorum; od 1993. vlasnik je i urednik nakladničke kuće Meandar (danas Meandarmedia) a od 2018. predaje na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku. Glavni je urednik časopisa Tema. Autor je pjesničkih zbirk i knjiga eseja i kritika. Dobitnik je Nagrade „Goranov vjenac“ za cijelokupan pjesnički opus (2013).

### **TOMISLAV DURBEŠIĆ**

(Niš, 1928. – Pariz, 2001.), književnik. Diplomirao je slavistiku i germanistiku na Filozofskom fakultetu te režiju na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. U kazalištu debitira režijom predstave *Takva ljubav P. Kohouta* 1958. u kazalištu Gavella. Od tada do svoje smrti, režirao je oko 150 djela, a objavio 4 knjige pjesama. Autor je više kazališnih eseja i drama. Od 1965. do 1966. angažiran je u zagrebačkom Hrvatskom narodnom kazalištu, a 1954. osniva Mali dramski studio. Jedan je od utemeljitelja Teatra ITD, gdje je i režirao. Bario se je i pedagoškim radom na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu. Dobitnik je Nagrade „Vladimir Nazor“ za životno djelo 1995.

### **ALAIN FINKIELKRAUT**

(Pariz, 1949.) francuski filozof. Profesor na politehničkoj školi. Direktor časopisa *Europski glasnik*. Dopisni je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti. Godine 1992. izdaje knjigu *Kako se to može biti Hrvat?* koja je kruna dugoga Finkielkrautovog zalaganja za Hrvatsku i Bosnu i Hercegovinu. Djelo svjedoči o trnovitom putu hrvatskog naroda do slobode i svoje nezavisnosti. Dobitnik je mnogih europskih nagrada za esej.

### **IVO FRANGEŠ**

(Trst 1920. – Zagreb 2003.), književni povjesničar, esejist i prevoditelj. Diplomirao talijanski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je 1952. i doktorirao. Na tom je fakultetu radio od 1946., a 1956. preuzeo je Katedru za noviju hrvatsku književnost. Predavao po pozivu na mnogim stranim sveučilištima. Od 1968. bio je redoviti član HAZU. Pokretač i suurednik časopisa *Umjetnost riječi* i *Croatica*. Prevodio s talijanskoga i francuskoga. Dobitnik je Nagrade „Vladimir Nazor“ za životno djelo 1992.

### **MAJA S. FRANKOVIĆ**

(Rijeka, 1951.), grafičarka. Tijekom srednje škole učila je crtanje kod R. Venuccija, a 1970.-71. pohađala je avangardnu školu primijenjene umjetnosti Camden Arts Centre u Londonu (keramika). Na Pedagoškome fakultetu u Rijeci diplomirala je 1984. grafiku na Odsjeku za likovne umjetnosti. Poslijediplomski studij grafike završila je 1989. na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani (B. Suhy). Studijski je boravila u Londonu, New Yorku i Parizu, Inicirala je osnivanje Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, gdje je radila u zvanju redovne profesorice. Bavi se grafičkim

oblikovanjem, realizira knjige-objekte, grafskulpturu te objavljuje bibliofilska izdanja. Samostalno je izlagala na više od 60, a skupno na više od 350 izložbi u Hrvatskoj i inozemstvu. Realizirala je više od 20 grafičkih mapa, sama ili u suradnji sa značajnim hrvatskim piscima ili grafičarima.

### IVAN GOLUB

(Kalinovac, 1930. – Zagreb, 2018.) svećenik, teolog, povjesničar, povjesničar kulture i književnik. Predavao je na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu i bio pročelnik Katedre za dogmatiku te vršitelj dužnosti pročelnika Katedre za ekumensku teologiju i dijalog. Bio je dopisni član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, dopisni član Austrijske akademije znanosti u Beču, strani član Talijanske književne akademije Arkadije u Rimu, prvi član Akademije Tiberine u Rimu, te član Međunarodne teološke komisije u Vatikanu. Također, bio je član Društva hrvatskih književnih prevodilaca, Hrvatskog filološkog društva i Povijesnog društva Hrvatske. Autor je niza studija o Jurju Križaniću, Ivanu Paštriću i o Juliju Kloviću.

### VLADO GOTOVAC

(Imotski, 1930. – Rim, 2000.), književnik i političar. Studij filozofije završio na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1963. Urednik na zagrebačkom radiju i televiziji, 1971. preuzeo Hrvatski tjednik te kao glavni urednik formulirao program nacionalnog pokreta. Početkom 1972. uhićen, osuđen i zatvoren na četiri godine. U javni se život vratio potkraj 1980-ih. Predsjednik Matice hrvatske 1990.–96.

### KAŽIMIR HRASTE

(Supetar na otoku Braču, 1954.), kipar. Diplomirao je kiparstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1978. godine u klasi prof. Valerija Michelića. Poslijediplomski studij završio je godine 1994. u Ljubljani u klasi prof. Drage Tršara. Umjetnički se usavršavao u Rimu. Autor je mnogih skulptura u javnim prostorima. Uz brojne nagrade i državna odličja dobio je nagradu Splitsko-dalmatinske županije za kulturu (2006.). Redovit je profesor kiparstva na Umjetničkoj akademiji u Splitu i profesor crtanja i oblikovanja na Građevinsko-arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Splitu.

### JOSIP IVANOVIĆ

(Sarajevo, 1961.), kipar. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu godine 1988. Dolazi u Dubrovnik gdje počinje njegovo umjetničko stvaralaštvo. Najčešće mu je motiv sveti Vlaho, zaštitnik Dubrovnika. Poznat je po posebnom načinu oblikovanja ženskih aktova. Najviše se ističe po tehniči izrade skulptura. Ostvario je značajan broj javnih spomenika i nekoliko projekata za spomenike. Nakon Domovinskog rata u kojem je sudjelovao kao dragovoljac, uključio se u obnovu razrušenih spomenika u Dubrovniku.

### VASILIJE JOSIP JORDAN

(Zagreb, 1934. – Zagreb, 2019.), slikar. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1958 (K. Hegedušić, Lj. Babić), na kojoj je predavao slikarstvo od 1978. U izdanju Zbirke Biškupić iz Zagreba objavljene su mu dvije bibliografske knjige: Perpetuus Augustusi s tekstrom Mirka Tomasovića 1988. i Psalmi s pjesmama Dražena Katunarića, 1990.

### SVJETLAN JUNAKOVIĆ

(Zagreb, 1961.), kipar, slikar i grafičar. Diplomirao je kiparstvo na Accademia di Belle Arti di Brera u Miljanu 1985. godine. Od tada, kontinuirano se bavi crtežom, ilustracijom i skulpturom (prvih 25 godina kao samostalni umjetnik, a sada kao redovni profesor na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu). Samostalno izlaže u Hrvatskoj i inozemstvu. Za izložbu skulptura (Gliptoteka HAZU, 2015.) nagrađen je Nagradom „Vladimir Nazor“ 2016. godine. Autor je brojnih autorskih knjiga za djecu, koje su izdane u više od 30 zemalja svijeta i koje su nagradjivane s desecima međunarodnih nagrada. Za knjigu Gran libro de los retratos de animales (OQO editora, Španjolska) nagrađen je nagradom Bologna Ragazzi Award u Bogni 2008., te za najbolju knjigu u Španjolskoj (2007.) i u Italiji (2008.). Dva puta je, kao hrvatski predstavnik, bio nominiran za Hans Cristian Andersen Illustrator Award, najznačajniju nagradu za dječju ilustraciju. Junakovićev animirani film Moj put, u produkciji Bold studija iz Zagreba proglašen je za najbolji film na Hrvatskom festivalu animiranog filma (2010.). Prvi put je nagrađen 1990. godine na Salonu mladih za skulpturu i na 3. svjetskom trijenalu male keramike u Zagrebu.

### JURE KAŠTELAN

(Zakučac kraj Omiša, 1919. – Zagreb, 1990.), pjesnik i književnik. Klasičnu gimnaziju pohađao je u Splitu, a od 1938. studirao je jezike i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Godine 1940. objavio je u vlastitoj nakladi, s ilustracijama Ede Murtića, svoju prvu zbirku Crveni konj (1940.). Do 1980. godine voditelj je Katedre za teoriju književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a neko vrijeme i lektor na Sorbonni. U početku nastavlja tradicionalni izraz hrvatske poezije koji zatim proširuje europskim vidicima (Lorca). Jedan je od utemeljitelja hrvatskog modernog pjesničkog izraza. Objavljivao je i članke, prozu, eseje i drame u kojima je nazočna mitska koncepcija. Prevodio je s ruskog i talijanskog. zajedno s Bonaventurom Dudom uredio je hrvatsko izdanje Biblije (1968).

### DRAŽEN KATUNARIĆ

(Zagreb, 1954.), pjesnik, esejist, prozaik i urednik. Studij filozofije završio je 1978. godine na Sveučilištu humanističkih znanosti u Strasbourgu. Piše pjesme, putopise, članke i eseje u književnoj periodici, uredio zbornik tekstova o djelu Dostojevskog i temat o dekadenciji. Radio je kao knjižničar i prevoditelj.

Uređivao je više književnih publikacija.

### ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ

(Koprivnica, 1945.), hrvatski je slikar, scenograf i kostimograf, kazališni redatelj. Godine 1964. završio je koprivničku gimnaziju i upisao Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu. Kroz studij se intenzivno amaterski bavi kazalištem kao glumac, redatelj, glazbeni izvodač, pantomimičar. 1968. postaje suradnik u Majstorskoj radionici Krste Hegedušića, gdje ostaje do 1973., kad postaje asistent na ALU, gdje je bio i redovni profesor i obnaša dužnost dekana. Od sedamdesetih godina intenzivnije se bavi scenografijom i kostimografijom, i do danas ima više od 130 predstava, a i kao redatelj postavio je 1996. u HNK Ivana pl. Zajca operu "Rigoletto" koja je dobila niz nagrada i priznanja. U svom slikarskom opusu izlagao je na niz kolektivnih i šezdesetak samostalnih izložbi u zemlji i inozemstvu, za što je također dobio niz nagrada i priznanja.

### ZLATKO KESER

(Zagreb, 1942.), slikar i grafičar. U Zagrebu je 1963. završio Školu primijenjene umjetnosti, diplomirao 1967. i magistrirao 1969. na Akademiji likovnih umjetnosti (O.Postružnik), gdje je predavao od 1984. Od 1971. do 1975. bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića. Bavi se grafikom, ilustriranjem knjiga i izradom vitraja, a radio je i u fresco tehnići. Izradio je seriju grafika velikog formata u tehniци linoreza u bojama. Priredio je više od 50 samostalnih izložbi, a sudjelovao je na više od 200 skupnih izložbi. Redoviti je član HAZU-a od 2004. Dobitnik je Nagrade „Vladimir Nazor“ za životno djelo 2015.

### ŽELJKO KIPKE

(Čakovec, 1953.), slikar. Diplomirao na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1976 (Lj. Ivančić); bio je suradnik Majstorske radionice Lj. Ivančića i N. Reisera (1976.-80). Predstavljao je Republiku Hrvatsku na Venecijanskom bijenalu 1993., a dvije godine kasnije na Kairskom bijenalu. Član je Međunarodnog udruženja likovnih kritičara (AICA) i Hrvatskog društva filmskih kritičara (HDFK).

### JURE KOKEZA

(Split, 1959.), grafičar. Maturirao je na grafičkom odjelu u Centru za odgoj i obrazovanje u umjetnosti i kulturi (danas Škola likovnih umjetnosti) u Splitu. Diplomirao je grafiku 1986. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (A. Kinert i F. Paro). Od 1999. nastavnik je grafičkih tehnika u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu. Specijalnost mu je duboki tisak i litografija. Izlagao je na više samostalnih i skupnih izložbi. Dobitnik je nekoliko nagrada i priznanja za svoj likovni i pedagoški rad.

### EUGEN KOKOT

(Labin, 1940.), slikar. Završio je Školu primijenjene

umjetnosti u Zagrebu, slikarski odjel. Diplomirao je 1966. godine na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, odsjek slikarstva, u klasi prof. R. Goldonija. Od 1966. do 1970. godine radi kao suradnik Majstorske radionice Krste Hegedušića. Od 1981.-85. godine profesor je crtanja i grafičkog dizajna na Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Od 1985. godine asistent na Akademiji likovnih umjetnosti. Od 1994. godine redoviti profesor na odsjeku slikarstva. Bavi se i grafikom, restauracijom spomenika kulture, opremom knjiga te ilustracijom. Priredio je niz samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu.

### IGOR KONJUŠAK

(Zagreb, 1957.), grafičar. Diplomirao je i magistrirao 2012. grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu (Dž. Hozo), a doktorirao grafiku 2016. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (I. Šiško i M. Bačić), gdje je zaposlen kao viši stručni suradnik. Izlagao je na brojnim samostalnim i skupnim izložbama. Objavio je dvadesetak grafičkih mapa, samostalno i u suautorstvu. Dobitnik je nekoliko nagrada za svoj likovni rad.

### NIKOLA KOYDL

(Karlovac, 1939. – Zagreb, 2020.), slikar i grafičar. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu završio je 1962. u klasi prof. Đure Tiljka. Od 1962. - 69. bio je suradnik Majstorske radionice Krste Hegedušića. Od tada poduzima niz studijskih putovanja u Francusku, Italiju, Mađarsku, Španjolsku, Dansku, Austriju. Sudjeluje na brojnim kolektivnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja za svoje likovno stvaralaštvo, između ostalog i Nagrade "Vladimir Nazor" 1999. za slikarstvo i 2009. za životno djelo. Njegovi radovi se nalaze u mnogim galerijama i muzejima i privatnim zbirkama. Bio je profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

### VESNA KRMPOTIĆ

(Dubrovnik, 1932. – Beograd, 2018.), književnica i prevoditeljica. Diplomirala je psihologiju i engleski jezik na Filozofском fakultetu u Zagrebu, a bengalski jezik na Filozofском fakultetu Sveučilišta u New Delhiju. Kao supruga diplomata živjela je u Washingtonu, Kairu, Accri, New Delhiju, a od 2004. godine živjela je u Beogradu. Najpoznatije joj je djelo Brdo iznad oblaka. Krmpotić je više puta nagradjivana u Hrvatskoj, od kojih je možda najbitnije izdvojiti Nagradu „Vladimir Nazor“ za životno djelo 1999., a 2008. godine dodijeljeno joj je Odličje za zasluge u kulturi.

### IVAN LACKOVIĆ CROATA

(Batinska, 1932. – Zagreb, 2004.) samouki slikar i grafičar. Bio je nadničar i poljodjelac te listonoša od 1957., kada je počeo slikati temperom i uljem na staklu. Isprrva je slikao kompozicije s elementima pučke fantazmagorije i legend. U golemu grafičkom i crtačkom opusu, ostvarenom preciznim i lapidarnim

crtežom, dosegnuo je jedinstven lirski izraz. Izdao je mnogobrojne grafičke mape. Ilustrirao je pjesnička i prozna djela. Bavio se scenografijom, oblikovanjem plakata i poštanskih maraka, izrađivao nacrte za tapiserije, porculan i vitraje. Prema njegovim motivima Četiri godišnja doba načinjen je svečani zastor za HNK u Zagrebu (1994).

### ŽELJKO LAPUH

(Split, 1951.), slikar i grafičar. Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu završio je 1976. (Š. Perić). Od 1976. do 1980. bio je suradnik Majstorske radionice Lj. Ivančića i N. Reisera. Od tada aktivno izlaže na samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Izrađuje i skulpture i plakate. Grafički radovi su mu uglavnom otisnuti u tehnici bakropisa, a rezultat su iznimnoga crtačkog umijeća. Objavio je nekoliko grafičkih mapa, u tehnikama bakropisa i serigrafije. Djela mu se nalaze u galerijama i muzejima i u mnogobrojnim privatnim zbirkama u zemlji i inozemstvu.

### JACQUES LE GOFF

(Toulon, 1924. – Pariz, 2014.), francuski povjesničar. Nakon diplome na École Normal supériure, posvetio se proučavanju srednjeg vijeka. Profesor na École des Hautes Études en Sciences Sociales (1962.) i njezin ravnatelj (1972.–74.). Potekao iz glasovite škole analista, jedan je od naj značajnih europskih medievista, predstavnik „nove povijesti“. Dobitnik brojnih priznanja i nagrade Foundation de France 1982. godine, i Grand prix national za povijest 1987. godine koje mu je dodijelilo Ministarstvo za kulturu.

### TIHOMIR LONČAR

(Vinagora, 1953.), slikar i grafičar. U Zagrebu je 1974. završio Školu primijenjene umjetnosti, te diplomirao 1980. na Akademiji likovnih umjetnosti, u klasi V. Jordana. Prvu samostalnu izložbu priredio je 1985., od tada je izlagao na mnogim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Grafike su mu objavljene u dvjema grafičkim mapama, jednoj s linorezima, a drugoj u tehnici serigrafije. Jedan je od osnivača Grupe Contra.

### ZVONKO MAKOVIĆ

(Osijek, 1947.) književnik i povjesničar umjetnosti. Diplomirao je na zagrebačkom Filozofskom fakultetu umjetnost i komparativnu književnost gdje je i doktorirao 1996. radom o slikarstvu Vilka Gecana. U razdoblju od 1975. do umirovljenja 2012. predavao na Odsjeku za povijest umjetnosti (redoviti profesor od 2008.). Objavljuje poeziju, kritiku i eseje s područja likovnih umjetnosti i književnosti te studije i znanstvene radove iz povijesti umjetnosti.

### TONKO MAROEVIĆ

(Split, 1941. – Stari Grad, Hvar, 2020.), književnik i povjesničar umjetnosti. Diplomirao je komparativnu književnost i povijest umjetnosti na Filozofskom

fakultetu u Zagrebu 1963. Od 1965.-70. radi kao asistent na katedri povijesti umjetnosti srednjeg vijeka. Doktorirao je 1976. godine na temu „Likovna umjetnost u hrvatskoj književnosti od moderne do danas“. Od 1970. do 2020. godine zaposlen kao znanstveni suradnik na Institutu za povijest umjetnosti, od 2011. u statusu zasluznog znanstvenika emeritusa. Uz likovnu i književnu kritiku i eseistiku bavio se prevodenjem. Laureat nagrada za životno djelo „Vladimir Nazor“ (2013.) i „Radovan Ivančević“ (2012.) te nagrade „Goranov vijenac“ za pjesnički opus (2018.).

### BORIS MARUNA

(Podprag, 1940. – Zagreb, 2007.), pjesnik i publicist. Gimnaziju završio u Zagrebu, a potom je 1960. otišao u emigraciju. Živio je u Italiji, Argentini, Engleskoj, Španjolskoj i SAD-u. Na Sveučilištu Loyola u Los Angelesu diplomirao je i magistrirao angloameričku književnost, a u Barceloni diplomirao hispanistiku. Nakon povratka u domovinu bio je ravnatelj Hrvatske matice iseljenika, glavni urednik Vjenca i Hrvatske revije. Od 2003. do smrti bio je veleposlanik RH u Čileu.

### MATTEO MASSAGRANDE

(Padova, 1959.), talijanski slikar. Od najranije mladosti djeluje u umjetničkim i kulturnim krugovima venecijanskog kraja, ali se ne odriče ni drugih usamljeničkih posjeta mjestima bitno obilježenim povijesnom nazočnošću. Stekavši svjedodžbu na umjetničkom liceju u Trevisu, pozabavio se zatim studijem starih slikarskih tehnika i vještine restauriranja. Njegova učestala putovanja po Europi i svijetu daju mu pobude i za cijelovite slikarske cikluse i velike kompozicije. Započeo je izlagati 1973. godine, sudjelujući na natječajima i skupnim izložbama na kojima je dobio brojne nagrade i priznanja.

### MIROSLAV MIĆANOVIĆ

(Brčko, 1960.) književnik i pjesnik. Diplomirao je 1985. jugoslavistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Urednik u izdavačkoj kući Naklada MD te u časopisu Quorum (od 1990). Dobitnik je Nagrade Goranov vijenac za cijelokupan pjesnički opus 2020. godine.

### SLAVKO MIHALIĆ

(Karlovac, 1928. – Zagreb, 2007.), književnik. Završivši realnu gimnaziju u Karlovcu, radio kao tehnički crtač, novinar Borbe u Zagrebu i Beogradu (1947. – 51.), zatim Omladinskoga borca, Horizonta, Novina mladih i Ličkih novina. Bio je jedan od pokretača književnog lista Tribina 1952., urednik Književne tribine, jedan od urednika Telegrama te urednik u Lykosu. Pokrenuo je reviju Most, bio glavni urednik Foruma. Redoviti član HAZU-a. Dobitnik je Nagrade Goranov vijenac za cijelokupan pjesnički opus (1990.) i Nagrade „Vladimir Nazor“ za životno djelo (1996.).

### MATKO MIJIĆ

(Milna na Braču, 1955.), kipar, slikar i grafičar. Završio je

Školu za primijenjenu umjetnost u Splitu, diplomirao je kiparstvo 1981. na Fakultetu primijenjenih umjetnosti u Beogradu. Studijski je boravio u Parizu 1993. Od 2004. predaje na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Likovni je umjetnik časopisa Vartal i grafički urednik časopisa Radovan. Izlagao je na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja za svoj umjetnički rad.

### ZOLTAN NOVAK

(Zagreb, 1963.), slikar. Godine 1983. upisuje studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, gdje na Nastavničkom odsjeku studira kod prof. Nikole Koydla i Zlatka Kesera. Diplomira pod mentorstvom profesora Zlatka Kauzlarica Atača. Prvi put izlaže 1986. na 18. salonu mladih u Zagrebu, a tri godine kasnije na istoj manifestaciji osvaja Nagradu za slikarstvo. Prvi put samostalno izlaže 1988. u zagrebačkoj Galeriji Forum. Priredio je niz izložaba i sudjelovao na mnogim likovnim manifestacijama u Hrvatskoj i inozemstvu od kojih se posebno ističe nastup u Parizu u Grand Palaisu na izložbi Grans et jeunes d'aujourd'hui 1997., te na 53. Biennalu u Veneciji. Profesor je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

### LUKO PALJETAK

(Dubrovnik, 1943.) pjesnik, prevoditelj, pisac za djecu, redatelj, feljtonist, likovni i kazališni kritičar, dramski pisac. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zadru 1968. godine. Doktorirao je na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1992. godine. Član je Društva hrvatskih književnika od 1968. godine. Redoviti je član Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti (HAZU) i dopisni član Slovenske akademije znanosti in umetnosti (SAZU). Redoviti je član Slavenske akademije za književnost i umjetnost, Varna, Bugarska, član je Europske Akademije znanosti, umjetnosti i književnosti „Leonardoda Vinci“, (2017.), Italija. Do sada je objavio brojne zbirke pjesama za odrasle i djecu. Objavio je knjigu dramskih tekstova, knjigu zapisa i eseja o hrvatskim slikarima i drugim (Slike s izložbe, Zagreb 1990.), zbirke haiku poezije, knjigu o lutkarstvu i lutkarskom kazalištu, knjige znanstvenih rasprava i članaka o hrvatskoj književnosti, više pjesničko-grafičkih mapa u suradnji s hrvatskim likovnim umjetnicima. U izdanju Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu objavio je likovne monografije. Objavio je i brojne prijevode sa stranih jezika, među kojima valja izdvajati prijevod cijelokupnoga pjesničkoga djela F. Prešerna, zatim G. Chaucera, W. Shakespearea, G. G. Byrona, M. Lowrya, D. Thomasa, J. Joycea, O. Wildea itd. Ima i gramofonsku ploču i kasetu s vlastitim pjesmama u vlastitoj interpretaciji (Kako se gradi kula od karata, Zagreb, 1985.). Autor je većeg broja radio drama koje su izvođene i nagrađivane i u nas i na međunarodnim natječajima; objavljene su u knjizi Kazalište u zraku, Dubrovnik, 2001. Paljetak je jedno od najvećih imena cijelokupne hrvatske

književnosti te je svojom poezijom, prozom i dramama za djecu i odrasle, ali i prevoditeljskim i uredničkim radom zauvijek zadužio i promijenio tok hrvatske literature.

### HRVOJE PEJAKOVIĆ

(Zagreb, 1960. – Zagreb, 1996.), pjesnik i književnik. Kao pjesnik i kritičar javio se kao srednjoškolac u dubrovačkom Lausu. Nije pripadao ni jednoj naraštajnoj grupaciji, ali je u svojim kritikama redovito pratio recentnu književnu produkciju, kao i onu starih književnih naraštaja. Njegove književne i likovne kritike pripadaju vrhu suvremenog hrvatskog kritičarskog izričaja. Objavio je zbirke pjesama te grafičko-poetske mape. Pjesme su mu zastupljene u svim novijim antologijama hrvatskog pjesništva, a književni eseji u antologijama i pregledima hrvatske književne eseistike druge polovice XX.st.

### LUKŠA PEKO

(Dubrovnik, 1941.), slikar i grafičar. Kao dak počeo se zanimati za slikarstvo i grafiku, te je prve poduke dobio od slikara A. Masle. Diplomirao je slikarstvo 1965. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (Oton Postružnik), gdje je 1968. završio i specijalni tečaj grafike (Marijan Detoni). Objavio je nekoliko pjesničko-grafičkih mapa. Prvi je put izlagao 1965. s dvojicom dubrovačkih kolega, J. Skerljom i J. Trostmanom, u Umjetničkoj galeriji Dubrovnik, a od tada su njegovi radovi predstavljeni na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama u zemlji i inozemstvu. Za svoj umjetnički rad dobio je više nagrada i priznanja.

### DIMITRIJE POPOVIĆ

(Cetinje, Crna Gora, 1951.), slikar, grafičar i književnik. Završio je studij slikarstva na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1977. uklasi Š. Perića. Podutjecajem nadrealističke ikonografije i renesansno-manirističkih modela radi neobične figuralne kompozicije. Pokazuje naglašenu sklonost istraživanju i destrukciji ljudskog tijela, afektu te spajaju proturječnosti (erotskih tema s kristološkim, nadrealnih s klasičnim). Godine 1974. boravio je u Parizu, gdje je upoznao pariškog kolezionara Daviera, te je u sastavu njegove zbirke izlagao 1978. u Galeriji „Alexander Braümuller“ s umjetnicima S. Dalijem, E. Fuchsom, V. Braunerom i drugima. U Pforzheimu je 1982. izlagao na zajedničkoj izložbi grafika sa S. Dalijem. Uz crtež i grafiku bavi se i skulpturom, posebno od kraja 1980-ih. Osobito se uspješno izražava u tehnici suhe igle. Objavio je veliki broj grafičkih mapa, a jedan je od osam autora grafičke mape Trag Zbirke Biškupić iz 1979. Autor je nekoliko eseja, knjiga proze i feljtona.

### IVAN POSAVEC

(Družica, kraj Siska, 1951.) 1969. godine upisao je studij veterine na zagrebačkom Veterinarskom fakultetu, za vrijeme studija potpuno se posvećuje fotografiji. Na Akademiji za kazalište, film i televiziju diplomirao

je filmsko snimanje 1980. godine u klasi profesora Nikole Tanhofera. Godinu dana kasnije postaje majstor fotografije. 1984. godine, najmlađi je dobitnik godišnje nagrade fotografskog saveza Jugoslavije, a 1992. dobio je nagradu Tošo Dobac. Objavljivao je u brojnim publikacijama, te izlagao na trstotinjak izložba. Dobitnik je nagrade za fotografiju. Legendarna Mo grupa, koju je osnovao 1979. godine s Miom Vesićem, realizirala je preko 150 naslovica tjednika Danas, a postavila je i standarde novinarske i autorske fotografije na našim prostorima. Njegove crno-bijele fotografije realizirane krajem sedamdesetih i tijekom osamdesetih godina začudne su ljepote i duhovnosti. Posavec je jedna od središnjih osobnosti suvremene hrvatske fotografije.

### ZDENKA POZAIĆ

(Čazma, 1940.), grafičarka. Maturirala je 1960. na grafičkom odjelu u Školi primijenjene umjetnosti u Zagrebu. Diplomirala je 1966. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (A. Kinert), a specijalni tečaj grafike završila je 1968. (M. Detoni). Od 1964. do 1969. studijski je boravila u Engleskoj, Škotskoj i Irskoj. Primarne tehnike njezina grafičkog izričaja su drvorez i linorez. Objavila je brojne grafičke i pjesničko-grafičke mape te pedesetak naslova u bibliofilskom izdanju Riječ i slika. Pokrenula je Biblioteku Dub u kojoj objavljuje pjesme iz hrvatske književnosti (M. Marulić, I. Vojnović) te Biblioteku Pjesnici u kojoj je objavila pjesničko-grafičke mape. Radi obojene reljefe u drvu te keramiku i kolaže. Godine 2012. objavljena je monografija u nakladi Art magazina Kontura autora Ive Kobler i Tonka Maroevića.

### IVO PRANČIĆ

(Ljubljana, Slovenija 1955.), slikar. Diplomirao je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani 1982. godine u klasi profesora G. Gnamuša, a dvije godine kasnije, završio je slikarsku specijalizaciju kod istog profesora. Uz redovite samostalne izložbe u svim većim galerijama u Sloveniji, samostalno je izlagao u Hrvatskoj, Crnoj Gori, na skupnim izložbama u Francuskoj i Kini. U lipnju 2013. objavljena mu je monografija. Godine 1996. dobio je stipendiju Zaslade Pollock-Krasner u New Yorku, a 2001. godine nagradu Prešernovog fonda za svoje likovno stvaralaštvo. Prančić je jedna od središnjih umjetničkih ličnosti svoje generacije u Sloveniji.

### DAVORIN RADIĆ

(Hrvatska Kostajnica, 1957.), slikar. Diplomirao je 1983. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi prof. V. J. Jordana i bio suradnik majstorske radionice Lj. Ivančića i N. Reisera (1983.- 85.) u Zagrebu. S Tihomirom Lončarom, Goranom Petračem, Velimirom Račkim, Vladimirom Blaženovićem i Zagrebačkim duom kontrabasa – Mimijem Marjanovićem Gonskim i Žoržom Draušnikom utemeljio je 1998. grupu Contra.

Iste godine grupa je ostvarila istoimenu grafičko-glazbenu mapu. Živi i radi u Zagrebu.

### SINIŠA REBERSKI

(Zagreb, 1962.), grafičar. Diplomirao je grafiku 1987. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (A. Kuduz), gdje predaje od 1995. Od 1987. do 1990. polazio Hochschule für Angewandte Kunst u Beču, a 2006. polazio je poslijediplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti u Ljubljani. Bavi se kaligrafijom, slikanjem, grafikom, grafičkim dizajnom i ilustracijom, piše i objavljuje radeve o grafici i kaligrafiji. Od 1990. do 2006. izradio je osam računalnih fontova i četiri trodimenzionalna seta pismena. Sudjelovao je na Hrvatskom trijenalu grafike.

### TIN SAMARŽIJA

(Zagreb, 1997.), grafičar. Maturirao na Grafičkom odjelu Škole primijenjenih umjetnosti i dizajna pod mentorstvom prof. J. Kokeze. Akademiju likovnih umjetnosti upisao je 2016. godine. Završio je preddiplomski studij na grafičkom odsjeku u klasi R. Šimraka. Po završetku preddiplomskog studija 2020./2021. upisuje diplomski studij u klasi istoga profesora. Iste godine postaje i članom Hrvatskog društva likovnih umjetnika. Završava diplomski studij grafike 2022. godine pod mentorstvom J. Baće s pohvalom iz latinske klasifikacije Magna cum laude magistar. Samostalno izlaže od 2010. godine te je sudjelovao na više od 70 izložbi, samostalnih ili skupnih, u Hrvatskoj i inozemstvu. Dobitnik je nekoliko pohvala za uspješan rad te skupne Rektorove nagrade za operu Brundibar. Veliki broj njegovih crteža i grafika nalazi se u zbirkama i institucijama u zemlji i inozemstvu.

### ROBERTO SANESI

(Milano, 1930. - Milano, 2001.), pjesnik, eseist, književni i likovni kritičar. Smatra se jednim od najvećih tumača anglosaksonske kulture. Predavao je na Harvardu i drugim veleučilištima, bio je umjetnički direktor Palazzo Grasi u Veneciji te nastavnik na Akademiji Brera. Bario se kazalištem u različitim oblicima, suradujući u Piccolo Teatro i u Piccola Scala u Milunu, te s talijanskim radijem Lugano kao redatelj (radio-drama) i kao pisac opernih libreta. Prevoden je na glavne svjetske jezike, a u nekoliko navrata i na hrvatski. Vizualnim pjesništvom Sanesi se bavi od 60-ih godina, koristeći na osoban način tradiciju koja ima svoje daleke korijene u književnom izrazu da bi se u naše vrijeme sve više približila slikarstvu.

### GIORGIO SEGATO

(Carmignanu di Brenta (Padova) 1944. - 2011.) likovni kritičar i publicist. Kao pjesnik je tiskao sljedeće zbirke: Meristemi (izd. Rebollato, Padova, 1971.), Veglia a Tre Voci e due Passanti (Bdijenje u tri glasa i dva prolaznika, izd. Quick Press Group, 1978.) Ma(d)regal (izd. Edizioni Venete 1979.), Didimoclastica (vlastito

izdanje) i Nostalgie – Čeznuća (dvojezično, izdanje Zbirke Biškupić, Zagreb, 1987.). Autor je mnogih umjetničkih monografija, a od 1974. je bio glavni tajnik Međunarodnih bijenala male plastike (i bronce komornog formata) u Padovi.

### LJUBOMIR STAHOV

(Kamičani, Bosna i Hercegovina 1944.), slikar, kipar i grafičar. Diplomirao 1974. na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu (Š. Perić); bio je suradnik majstorske radionice K. Hegedušića i Lj. Ivančića (1974–78). 1982. U izdanju zbirke Biškupić iz Zagreba objavljene su mu četiri bibliografske knjige. Objavio je veći broj grafičkih mapa. Samostalno izlagao u zemlji i inozemstvu, a sudjelovao na dvjestotinjak skupnih izložaba (međunarodnih bijenala, trijenala). Dobitnik je više nagrada za slikarstvo, crtež i grafiku.

### ANTE STAMAĆ

(otok Molat, 1939. – Zagreb, 2016.), pjesnik i teoretičar književnosti. Bio je redoviti profesor na Odsjeku za hrvatski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu; eseist i prevoditelj. Bio je tajnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti i član Predsjedništva HAZU. Urednik časopisa: Razlog, Telegram, Most/The Bridge, Croatica, Umjetnost riječi, Republika. Pisao je pjesme, eseje, sastavljaо je zbirke i prevodio njemačke klasike. Napisao je i djela književno-znanstvene misli koja su znatno pridonijela oblikovanju hrvatske znanosti o književnosti.

### MIRAN ŠABIĆ

(Brežice, Slovenija, 1986.), grafičar. U Zagrebu je 2005. maturirao na grafičkom odjelu u Školi primijenjene umjetnosti i dizajna, diplomirao je grafiku 2010. na Akademiji likovnih umjetnosti (F. Paro), gdje je 2017. doktorirao (A. Rašić, L. Kovač), i od 2012. predaje na Grafičkom odsjeku, danas kao docent. Sudjelovao je na rezidencijalnim programima u SAD-u, Belgiji i Njemačkoj. Održao je velik broj samostalnih i skupnih izložbi u zemlji i inozemstvu. Dobitnik je više nagrada i priznanja.

### TARAS ŠEVČENKO

(Kijev 1814. – Petrograd, 1861.) ukrajinski pjesnik, slikar i humanist. Podrijetlom iz kozačke obitelji koja je prisilno postala kmetska; odgojen u duhu kozačkih tradicija, trajno se borio za neovisnost Ukrajine. Uz pomoć ukrajinskih i ruskih intelektualaca otkupljen iz kmetstva (1838). Završio petrogradsku Likovnu akademiju. Njegovo književno naslijede smatra se temeljem novije ukrajinske književnosti. Ševčenko je također pisao i na ruskom jeziku, aiza sebe je ostavio nekoliko slika remek-djela. Proveo je 10 godina u progonstvu. Mnoga njegova književna djela tematski obuhvaćaju ukrajinsku junačku prošlost izražavajući tugu zbog izgubljene slobode, ali i vjeru neuništivost kozačkoga duha i postaju simbol borbe protiv svake vrste ugnjetavanja i agresije. Branio je ideju

samostalnosti Ukrajine.

### ROBERT ŠIMRAK

(Zagreb, 1967.), slikar i grafičar. U Zagrebu je završio Školu primijenjene umjetnosti, u klasi Ante Kuduza. Radio je kao grafički urednik i dizajner časopisa. Od 1995. predaje na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti (crtanje, slikanje akta i slikanje), a danas je profesor na Grafičkom odsjeku ALU. Boravio je na studijskim putovanjima u Indiji, Egiptu, Francuskoj, Italiji, Njemačkoj, Maroku i Austriji. Izlagao je na više od 40 samostalnih i više od 200 skupnih izložbi. Sudjelovao je i na Hrvatskom trijenalu grafike u Zagrebu. Za svoj rad dobio je mnogobrojne nagrade i priznanja.

### IVICA ŠIŠKO

(Livno, Bosna i Hercegovina, 1946.), slikar i grafičar. Završio je Školu primijenjene umjetnosti u Sarajevu 1965. Diplomirao je 1974. grafiku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi F. Baće, kod kojega je završio i poslijediplomski studij. Od 1974. do 1978. bio je suradnik Majstorske radionice K. Hegedušića i Lj. Ivančića. Od 1986. predavao je na zagrebačkoj Akademiji likovnih umjetnosti. Uz mnoge grafičke cikluse radi i grafičke mape. Od grafičkih tehnika najviše se koristi bakropisom i akvatintom. Dobitnik je više nagrada za svoj rad, a njegova se djela nalaze u mnogim muzejima i galerijama u Hrvatskoj i inozemstvu. U vlastitoj nakladi objavio je nekoliko grafičkih mapa. U izdanju Zbirke Biškupić objavljeno mu je nekoliko bibliografskih knjiga, s predgovorom Bože Biškupića.

### JOSIP ŠKERLJ

(Dubrovnik, 1941.), slikar i književnik. Godine 1965. završio je slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu, u klasi O. Postružnika. Radio je kao nastavnik likovne kulture u Dubrovniku do umirovljenja 2006. Slikarskim usmjerenjem pripada dubrovačkoj šarenjoj školi, pravcu poznatom u likovnoj umjetnosti kao dubrovački koloristi. Osim slikarstvom bavi se i poezijom, te je do sada objavio desetak zbirki pjesama. Grafike su mu najčešće izvedeni u tehnicu serigrafije.

### DANIJEL ŠOKEC

(Zagreb, 1967.), slikar. Završio je Školu primijenjene umjetnosti i dizajna u Zagrebu, na kiparskom odjelu, kasnije završava i Akademiju likovnih umjetnosti u Zagrebu 1991., u klasi profesora Vasilija Jordana. Sudjelovao je na dvadesetak samostalnih i skupnih izložbi. Dobio je nagradu Sveučilišta u Zagrebu. Izlagao u zemlji i inozemstvu, a sudjelovao na dvjestotinjak skupnih izložaba. Dobitnik je više nagrada za slikarstvo, crtež i grafiku.

### MATKO TREBOTIĆ

(Milna 1935.), slikar i grafičar. Diplomirao je 1961. na Arhitektonskome fakultetu u Beogradu. Usavršavao

se u grafici na visokoj školi u Essenu. Vlastiti slikarski izraz temelji na kompozicijama s motivima hrvatskog arhitektonskog nasljeđa (antički hramovi, starohrvatske crkvice, renesansne građevine i sl.). Bavi se i kiparstvom i scenografijom. Autor je svečanih kazališnih zastora u Splitu (2005.), Dubrovniku (2007.) i Rijeci (2008.). Primio je počasni doktorat sveučilišta u Šplitu 2020. godine. Autor je više od deset grafičkih mapa. Izlagao je na mnogobrojnim izložbama u Hrvatskoj i inozemstvu.

### DINO TRTOVAC

(Šaronje, Srbija, 1947.), slikar. Godine 1972. dolazi u Zagreb i upisuje slikarstvo na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu gdje je i diplomirao 1977. u klasi prof. Nikole Reisera. Završava poslijediplomski studij iz grafike kod prof. A. Kuduza. Godine 1978.-1979. boravio u Parizu kao stipendist francuske vlade na specijalizaciji za slikarstvo na L'Ecole supérieure des Beaux-Ars kod prof. Jacquesa Lagrangea. 1982. boravi u Londonu na Slade School of Fine arts kod prof. Leonarda McComba na specijalizaciji akvarela. Bio je profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Rijeci (2009.-11.). Autor je nekoliko grafičkih mapa. U izdanju zbirke Biškupić iz Zagreba objavljene su mu tri bibliofilske knjige.

### MUNIR VEJZOVIĆ

(Doboj, Bosna i Hercegovina, 1945.), slikar i grafičar. Diplomirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu 1970. u klasi A. Mezdjića. Godine 1977. radio je kao profesor na slikarskom odjelu Škole primijenjene umjetnosti u Zagrebu, potom je nastavio djelovati kao samostalni umjetnik. Suosnivač je u član Galerije „Josip Račić“ u Zagrebu (1976.). U izdanju Zbirke Biškupić iz Zagreba objavljene su mu dvije bibliofilske knjige. Njegov je grafički opus najčešće raden u tehnikama dubokog tiska, a rijede u monotipijama. Objavio je nekoliko grafičkih mapa. Bavi se i skulpturom. Izlagao je u zemlji i inozemstvu. Sudjelovao je na Hrvatskom trijenalu grafike i Zagrebačkoj izložbi grafike.

### ZLATAN VRKLJAN

(Zagreb, 1955.), slikar i grafičar. U Zagrebu je studirao na Filozofskome fakultetu, a diplomirao 1979. na Akademiji likovnih umjetnosti (Š. Perić), gdje kao profesor predaje od 1987. do 1994., te od 2006. do 2020. Bio je sudionik Majstorske radionice Ljube Ivančića i Nikole Reisera (1979.-81.). Jedan je od suosnivača Galerije Arteria u Zagrebu i njezin umjetnički voditelj 1994.-99. Osim slikarstvom i grafikom bavi se i kiparstvom. Objavio je više grafičkih mapa. Samostalno izlaže u zemlji i inozemstvu. Za ostvareni opus nagrađen je mnogobrojnim nagradama i priznanjima.

### MILANA VUKOVIĆ

(Zagreb, 1970.), književnica. Diplomirala je filozofiju na Filozofskom fakultetu, gdje je magistrirala književnost na temu Marcela Prousta. Piše poeziju i prozu. Svoju prvu knjigu pjesama Vrt objavila je 1989.

u bibliografskom izdanju Zbirke Biškupić. Suradnica je brojnih novina i časopisa. Zajedno sa suprugom, Borisom Runjićem, vodi nakladu Vuković&Runjić u Zagrebu.

### JOSIP ZANKI

(Zadar, 1969.), grafičar. Godine 1994. diplomirao je grafičku na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu u klasi M. Šuteja. Od 2009. predaje na Sveučilištu u Zadru, Javno djeluje od 1986. na raznim područjima likovnoga stvaralaštva. Bavi se instalacijama, performansima, eksperimentalnim filmom i videom te istraživanjima grafičkih medija. U suradnji s mnogim umjetnicima realizirao je konceptualne projekte u grafičkim medijima, likovno-glazbene te književne projekte. U Zadru je 2007. pokrenuo i vodio međunarodnu umjetničku radionicu Dolazak u baštinu. Autor je velikoga broja grafičkih mapa, najčešće u tehnikama dubokoga tiska. Realizirao je više samostalnih i skupnih izložbi projekata u Hrvatskoj inozemstvu. Doktorirao je 2016. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Radi kao profesor na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu.

### ANKA ŽAGAR

(Zamost, 1954.), književnica. Završila je studij jugoslavenskih jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu. Pjesme su joj prevodene na slovenski, makedonski, engleski, talijanski i francuski jezik. Žagar je u cjelini stvorila opus koji je radikalnim otklonom od lirske konvencije te po načinu uspostave metatekstualnih veza s naslijedem pjesničke tradicije, prije svega ekspresionizma i nadrealizma, jedinstvena pojava u suvremenome hrvatskom pjesništvu. Goranov vijenac za poeziju dobila je 1994. godine.

### MARKO ŽIVKOVIĆ

(Kostrč, Bosna i Hercegovina, 1956.), slikar i grafičar. U Sarajevu je završio Školu primijenjene umjetnosti, te diplomirao grafiku 1981. na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, u klasi Dž. Hoze. Nakon studija vratio se kratko u Županju, a 1984. nastanio se u Osijeku. Od 1998. radi kao profesor grafičkih tehnika i crtanja u Školi za tekstil, dizajn i primijenjene umjetnosti u Osijeku. Radi grafike u tehnički bakropisu i akvatinte. Izlagao je na mnogobrojnim samostalnim i skupnim izložbama, a dobitnik je i mnogih nagrada.

## POPIS MAPA

- Str. 4. *UKRAJINSKA RAPSODIJA*  
10. *SONETNI VIJENAC TONKU MAROEVICU*  
22. *HAIKU IZ BOLNICE*  
23. *SARABANDA ZA ANAMARIJU*  
24. *DVOJENJE*  
26. *HRVATSKA 1991.*  
30. *SJAJ BAŠTINE*  
31. *PATRIO ORE MELOS*  
32. *SVE PLAVO, NEBESKI PLAVO*  
34. *IZGUBLJENI BISER*  
35. *PODRAVINA*  
36. *MIRACLE GRECQUE*

## POPIS KNJIŽEVNIKA I LIKOVNIH UMJETNIKA

- |      |                           |                           |                       |
|------|---------------------------|---------------------------|-----------------------|
| Str. | 37. NEVENKA ARBANAS       | 39. DRAŽEN KATUNARIĆ      | 42. DIMITRIJE POPOVIĆ |
|      | 37. DUBRAVKA BABIĆ        | 40. ZLATKO KAUZLARIĆ ATAČ | 42. IVAN POSAVEC      |
|      | 37. ENA BAJUK             | 40. ZLATKO KESER          | 43. ZDENKA POZAIĆ     |
|      | 37. GORDANA BAKIĆ         | 40. ŽELJKO KIPKE          | 43. IVO PRANIĆIĆ      |
|      | 37. BISERKA BARETIĆ       | 40. JURE KOKEZA           | 43. DAVORIN RADIĆ     |
|      | 37. JOSIP BIFFEL          | 40. EUGEN KOKOT           | 43. SINIŠA REBERSKI   |
|      | 37. FRA BONAVENTURA       | 40. IGOR KONJUŠAK         | 43. TIN SAMARŽIJA     |
|      | 37. JOSIP BOTTERI DINI    | 40. NIKOLA KOYDL          | 43. ROBERTO SANESI    |
|      | 37. PASCAL BRUCKNER       | 40. VESNA KRMPOTIĆ        | 43. GIORGIO SEGATO    |
|      | 38. TOMISLAV BUNTAK       | 40. IVAN LACKOVIĆ CROATA  | 44. LJUBOMIR STAHOV   |
|      | 38. DRAGICA CVEK JORDAN   | 41. ŽELJKO LAPUH          | 44. ANTE STAMAĆ       |
|      | 38. IGOR ČABRAJA          | 41. JACQUES LE GOFF       | 44. MIRAN ŠABIĆ       |
|      | 38. HAMO ČAVRK            | 41. TIHOMIR LONČAR        | 44. TARAS ŠEVČENKO    |
|      | 38. BRANKO ČEGEC          | 41. ZVONKO MAKOVIĆ        | 44. IVICA ŠIŠKO       |
|      | 38. TOMISLAV DUBREŠIĆ     | 41. TONKO MAROEVIC        | 44. ROBERT ŠIMRAK     |
|      | 38. ALAIN FINKIELKRAUT    | 41. BORIS MARUNA          | 44. JOSIP ŠKERLJ      |
|      | 38. IVO FRANGEŠ           | 41. MATTEO MASSAGRANDE    | 44. DANIJEL ŠOKEC     |
|      | 38. MAJA S. FRANKOVIĆ     | 41. MIROSLAV MIĆANOVIC    | 44. MATKO TREBOTIĆ    |
|      | 39. IVAN GOLUB            | 41. SLAVKO MIHALIĆ        | 45. DINO TRTOVAC      |
|      | 39. VLADO GOTOVAC         | 41. MATKO MIJIĆ           | 45. MUNIR VEJZOVIĆ    |
|      | 39. KAŽIMIR HRASTE        | 42. ZOLTAN NOVAK          | 45. ZLATAN VRKLJAN    |
|      | 39. JOSIP IVANOVIĆ        | 42. LUKO PALJETAK         | 45. MILANA VUKOVIĆ    |
|      | 39. VASILije JOSIP JORDAN | 42. FRANE PARO            | 45. JOSIP ZANKI       |
|      | 39. SVJETLAN JUNAKOVIĆ    | 42. HRVOJE PEJAKOVIĆ      | 45. ANKA ŽAGAR        |
|      | 39. JURE KAŠTELAN         | 42. LAKUŠA PEKO           | 45. MARKO ŽIVKOVIĆ    |

ISBN: 978-953-6332-33-5

CIP zapis je dostupan u računalnome katalogu  
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu  
pod brojem 001190681

PUČKO OTVOVRENO UČILIŠTE KRAPINA  
GALERIJA GRADA KRAPINE  
MAGISTRATSKA 25

tel./fax: 049 370 810  
e-mail: [galerija.krapina@gmail.com](mailto:galerija.krapina@gmail.com)  
[www.krapina.net](http://www.krapina.net)

IZDAVAČ POU KRAPINA, Galerija grada Krapine, Magistratska 25 / ZA  
IZDAVAČA Grozdana Pavlović UREDNICA KATLOGA Vesna Kunštek / LIKOVNI  
POSTAV Vesna Kunštek, Ana Grdan / TEHNIČKI POSTAV Zlatko Presečki /  
NAKLADA 250 kom / DIZAJN Ana Grdan / TISAK FIL-ART / 2023.



