
ŠETALIŠTE HRVATSKOG NARODNOG PREPORODA 13
K R A P I N A • tel/fax: 049/370-561
www.krapina.net • e-mail: pou@krapina.hr



PUČKO OTVORENO
UČILIŠTE KRAPINA

**IZVJEŠĆE O RADU
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA
KRAPINA
ZA 2024. GODINU**

KRAPINA

veljača, 2025.

UVOD

Pučko otvoreno učilište Krapina je ustanova za obrazovanje i kulturu osnovana 21. srpnja 1961. godine s ciljem obavljanja djelatnosti odgoja i obrazovanja (van redovnog obrazovnog sustava), javnog prikazivanja filmova i muzej, knjižnicu i čitaonicu.

Tijekom svog postojanja POU Krapina radilo je pod nekoliko različitih naziva (Narodno sveučilište Krapina, Centar za kulturu umjetnost i informiranje Ivica Božić).

Mnoge su generacije 70-tih godina prošlog stoljeća upravo u Učilištu završile osnovnu školu i stekle svoje zanimanje kroz večernje škole.

Tijekom 60-godišnjeg djelovanja objedinjavalo je niz djelatnosti od kojih su neke prestale s radom (ugostiteljstvo), a neke se osamostalile kao Gradska knjižnica, Radio Hrvatsko zagorje Krapina i Osnovna glazbena škola odnosno prešle u sastav druge ustanove – Muzej evolucije i nalazišta pračovjeka.

Danas je naše Učilište važan čimbenik u provedbi cjeloživotnog obrazovanja, svojim djelovanjem neprestano ide u korak s vremenom pa se tako možemo pohvaliti nizom obrazovnih programa koje kontinuirano nadopunjavamo prema potrebama naših sugrađana. Od kad je prošle godine u Republici Hrvatskoj uvedena je mjera korištenja vaučera za obrazovanje putem platforme Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Učilište je verificiralo 7 programa koje je moguće pohadati koristeći vaučere, a upravo naše Učilište provelo je prvi program obrazovanja na području Krapinsko – zagorske županije financiran putem vaučera.

Uz djelatnost obrazovanja, drugo također veoma važno područje rada je i kultura. Kroz muzejsko – galerijsku djelatnost djeluje na tri lokacije: Galerija grada Krapine, Muzej Ljudevita Gaja i Park drvenih skulptura na brdu Josipovac „Forma Prima“.

Učilište osim toga skrbi o jednom od najstarijih srednjovjekovnih utvrđenih gradova Hrvatske – Starom gradu Krapini.

U okviru dvoranskog prostora, prije svega Festivalske dvorane, odvija se kinoprikazivačka djelatnost, organiziraju kazališna gostovanja, koncerti i razna druga događanja.

Tijekom 2024. godine Učilište je i dalje nastavilo suradnju s udrugama i ustanovama s područja grada Krapine, Krapinsko-zagorske županije te strukovnim udrugama na nivou RH (Hrvatskom mrežom nezavisnih kinoprikazivača, Hrvatskom gospodarskom komorom), Agencijom za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Hrvatskim audiovizualnim centrom, Pučkim otvorenim učilištima, stručnjacima s područja umjetnosti i kulture, medijima, a u 2024. otvorili smo i nove suradnje sa Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu, Hrvatskim povijesnim muzejom i Muzejom Žitnica iz Svetog Križa Začretja. Za buduće razdoblje dogovorene su i nove suradnje u vidu pozivnih pisama ansamblu Varaždinski komorni orkestar i Zagrebački kvartet za nastupe u 2024. godini kojima su aplicirali na natječaj Ministarstva kulture i medija RH.

POU Krapina je financirala rad i aktivnosti iz sljedećih izvora: Proračun Grada Krapine, vlastiti prihodi, potpore iz Županijskog proračuna, Ministarstva kulture i medija RH te Hrvatskog audiovizualnog centra.

Pučko otvoreno učilište Krapina u razdoblju 01.01.do 31.12.2024. godine ostvarilo je ukupne prihode i primitke u iznosu od 699.832,29 EUR, a ukupni rashodi i izdaci iznosili su 721.298,70 EUR.

Iz proračuna Grada Krapine ostvareni su prihodi u iznosu od 411.559,90 EUR. Za rashode poslovanja ostvareno je 307.859,00 EUR. a za rashode za nabavu nefinancijske imovine iznos od 103.700,00 EUR koji se odnosu na radove rekonstrukcije i adaptacije pozornice festivalske dvorane.

Prihodi u iznosu od 97.207,32 EUR odnose se na vlastite prihode Pučkog otvorenog učilišta Krapina koji obuhvaćaju prihode od provođenja obrazovnih programa, osposobljavanje za djelomičnu kvalifikaciju knjigovođe, računalnog operatera, program mikro kvalifikacije rukovatelj viličarom u skladišnom prostoru, dopunska izobrazba o održivoj uporabi pesticida, edukativne radionice „Škola rocka i moderne glazbe“ i „Škola slikanja i crtanja“ u iznosu od 46.321,92 EUR, prihode od iznajmljivanja prostora u iznosu 16.331,16 EUR prihode od prodaje ulaznica za kino projekcije i kazališne predstave u iznosu 33.098,74 EUR, te prihod od prodaje ulaznica za galeriju Grada Krapine i Muzej Ljudevita Gaja u iznosu od 1.455,50 EUR, Osim toga ostvarena je donacija umjetnina od 9.950,00 EUR.

Učilište je uspješno prijavljivalo na natječaje i povlačilo sredstva za kulturna događanja i obrazovanje. Kvalitetnim programima korištena su sredstva: Krapinsko-zagorske županije, Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske i Hrvatskog audiovizualnog centra.

Sredstva u iznosu od 19.000,00 EUR ostvarena su od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske odobrena po prijavnicama za financiranje javnih potreba u kulturi i to za izložbenu djelatnost Galerije 6.000,00 EUR, za Zagorski likovni salon iznos od 2.000,00 EUR, za rekonstrukciju, restauraciju i konzervaciju skulptura Forma prima 6.000,00 EUR te za organizaciju kazališnih gostovanja 5.000,00 EUR. Od Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske ostvarena je i kapitalna pomoć u iznosu od 150.000,00 EUR za implementaciju sustava scenske mehanizacije u Festivalskoj dvorani.

Po prijavnicama za financiranje javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2024. godinu za izložbenu djelatnost Galerije odobreno 2.500 EUR i za rekonstrukciju skulptura Forma prima 2.500 EUR

Po prijavnici za Participativni proračun za mlade 2023. KZŽ odobreno 3.000 EUR za Školu rocka i moderne glazbe.

Za projekt „101 godina kinematografije u Krapini“ Hrvatski audiovizualni centru odobrio nam je 2.600EUR.

1. OBRAZOVANJE ODRASLIH

Obrazovna djelatnost jedna je od osnovnih djelatnosti kojima se bavi POU Krapina. Tijekom godine provodimo tečajeve, radionice, programe osposobljavanja, djelomične kvalifikacije i mikrokvalifikacije prema potrebama i interesu polaznika te u suradnji s Birotehnika - Centrom za dopisno obrazovanje provodimo srednjoškolsko obrazovanje odraslih.

Tijekom 2024. godine koristili smo dvije manje učionice, Klub i Malu dvoranu kao učionice te prostor u objektu u dvorištu Galerije grada Krapine.

Svi prostori koji se koriste za provedbu obrazovnih program opremljeni su suvremenim didaktičkim pomagalicama (računalo, projektor, ploča...). Za potrebe provedbe hibridne nastave i nastave na daljinu nabavili smo kameru i mikrofon. Raspoložemo sa 24 prijenosna računala koje prema potrebi (obzirom na veličinu obrazovne skupine) možemo postaviti u više prostora za više skupina.

Odjel obrazovanja ima prijemni ured andragoške voditeljice.

Jedna izvršiteljica obavlja sve poslove vezane uz programe obrazovanja (osim financija koje su povezane sa provedbom obrazovnih programa), dok su predavači vanjski suradnici koje angažiramo prije početka nastave svaku pojedinu grupu.

Za angažiranje vanjskih predavača i stručnjaka u provođenju obrazovnih programa utrošena su sredstva u iznosu od 15.560 EUR koji su financirani iz vlastitih sredstava od plaćenih školarina polaznika i iz proračuna Grada Krapine.

U ponudi su programi za koje naši polaznici mogu iskoristiti vaučer za obrazovanje koji dodjeljuje Hrvatski zavod za zapošljavanje svim zaposlenim i nezaposlenim osobama zainteresiranim za daljnje osposobljavanje ili usavršavanje svojih već stečenih vještina i sposobnosti.

POU Krapina je na među top 10 učilišta prema broju polaznika koji su za svoje obrazovanje iskoristili vaučer za obrazovanje prema statistici zavoda za zapošljavanje.

Formalni i neformalni obrazovni programi Pučkog otvorenog učilišta Krapina:

1. OSNOVNA ŠKOLA ZA ODRASLE
2. SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE ODRASLIH I PREKVALIFIKACIJE
3. djelomična kvalifikacija ASISTENT ZA UPRAVLJANJE PROJEKTIMA / ASISTENTICA ZA UPRAVLJANJE PROJEKTIMA
4. mikrokvalifikacija RUKOVANJE VILIČAROM U SKLADIŠNOM PROSTORU
5. djelomična kvalifikacija KNJIGOVOĐA/KNJIGOVOTKINJA
6. mikrokvalifikacija GOSPODARENJE OTPADOM
7. mikrokvalifikacija DRUŠTVENO ODGOVORNO POSLOVANJE
8. mikrokvalifikacija INTERNETSKI MARKETING I BRENDIRANJE
9. osposobljavanje RAČUNALNI OPERATER
10. osposobljavanje VINOGRADAR – PODRUMAR
11. osposobljavanje KNJIGOVOĐE ZA OPG
12. osposobljavanje VOĆAR
13. osposobljavanje PČELAR

14. osposobljavanje DESTILER - PEČENJE RAKIJE
15. osposobljavanje RUKOVATELJ/ICA MOTORNOM PILOM
16. osposobljavanje RUKOVATELJ/ICA MOTORNOM KOSILICOM
17. osposobljavanje RUKOVATELJ/ICA TRIMEROM
18. osposobljavanje PROIZVOĐAČ/ICA POLJOPRIVREDNIH KULTURA NA EKOLOŠKI NAČIN
19. osposobljavanje POMOĆNIK/CA U NASTAVI U RADU SA UČENICIMA S POTEŠKOĆAMA
20. osposobljavanje GERONTODOMAČICA
21. osposobljavanje NJGOVATELJICA
22. osposobljavanje CVJEČAR – ARANŽER
23. osposobljavanje DADILJA
24. osposobljavanje KUHAR
25. osposobljavanje KONOBAR
26. osposobljavanje PEKAR
27. osposobljavanje ZA PROVEDBU PREVENTIVNIH MJERA ZAŠTITE OD POŽARA
28. PRIPREME ZA POLAGANJE DRŽAVNE MATURE
29. INFORMATIČKA IZOBRAZBA – kratki tečajevi
30. ODRŽIVA UPORABA PESTICIDA
31. TEČAJ RAČUNALNE DAKTILOGRAFIJE
32. ALOHA mentalna aritmetika
33. ŠKOLA ROCKA I MODERNE GLAZBE
34. ŠKOLA SLIKANJA I CRTANJA

Tijekom 2024. godine verificirali smo 5 formalnih programa za obrazovanje odraslih:

1. djelomična kvalifikacija POMOĆNIK U NASTAVI / POMOĆNICAU NASTAVI
2. djelomična kvalifikacija NJGOVATELJ/NJGOVATELJICA U INSTITUCIONALNOJ I IZVANINSTITUCIONALNOJ SKRBI O STARIJIM I NEMOĆNIM OSOBAM
3. mikrokvalifikacija OSNOVE IZRADA WEB STRANICA
4. mikrokvalifikacija NAPREDNA IZRADA WEB STRANICA
5. mikrokvalifikacija WEB PROGRAMIRANJE

Svi formalni programi obrazovanja koji su bili verificirani do stupanja na snagu novog Zakona o obrazovanju odraslih smjeli su se provoditi do 2025. godine te nakon 31.12.2024. godine više neće biti u našoj ponudi.

Novi Zakon o obrazovanju odraslih (NN 144/2021) uvodi sustav za osiguranje kvalitete koji obuhvaća unutarnji i vanjski sustav vrednovanja ustanova. Tokom 2024. godine odjel za obrazovanje pripremao je izvješće o samovrednovanju kako bi se pripremili za vanjsko vrednovanje kada dođe naš red. POU Krapina nije na popisu Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih za vanjsko vrednovanje u 2025. godini.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH 2022. godine uspostavilo je nacionalni sustav obrazovanja odraslih (NISOO). Uneseni su se samo programi izrađeni po novoj metodologiji.

Tijekom 2024. provodili smo slijedeće obrazovne programe:

Naziv programa	trajanje	Broj polaznika
Djelomična kvalifikacija Knjigovođa	2.10.2023. – 29.2.2024.	12
ALOHA mentalna aritmetika	rujan 2023. – siječanj 2024.	15
Škola rocka i moderne glazbe	rujan 2023. – siječanj 2024.	44
Mikrokvalifikacije rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	22.1.-28.2.2024.	13
Osposobljavanje cvjećar - aranžer	6.2.-28.3.2024.	12
ALOHA mentalna aritmetika	veljača - lipanj 2024.	14
Škola rocka i moderne glazbe	veljača - lipanj 2024.	38
FILMSKA PISMENOST – za učitelje razredne nastave i profesore hrvatskog jezika	22.2.2024.	48
Održiva uporaba pesticida	26.2.2024	20
Održiva uporaba pesticida	27.-29.2.2024.	11
Osposobljavanje Računalni operater	18.3.- 11.6.2024	5
Održiva uporaba pesticida	25.3.2024.	18
Masterclass za polaznike Škole rocka	15. i 16.3. 12. i 13.4.	14
Mikrokvalifikacije rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	20.5.-1.7.2024.	10
ALOHA mentalna aritmetika	rujan 2024. – siječanj 2025.	10
Škola rocka i moderne glazbe	rujan 2024. – siječanj 2025.	60
Škola slikanja i crtanja	listopad 2024. – lipanj 2025.	11
Osposobljavanje za rukovatelja motornom pilom	24.9. – 17.9.2024.	12
Mikrokvalifikacije rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	21.11.-27.12.2024.	14
Djelomična kvalifikacija Njegovatelj/ica	20.11.2024. – svibanj 2025.	16
Djelomična kvalifikacija Pomoćnik u nastavi / pomoćnica u nastavi	2.12.2014. – veljača 2025.	15
Masterclass za polaznike Škole slikanja i crtanja	5.12.2024.	11

1.1. mikrokvalifikacija RUKOVANJE VILIČAROM U SKLADIŠNOM PROSTORU

Verifikacija za program dobivena je 25.3.2022. godine i program je unesen na platformu za Moj vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje te NISOO i AZUP.

Kontinuirano vršimo promidžbu ovog obrazovnog programa te nas je kontaktiralo nekoliko tvrtki iz Pregrade koje bi svoje zaposlenike uputile na edukaciju.

Prva ovogodišnja skupina rukovatelja viličarem sa nastavom je krenula 22.1.2024. godine. Upisali smo 13 polaznika za koje smo do Hrvatskog zavoda za zapošljavanje dobili obavijesti

o odobrenju vaučera za obrazovanje. VPUP se provodio u učionici, a UTR polaznici su provodili u svojoj tvrtci. Na kraju provedbe programa provedena je završna provjera 28.2.2024. Svi su polaznici na završnoj provjeri zadovoljili i pismeno i praktično te su im uručena uvjerenja 28.2.2024. godine.

Druga ovogodišnja skupina rukovatelja viličarem sa nastavom je krenula u svibnju 2024. godine.

Upisali smo 10 polaznika za koje smo do Hrvatskog zavoda za zapošljavanje dobili obavijesti o odobrenju vaučera za obrazovanje. Provedba programa je krenula 20.5.2024. i VPUP se provodio u učionici, a UTR polaznici su provodili u svojoj tvrtci. Na kraju provedbe programa provedena je završna provjera 1.7.2024. Svi su polaznici na završnoj provjeri zadovoljili i pismeno i praktično te su im uručena uvjerenja 1.7.2024. godine.

Treća ovogodišnja skupina rukovatelja viličarem sa nastavom je krenula u studenom 2024. godine.

Upisali smo 14 polaznika za koje smo do Hrvatskog zavoda za zapošljavanje dobili obavijesti o odobrenju vaučera za obrazovanje. Dio polaznika na edukaciju je uputila tvrtka gdje su zaposleni te je samim time snosila i dio troškova obrazovanja, kako njihovi zaposlenici nisu mogli iskoristiti vaučer jer su već iskoristili neki vaučer za obrazovanje, ili pak su bili studenti. Provedba programa je krenula 21.11.2024. i VPUP se provodio u učionici, a UTR polaznici su provodili u svojoj tvrtci. Za dva nezaposlena polaznika UTR smo dogovorili u tvrtci u Krapini obzirom da su bili nezaposleni. Na kraju provedbe programa provedena je završna provjera 27.12.2024. Svi su polaznici na završnoj provjeri zadovoljili i pismeno i praktično te su im uručena uvjerenja 27.12.2024. godine.

1.2. djelomična kvalifikacija KNJIGOVOĐA/KNJIGOVOTKINJA

Verifikacija je dobivena 25.3.2022. godine i program je unesen na platformu za Moj vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, u NISOO i AZUP.

Dogovorene su predavačice koje će izvoditi nastavu te smo mogli krenuti i u realizaciju programa za stjecanje djelomične kvalifikacije knjigovođa.

Skupina koju je činilo 12 polaznika program djelomične kvalifikacije je započela 2.10.2023. godine. VPUP i UTR odvijali su se u učioničkom prostoru POU Krapina. SAP su polaznici provodili kod kuće prema napatku nastavnika.

Provedba programa završila je krajem veljače kada je za polaznike organizirana završna provjera. Polaznici su uspješno položili završnu provjeru i 29.2.2024. uručena su im uvjerenja o osposobljavanju.

1.3. osposobljavanje za obavljanje poslova CVJEČARA - ARANŽERA

Osposobljavanje za obavljanje poslova cvjećara – aranžera jedan je od programa po staroj metodologiji i ova obrazovan skupina bila je naša posljednja po ovom programu. Skupinu je činilo 12 polaznica koje su sa nastavom započele 6.2.2024. godine. Teorijska nastava i vježbe odvijali se u učionici, dok je praktična nastava odrađivana u cvjećarnama koje su polaznice same odabrale. Provedba programa završena je 27.3.2024. kada je za polaznice organizirana završna provjera na kojoj su sve zadovoljile ta su im uručena uvjerenja o osposobljavanju.

1.4. osposobljavanje za obavljanje poslova RAČUNALNOG OPERATERA

Osposobljavanje za obavljanje poslova računalnog operatera također je jedan od programa koji su izrađeni i verificirani prije stupanja na snagu novog Zakona i za potrebe Terapijske zajednice Moji dani iz Đurmanca i njega smo provodili po posljednji put u ovom obliku. Program je polazilo 5 njihovih štíćenika. Nastava je trajala od 18.3. do 11.6.2024. godine i odvijala se u učionici POU Krapina. Po završetku je za polaznike organizirana završna provjera 11.6.2024. godine na kojoj su svi polaznici zadovoljili te su im uručena uvjerenja o osposobljavanju za obavljanje poslova računalnog operatera.

1.5. osposobljavanje za RUKOVATELJA MOTORNOM PILOM

Osposobljavanje za rukovatelja motornom pilom jedan je od programa verificiranih prije stupanja na snagu novog Zakona i ova obrazovan skupina bila je naša posljednja po ovom programu. Skupinu je činilo 12 polaznika (Terapijska zajednica Moji dani Đurmanec, DVD Lepajci, DVD Škarićevo i DVD Petrovsko) Nastava je započela 24.9.2024. godine. Teorijska nastava odvijala se u učionici, dok je praktična nastava polaznicima priznata obzirom da u okviru svojih poslova kao vatrogasci koriste motornu pilu te također štíćenici Terapijske zajednice u svakodnevnom obavljanu svojih obaveza koriste i motornu pilu – predali su nam zahtjev i potvrdu DVD-a i Terapijske zajednice za priznavanje prakse. Provedba programa završena je 17.9.2024. kada je za polaznike organizirana završna provjera na kojoj su svi zadovoljili ta su im uručena uvjerenja o osposobljavanju.

1.6. djelomična kvalifikacija NJGOVATELJ / NJGOVATELJICA U INSTITUCIONALNOJ I IZVANINSTITUCIONALNOJ SKRBI O STARIM I NEMOĆNIM OSOBAMA

Verifikacija je dobivena 27.5.2024. godine i program je unesen na platformu za Moj vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, NISOO i AZUP.

Dogovoreni su predavači koji će izvoditi nastavu te smo mogli krenuti i u realizaciju programa i izdavanje ponuda polaznicima kako bi ostvarili vaučer za obrazovanje.

Skupina koju je činilo 16 polaznica program djelomične kvalifikacije je započela 20.11.2024. godine. VPUP odvijao se u učioničkom prostoru POU Krapina. SAP su polaznice provodile kod kuće prema napatku predavača. UTR polaznice su odrađivale kod svojih poslodavaca u domovima i bolnicama, a za one koje ne rade u domovima praksa je dogovorena u Domu za starije Sveti Nikola Krapina i domovima koje su pronašle i dogovorile same polaznice. Planiramo da će provedba programa završiti krajem svibnja 2025. godine kada polaznice odrade ukupno 775 sati VPUP, UTR i SAP-a.

1.7. djelomična kvalifikacija POMOĆNIK U NASTAVI / POMOĆNICA U NASTAVI

Verifikacija je dobivena 16.10.2024. godine i program je unesen na platformu za Moj vaučer Hrvatskog zavoda za zapošljavanje.

Dogovoreni su predavači koji će izvoditi nastavu te smo mogli krenuti i u realizaciju programa i izdavanje ponuda polaznicima kako bi ostvarili vaučer za obrazovanje.

Skupina od 15 polaznica program djelomične kvalifikacije je započela 2.12.2024. godine. VPUP odvijao se u učioničkom prostoru POU Krapina hibridno (dio polaznika bio je u učionici dok je dio polaznika pratio nastavu preko zoom-a u realnom vremenu). SAP su polaznice provodile kod kuće prema napatku predavača. UTR polaznice su odrađivale kod svojih poslodavaca u osnovnim i srednjim školama sa kojima je POU Krapina sklopilo ugovore o obavljanju praktične nastave.

Planiramo da će provedba programa završiti krajem veljače 2025. godine kada polaznice odrade ukupno 250 nastavnih sati VPUP, UTR i SAP-a.

1.8. izobrazba o ODRŽIVOJ UPORABI PESTICIDA

Tijekom 2024. godine kontinuirano se vršila promidžba ovog obrazovnog programa. Davali smo informacije zainteresiranim polaznicima, primali predbilježbe kako bismo oformili grupu.

Izmjenom Zakona o održivoj uporabi pesticida sa 23.4.2023. godine prestale su važiti iskaznice i svi profesionalni korisnici morali su od 24.4.2023. godine pri kupnji pesticida u poljoapotekama pokazati potvrdu/vjerodajnicu. Vjerodajnicu su svi koji su imali „aktivnu“ iskaznicu mogli ispisati kroz sustav e-građani, u uredu Ministarstva poljoprivrede ili u ustanovi kod koje su obavili izobrazbu. Svi ostali profesionalni korisnici kojima je valjanost kartice istekla morali su obaviti dopunsku izobrazbu kako bi stekli pravo na vjerodajnicu koja će vrijediti narednih 5 godina.

Tokom 2024. godine održali smo izobrazbu za dvije skupine polaznika dopunske izobrazbe - 26.2.2024. i 25.3.2024. - 38 polaznika te za jednu skupinu polaznika koji su polazili osnovnu izobrazbu o održivoj uporabi pesticida u trajanju od 3 dana - 27.-29.2.2024 - 11 polaznika. Predavanja su održavali agronomi/vanjski suradnici.

1.9. ALOHA mentalna aritmetika

Od rujna 2021. godine u Krapini se počeo provoditi program mentalne aritmetike ALOHA koju smo pokrenuli temeljem poslovne suradnje sa tvrtkom Littera iz Samobora. Osposobljene su trenerice koje rade sa obrazovnim skupinama.

Prezentaciju programa za jesenski semestar održali smo 21.9.2023. godine. Upisali smo 15 polaznika u 4 obrazovne skupine sa kojima smo radili jednom tjedno 2 sata.

Skupina Tiny tots 1 sa radom je počela 3.10.2023. godine. Polazila su je 4 polaznika.

Skupina Kids 1 + Kids 2 sa radom je počela 2.10.2023. godine. Polazila su je 4 polaznika. (Kids 1 jedan polaznik – Kids 2 tri polaznika).

Skupina Tiny tots 2 + Tiny tots 3 sa radom je počela 4.10.2023 godine. Polazila su je 3 polaznika. (TT 2 jedan polaznik – TT3 dvije polaznice).

Skupina Tiny tots 5 sa radom je počela 2.10.2023. godine. Polazila su je 4 polaznika.

Završetak jesenskog semestra bio je krajem siječnja 2024. godine kada su polaznici pristupili ispitu kojeg su s uspjehom položili. Podjela potvrda održala se 5.2.2024. u Maloj dvorani u nazočnosti obitelji.

Gotovo svi polaznici iz jesenskog semestra u nastavili pohađati program i u proljetnom semestru.

Skupina Tiny tots 2 sa radom je počela 27.2.2024. godine. Polazila su je 4 polaznika.

Skupina Kids 2 + Kids 3 sa radom je počela 26.2.2024. godine. Polazila su je 3 polaznika. (Kids 1 jedan polaznik – Kids 3 dva polaznika).

Skupina Tiny tots 3 + Tiny tots 4 sa radom je počela 28.2.2024. godine. Polazila su je 3 polaznika. (TT 2 jedan polaznik – TT3 dvije polaznice).

Skupina Tiny tots 6 sa radom je počela 26.10.2024. godine. Polazila su je 4 polaznika.

Završetak proljetnog semestra bio je u lipnju 2024. godine kada su polaznici pristupili ispitu kojeg su s uspjehom položili. Podjela potvrda održala se 17.6.2024. u Maloj dvorani u nazočnosti obitelji.

I ove su godine u cijeloj Hrvatskoj provedeni nacionalni ALOHA ispiti u mjesecu travnju.

Prezentaciju programa za jesenski semestar održali smo 16.9.2024. godine.

Upisali smo 10 polaznika u 3 obrazovne skupine. Treninzi su se odvijali 3 dana u tjednu po 2 sata.

Skupina Tiny tots 1 sa radom je počela 8.10.2024. godine. Polazila su je 4 polaznika.

Skupina Tiny tots 4 + Tiny tots 5 sa radom je počela 2.10.2024. godine. Polazila su je 3 polaznika. (TT 4 jedan polaznik – TT5 dvije polaznice).

Skupina Tiny tots 3 sa radom je počela 30.9.2024. godine. Polazila su je 3 polaznika.

Završetak jesenskog semestra planiran je za kraj siječnja 2025. godine.

1.10. Program glazbenih edukacija „ŠKOLA ROCKA I MODERNE GLAZBE“

Od listopada 2021. godine Pučko otvoreno učilište Krapina provodi glazbenih edukacija pod nazivom Škola rocka i moderne glazbe. Po uzoru na brojne svjetske rock akademije, institute, gitarističke akademije i škole, kao i na temelju sličnih tečajeva priredili smo program učenja i usavršavanja u području moderne i popularne glazbe. Pri osmišljavanju i pokretanju ove škole cilj nam je bio ponuditi našim sugrađanima edukaciju kroz novi, suvremeni pristup muzičkoj kulturi. Polaznici mogu izabrati između gitare, bas gitare, bubnja ili klavijatura te radionica pjevanja. Nastava se odvija po semestrima. Upisati su se mogli zainteresirani svih uzrasta, a pristup je prilagođen polaznicima, njihovim predznanjima i afinitetima.

U jesenskom semestru koji je započeo 24.9.2023. početno učenje sviranja ili zajedničkog muziciranja u grupama različitih instrumenata upisano je 44 polaznika. Polaznici upisani u rujnu su u siječnju 2024. godine uspješno završili jesenski semestar te su im uručene potvrde.

Dio polaznika programa glazbenih edukacija Škola rocka i moderne glazbe sudjelovao je u glazbenom programu otvorenja izložbe „Šuma okom šumara“ u Galeriji grada Krapine.

Dominik Pažameta, polaznik Škole rocka i moderne glazbe Krapina 5.2.2024. godine je u Zagrebu u Kinoteci ostvario izvrstan nastup kao jedan od sedam finalista natjecanja Hrvatske glazbene unije “Status Juniori 2024. - nagrada za najboljeg mladog instrumentalista”.

Novi, proljetni semestar započeli smo 11.2.2024. godine. Upisano je 38 polaznika koji su Školu rocka polazili jednom tjedno ili kao skupno muziciranje ili kao sviranje u bendu. Na kraju semestra, u nedjelju, 9.6.2024. godine, polaznici Škole rocka i moderne i njihovi mentori održali su koncert u Festivalskoj dvorani.

Za polaznike glazbenih edukacija Škola rocka i moderne glazbe – pjevanje - 15. i 16. ožujka i 12. i 13. travnja održan je masterclass predviđen za ovaj proljetni semestar. Masterclass je vodila Gina Victoria Damjanović.

Gina Victoria Damjanović je kantautorica, vokalna trenerica te radijska voditeljica i urednica. Tijekom dugogodišnje karijere pjevala je u operama, mjuziklima i ženskim klapama, a radila je i kao vokalni aranžer, prateći vokal te organizator festivala za mlade glazbenike. Kao vokal skupine Detour snimila je dva albuma koja su im donijela nekoliko Porina, od kojih su čak dva za najbolju izvedbu grupe s vokalom. Solo karijeru počela je singlom „Pepeo“. Sudjelovala je u showu The Voice kao mentor i Zvijezde pjevaju. Vokalna je pedagoginja i bavi se edukacijom.

Otvoreni sat / audiciju za jesenski semestar održali smo 16. i 17.9.2024. u objektu u dvorištu Galerije grada Krapine gdje se Škola rocka i moderne glazbe i provodi.

Jesenski semestar upisalo je 60 polaznika što starih koji nastavljaju što novih koji su sa nama po prvi put. Završetak jesenskog semestra planiran je za kraj siječnja 2025. godine.

Polaznici Škole rocka i moderne glazbe nastupili su kao gosti na koncertu Svijet i tambura koji se održao 12.10.2024. godine u Mihovljanu u organizaciji KUD-a Mihovljan.

Polaznici programa glazbenih edukacija Škola rocka i moderne glazbe nastupili su kao gosti na tradicionalnom Božićnom koncertu Gradskog puhačkog orkestra Krapina, koji je održan u crkvi sv. Nikole biskupa Krapina u nedjelju, 15.12.2024. godine. Ovaj nastup postao je već poznata tradicija. Poseban izazov za pjevače bio je pjevati uz pratnju orkestra, što im je omogućilo da pokažu svoje vještine i usmjerenost na glazbeni rad.

Osim toga, polaznici su nastupili i 5.12.2024. godine u Srednjoj školi Krapina, gdje su izveli glazbeni program na Svečanosti proglašenja najboljih sportaša, klubova i sportskih djelatnika grada Krapine za 2024. godinu. Ovaj nastup predstavljao je sjajnu priliku za polaznike da pokažu napredak koji su postigli kroz obrazovni program i da nastupe pred lokalnom zajednicom, čime su imali priliku dodatno se izraziti i istaknuti ono što su naučili.

1.11. Program likovnih edukacija „ŠKOLA SLIKANJA I CRTANJA“

POU Krapina u svoju ponudu obrazovnih programa uvelo je novi edukativni program naziva Škola slikanja i crtanja. Ciljevi Škole su omogućiti talentiranim učenicima dodatne sate izvan nastave, nadogradnja usvojenog školskog znanja kroz više praktične nastave, razvijanje kreativnosti i vlastitog likovnog izražavanja. Program obuhvaća svladavanje crtačkih i slikarskih tehnika (olovka, ugljen, krede u boji, tuš, flomasteri, akvarel, gvaš, tempere, kolaž, novine u boji, pastel...) Ovisno o interesu učit će se grafičke tehnike (folija, linorez, kartonski tisak) i prostorno plastično oblikovanje (glinamol, žica).

Škola se održava jednom tjedno 2 sata kroz 8 mjeseci (listopad – lipanj) - ukupno 60 sati. Škola će se uključivati u natjecanja vezana za likovnu kulturu. Planiramo za polaznike organizirati predavanja i radionice gosta predavača (studenti ALU, kipari, slikari sl.)

U drugoj polovici 2024. godine vršena je promidžba za ovaj novi program. Ogledni sat za Školu slikanja i crtanja održali smo 23.9. 2024. godine. Do kraja rujna prijavilo nam se i upisalo 11 polaznika koji su sa nastavnom krenuli 3.10.2024. godine.

Kao dodatnu motivaciju, za polaznike našeg novog edukativnog programa Škole slikanja i crtanja organiziran je 5.12.2024. godine besplatan masterclass pod vodstvom dr. art. Mirjane Drempetić Hanžić istaknute umjetnice i edukatorice, poznate po svom bogatom iskustvu.

Završetak likovnih edukacija Škola slikanja i crtanja planira se za kraj svibnja ili početak lipnja 2025. godine izložbom radova nastalih na radionicama.

1.12. SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE ODRASLIH I PREKVALIFIKACIJE

Pučko otvoreno učilište Krapina provodi poslovnu suradnju sa Birotehnikom – centrom za dopisno obrazovanje Zagreb vezanu za programe srednjoškolskog obrazovanja i prekvalifikacije. Nositelj programa i izdavaatelj javne isprave po završetku obrazovanja je Centar te osigurava i predavače koji rade sa polaznicima i održavaju ispite. POU Krapina u okviru suradnje imenovalo je voditelja polaznika upisanih u Krapini koji vodi cjelokupni rad i skrbi oko organizacije izvođenja nastavnog procesa u Krapini, osigurava prostor za realizaciju programa konzultativno – instruktivnom nastavom, vrši promidžbu, prikuplja isprave potrebne za upis i dostavlja ih Centru, polaznicima dijeli nastavne materijale te neposredno organizira održavanje konzultacija i ispita u dogovoru sa Centrom.

Trogodišnji i četverogodišnji programi koje polaznici mogu upisati su konobar, kuhar, prodavač, opća gimnazija, ekonomist, komercijalist, poslovni tajnik, upravni referent, hotelijersko-turistički tehničar, turističko-hotelijerski komercijalist.

Tijekom 2024. godine upisana su 3 nova polaznika, a nekoliko je starih polaznika obnovilo upis.

1.13. TJEDAN CJELOŽIVOTNOG UČENJA

Pučko otvoreno učilište Krapina po 18. se puta uključilo u **Tjedan cjeloživotnog učenja** nacionalnu obrazovnu kampanju, čiji je cilj podizanje svijesti o važnosti učenja i obrazovanja. Radi se o UNESCO-ovoj inicijativi koja je pokrenuta 1999. godine, a svake godine obilježava se u brojnim zemljama na svim kontinentima kako bi se senzibilizirala javnost za cjeloživotno učenje, promicala kultura učenja te potaknula osobna motivacija.

Tjedan cjeloživotnog učenja je osmišljen kao kampanja u kojoj se građanima na neposredan, često i neformalan način, prenosi poruka o važnosti obrazovanja i učenja. Stoga se svake godine u sklopu ove kampanje organizira veliki broj vrlo različitih aktivnosti. Brojne institucije organiziraju dane otvorenih vrata i druge slične aktivnosti, usmjerene na upoznavanje javnosti sa svojim radom.

Kao dodatnu motivaciju, za polaznike našeg novog edukativnog programa Škole slikanja i crtanja u okviru 18. Tjedna cjeloživotnog učenja organiziran je besplatan masterclass pod vodstvom dr. art. Mirjane Drempetić Hanžić istaknute umjetnice i edukatorice, poznate po svom bogatom iskustvu. Radionica je omogućila polaznicima da prodube svoje umjetničko znanje, usmjere kreativni izraz i razviju nove tehničke vještine. Bio je to izvrstan način da polaznici Škole slikanja i crtanja dodatno obogate svoje znanje i vještine u umjetnosti, kao i prilika za izravnu interakciju s našom poznatom zagorskom umjetnicom. Organizacija

ovakvog masterclassa potvrđuje posvećenost POU Krapina pružanju kvalitetnog i kreativnog obrazovanja, te potiče ljubav prema umjetnosti među svim polaznicima.

Uz masterclass za polaznike Škole slikanja i crtanja 2.12.2024. godine održali smo Dan otvorenih vrata POU Krapina. Sve zainteresirane upoznali smo sa našim obrazovnim programima te smo poseban naglasak dali na mogućnost korištenja vaučera za obrazovanje.

1.14. EDUKACIJA „FILMSKA PISMENOST“

U suorganizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra i Pučkog otvorenog učilišta Krapina, u četvrtak, 22. veljače 2024. godine u vremenu od 10 do 16 sati održala se edukacija za učitelje i nastavnike s područja Krapinsko-zagorske županije pod nazivom FILMSKA PISMENOST – ispred i iza ekrana. Edukaciji je nazočila ravnateljica POU Krapina Grozdana Pavlović, viša savjetnica u Hrvatskom audiovizualnom centru Ingrid Padjen Đurić i voditeljica Aktiva učitelja hrvatskog jezika KZZ Gordana Kučinić. Edukaciju je vodila izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica sa Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje kolegije iz područja dječje književnosti i medija.

Sudionici su se na edukaciji upoznali sa teorijskim uporištima o filmskoj pismenosti te su dobili praktične primjere aktivnosti za razvoj filmske pismenosti učenika mlađih i starijih razreda osnovne škole te smjernice razvoja filmske pismenosti u okviru nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Pučko otvoreno učilište Krapina kontinuirano provodi aktivnosti vezane na razvoj filmske publike svih kategorija s naglaskom na filmsko obrazovanje djece i mladih prvenstveno kroz program audiovizualnog opismenjavanja djece i mladih, popularizaciju hrvatskog i europskog filma te promociji filmske pismenosti, ali i promociji kulture gledanja filmova u kinu općenito. S tim u vezi provodit će aktivnosti na edukaciji o filmskoj pismenosti nastavnika razredne nastave i profesora hrvatskog jezika u suradnji sa HAVC-om s kojim je ostvarena dobra suradnja, organizirajući stručna predavanja i radionice.

Projektom filmske pismenosti Hrvatskog audiovizualnog centra obuhvaćene su sve djelatnosti centra kojima je namjera dugoročno unapređenje suradnje između audiovizualnog i odgojno-obrazovnog sektora u Republici Hrvatskoj, a s ciljem povećanja kvantitete i kvalitete nastave filma, odnosno s ciljem poticanja i promicanja filmske i audiovizualne pismenosti.

Filmska pismenost je sposobnost razumijevanja, analize i interpretacije filmskog jezika i specifičnih obilježja filma kao umjetnosti i medija, kinematografije kao kulturne, socijalne i komunikacijske činjenice te drugih pojmova i fenomena koji su predmet proučavanja filmološke znanosti općenito.

2. DJELATNOSTI U KULTURI

2.1. MUZEJSKO GALERIJSKA DJELATNOST

Muzejsko – galerijsku djelatnost odvija se na tri lokacije: Galerija grada Krapine i izložbe u maloj dvorani, Muzej Ljudevita Gaja i Park drvenih skulptura na brdu Josipovac „Forma Prima“.

2.1.1. IZLOŽBE U GALERIJI GRADA KRAPINE I MALOJ DVORANI

Uz svaku izložbu tiskaju se plakati, katalozi i pozivnice. Svake se godine izlažu na Interliberu sve publikacije izdane tijekom protekle godine u okviru Muzejskog dokumentacijskog centra.

U okviru muzejsko galerijske i nakladničke djelatnosti Učilišta tiskani su i izdani katalozi:

Naklada:

Međunarodna izložba maski; naklada: 250 kom

Franko Tončinić – Staroslavenska božanstva; naklada: 150 kom

Međunarodna izložba pisanica; naklada: 150 kom

Marina Fernežir - Hommage gradovima Europe; naklada: 150 kom

10. zagorski likovni salon; naklada: 250 kom

Ivan Lovrenčić “Spiju tičeki vu vejah vsih”; naklada: 400 kom

Dva u jedan; naklada: 150 kom

Vilim Svečnjak „U obrani slobode izraza“ ; naklada: 150 kom

Troškovi za provođenje programa izložbi u Galeriji grada Krapine i Maloj dvorani što se odnosi na pripremu i tisak materijala za izložbe, predgovore katalozima i za tehnički postav te provođenje besplatnih likovnih radionica iznosili su 24.930 EUR, a financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija, Grada Krapine, Krapinsko zagorske županije i vlastitim sredstvima.

Plan i program rada Galerije grada Krapine za 2024. godinu donesen je na sjednici Umjetničkog savjeta Galerije održanoj 23. lipnja 2023. u prostorijama Galerije grada Krapine. U 2024. godini u Galeriji grada Krapine održano je 10 likovnih izložbi te likovne radionice za djecu i odrasle.

Izložbe u Galeriji:

1. 18. bjelovarski salon fotografija „Šuma okom šumara“
2. 19. Noć muzeja - Simulacrum ili umijeće oponašanja – replike starih majstora
3. Međunarodna izložba maski
4. Izložba maski "Slavenska božanstva" Franka Tončinića
5. Međunarodna izložba pisanica
6. Hommage gradovima Europe - Marine Fernežir

7. 10. zagorski likovni salon
8. Retrospektivna izložba Ivana Lovrenčića "Spiju tičeki vu vejah vsih"
9. „Dva u jedan“ – izložba umjetničke keramike Biserke Orešković i Lucije Perojević
10. Retrospektivna izložba "Vilim Svečnjak – U obrani slobode izraza"

U Galeriji grada Krapine je u suorganizaciji POU Krapina, Galerije grada Krapine i HŠD Ogranak Zagreb 09. siječnja otvorena izložba fotografija 18. bjelovarskog salona fotografije „Šuma okom šumara“ koji je održan u Bjelovaru u lipnju 2023. u organizaciji HŠD Ogranak Bjelovar. U Krapini se izložba fotografija s bjelovarskog salona fotografije već tradicionalno održava u siječnju te njome započinje i nova izložbena sezona Galerije grada Krapine. Izložba je bila otvorena do 22. siječnja.

U 19. Noći muzeja koja se održavala u petak 26. siječnja s temom „Muzeji i nova publika“, Galerija grada Krapine pripremila je izložbu slika „Simulacrum ili umijeće oponašanja – replike starih majstora“ restauratorice umjetnina Mirne Međeral. Uz spomenutu izložbu slika mogle su se pogledati projekcije eksperimentalnih videa studenata Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci – Tonke Špoljar – „Toxic relationship“ (Toksična veza), 2022., Dominika Višnjića – Performans „Izdržimo“, 2020. te njihove mentorice Ivane Bajcer – „Čeka“, 2021. Ovo je bila odlična prilika za promatranje spoja klasične umjetnosti i suvremenih izraza.

U petak 02. veljače u Galeriji grada Krapine je uz prisustvo mnogobrojnih maskiranih umjetnika i posjetitelja otvorena tradicionalna međunarodna izložba maski na kojoj je izlagalo više od 160 autora iz Hrvatske, Slovenije i Srbije. Maske su izradili likovni umjetnici, slikari, kipari, keramičari, dizajneri, kostimografi, umjetnici amateri. Izrađene su od keramike, stakla, tekstila, konca, drva, papira, metala, otpadnog materijala, slikane uljem na platnu i akvarelu, rađene u origami tehnici. Uz tradicionalnu izložbu maski otvorena je i izložba maski „Slavenska božanstva“ Franka Tončinića. Posjetitelji su uživali u izložbi maski od maslinova drva „Slavenska božanstva“ Franka Tončinića iz Rijeke koja je bila popraćena revijom njegovih maski i nakita koje su nosile Krapinske mažoretkinje. U zabavno glazbenom-programu nastupili su grupa „MI“ i kantautor Ivica Kiš. Izložba je bila otvorena do 29. veljače.

Uz najveći kršćanski blagdan Uskrs otvorena je 26. tradicionalna izložba pisanica, 22. ožujka. Kao i svih ovih godina na izložbu se odazvao veliki broj autora (djeca vrtićke dobi, učenici osnovnih i srednjih škola, likovni umjetnici i pojedinci iz 5 županija (Krapinsko-zagorske, Varaždinske, Međimurske, Koprivničko-križevačke i Zagrebačke) te autori iz Srbije, Slovenije i Portugala. Otvorenje izložbe glazbeno je uvećao Župni mješoviti zbor crkve Sv. Nikole biskupa iz Krapine pod vodstvom časne sestre i orguljašice sestre Mihajle Musić uz instrumentalnu pratnju glazbenog pedagoga Matea Klasića. Izložba je bila otvorena do 19. travnja.

6. svibnja otvorena je izložba slika akademske umjetnice Marine Fernežir – „Hommage gradovima Europe“. Marina Fernežir slikarica je i magistra konzerviranja i restauriranja umjetnina. O kvaliteti Marininog slikarskog stvaralaštva svjedoče i brojne samostalne izložbe po renomiranim galerijama diljem Hrvatske. Njena izložba – Hommage gradovima Europe, pronašla je put i do naše galerije čime smo dobili priliku prošetati Europskim gradovima kroz prizmu Marinine uporabe boje i kista. Ciklus predstavlja svojevrsne portrete gradova Europe u kojem se bogatstvo kulture, raznolikosti i atmosferičnosti prenosi kroz šarolik stilski izričaj i kombinacije slikarskih medija koje koristi. Izložba se sastoji od 25 slika na platnu i medijapanu većih formata. Za glazbeni ugođaj zaslužne su bile polaznice Osnovne glazbene škole pri OŠ

Augusta Cesarca, Krapina; Dorotea Bosak i Vita Pavlinić te njihovi profesori; Jasna Petrović i Želimir Dubovečak. Izložba je bila otvorena do 31. svibnja 2024.

14. lipnja 2024 otvorena je jubilarni 10. zagorski likovni salon, najveća trijenalna žirirana likovna manifestacija u sjeverozapadnoj Hrvatskoj. Za ovogodišnji Salon, stručni ocjenjivački sud u sastavu Branke Hlevnjak, Duje Jurića i Neven Bilića odabrao je 90 autora sa 122 umjetnička rada. Uoči samog otvorenja salona, u Ulici Zrinskih Frankopana, pokraj kućnog broja 13, otkriven je ready-made SPOMENIK, našeg akademskog umjetnika Tomislava Hršaka. Uvod u svečano otvaranje Salona u dvorištu Galerije grada Krapine bio je izvanredan koncert renomiranog Gudačkog kvarteta Rucner i njihovog glazbenog gosta Petera Soave, svjetski poznatog virtuozna na harmonici i bandoneonu. Izložba je bila otvorena do 30. kolovoza 2024.

Od 05. – 06. srpnja u Galeriji grada Krapine održana su likovne radionice za djecu i odrasle. Likovne radionice bile su usmjerene na poticanje kreativnosti i umjetničkog izražavanja sudionika svih uzrasta. Pod vodstvom iskusnih likovnih pedagoginja, polaznici su imali priliku istraživati različite tehnike i materijale, razvijajući pritom svoje vještine i maštu. Radionice su bile tematski raznolike, a uz individualni pristup bilo je moguće prilagoditi sadržaj i metode rada kako bi se svakom sudioniku omogućilo postizanje njegovog punog potencijala. Voditeljica programa bila je mag. art. Ivana Bajcer dok joj je se u provedbi radionica pridružila studentica Akademije primijenjenih umjetnosti u Rijeci, Ana Ptičar.

U Galeriji grada Krapine, 8. rujna, u okviru Tjedna kajkavske kulture Krapina 2024. održano je svečano otvorenje retrospektivne izložbe istaknutog hrvatskog slikara i grafičara Ivana Lovrenčića pod nazivom „Spiju tičeki vu vejah vsih“ te promocija knjige „Kajkavske pjesme“, renomiranog književnika Luke Paljetka, inspirirane stihovima Dragutina Domjanića i ilustrirane Lovrenčićevim djelima. Ovaj izniman kulturni događaj, rezultat suradnje Galerije grada Krapine s obitelji Lovrenčić, Zbirkom Biškupić, Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu te Muzejom Žitnica iz Svetog Križa Začretja, okupio je brojne ljubitelje umjetnosti, lokalne i nacionalne predstavnike te kulturne djelatnike. Izložbu je otvorila posebna savjetnica i izaslanica ministrice kulture i medija Republike Hrvatske, Dubravka Đurić Nemeč, a u glazbenom dijelu nastupili su Lea Lovrenčić i Oliver Belošević. Izložba je bila otvorena do 28. rujna.

10. listopada 2024. otvorena je izložba “Dva u jedan” umjetničke keramike Biserke Orešković i Lucije Perojević. Izložba donosi dijalog dvaju različitih pristupa keramici, gdje svaka umjetnica na svoj način istražuje i preispituje granice ovog tradicionalnog medija kroz suvremene umjetničke prakse. Za glazbeni dio programa pobrinuli su se polaznici Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Augusta Cesarca, Krapina: Timotej Kukovačec, Karlo Šereg, Roko Hršak i Nera Poslon te njihovi profesori: Kornelija Palle, Želimir Dubovečak i Stjepan Horvat. Izložba je bila otvorena do 08. studenog.

5. prosinca otvorena je retrospektivna izložba Vilima Svečnjaka. Autor predgovora u katalogu je povjesničarka umjetnosti i likovna kritičarka Branka Hlevnjak. Izložba je obuhvatila 109 dijela iz obiteljske ostavštine, a u glazbenom programu nastupio je Siniša Polančec.

Uz svaku izložbu tiskan je katalog i plakat. Sve održane izložbe su fotografirane, te stavljene na web stranicu POU Krapina. Izložbe su bile medijski popraćene na portalima Zagorje International, Ni Zagorje malo, Zagorje com., ZIP portal, na Zagorskoj televiziji, Televiziji zapad, Radiju Kaj, Radio RHZK, Radio Zlatar, Radio Stubica.

Posjetitelji na izložbama bili su svih dobnih skupina od djece vrtićke dobi, mladih, odraslih i umirovljenika. Galeriju grada Krapine posjetilo je 1900 posjetitelja, a izložbe objavljene na našoj mrežnoj stranici imale su više od 30 000 pregleda.

Izložbe u Maloj dvorani:

1. Travanj 2024. - Izložba plakata GFUK
2. Rujan 2024. - izložba dječjih likovnih radova
3. Listopad 2024. – izložba likovne udruge Oton Iveković iz Klanjca
4. Prosinac 2024. – izložba likovne udruge Ernest Tomašević iz Krapine

Donirana djela u fundus:

U 2024. godini Galerija je dobila vrijedne donacije ukupne vrijednosti 9.950,00 EUR. Radovi donirani Galeriji grada Krapine u 2024. godini:

1. Slikarska sekcija

Tin Samaržija - Memento mori

Tin Samaržija - Psiha ono živo u nama 78 x 106 cm

Tin Samaržija - Psiha ono živo u nama 39 x 26 cm

Tin Samaržija - Psiha ono živo u nama 39 x 26 cm

Tin Samaržija - Psiha ono živo u nama 39 x 26 cm

Tin Samaržija - Psiha ono živo u nama 39 x 26 cm

Marina Fernežir - Vilnius

Bibliofilsko izdanje - Hommage Luku Paljetku - 34 grafička lista, tehnike suhe igle, bakropisa, akvatinte, linoreza, drvoreza i fotoprinta: Nevenka Arbanas, Gordana Bakić, Tomislav Buntak, Mario Čaušić, Edvin Dragičević, Maja S. Franković, Svjetlan Junaković, Tihana Karlović, Zlatko Keser, Jure Kokeza, Igor Konjušak, Koraljka Kovač, Gordana Kovačić, Tihomir Lončar, Slaven Macolić, Mario Matković, Duje Medić, Jožica Medle. Matko Mijić, Janko Orač, Frane Para, Lukša Peko, Dimitrije Popović, Ivo Posavec, Zdenka Pozaić, Siniša Reberski, Tin Samaržija, Ana Sladetić Šabić, Miran Šabić, Ivica Šiško, Josip Škerlj, Zlatan Vrkljan, Josip Zanki i Marko Živković.

2. Kiparska sekcija

Gabrijela Kozarić Budiša - Manšeta narodne nošnje zagorja

Stjepan Balja - Objekt 1

Stjepan Balja - Objekt 2

Biserka Orešković - Krugovi života

Lucija Perojević – Ukrasna zdjela

3. Maske i pisanice

Vanda Jurković – Maska

Vanda Jurković – Pisanice

2.1.2. MUZEJ LJUDEVITA GAJA

Muzej Ljudevita Gaja nalazi se u njegovoj rodnoj kući zasebno zaštićenoj kao spomenik kulture. Muzej je otvoren 1966. godine, a postojeći muzejski postav realiziran je po ideji akademskog slikara Ede Kovačevića 60-tih godina 20. stoljeća i do danas se nije mijenjao. Izložen je njegov namještaj, slike (ulja na platnu, rad slikara Ivana Tišova) portreti Gaja i njegove obitelji, fotokopije Gajevih rukopisa, tiskanih tekstova, knjiga i brošura te novina i časopisa koje je uređivao i izdavao.

Kuća je vlasništvo Udruženja umirovljenika te Pučko otvoreno učilište Krapina plaća najam prostora Muzeja Ljudevita Gaja.

Učeničke skupine najčešći su posjetitelji rodne kuće Ljudevita Gaja.

U 2024. godini evidentirano je ukupno 1111 posjetitelj.

2024. godine Dan Ljudevita Gaja obilježen je u suradnji s Hrvatskim povijesnim muzejom. U prostoru Male dvorane Pučkog otvorenog učilišta Krapina, 14. svibnja, održane su radionice u kojima su sudjelovali 3. razredi Srednje škole Krapina te učenici 7. razreda Osnovne škole „Ljudevit Gaj“ Krapina i Osnovne Škole Augusta Cesarca Krapina. Radionice je vodila viša kustosica pedagoginja Hrvatskog povijesnog muzeja, Jelena Roboz.

Za najam prostora Muzeja Ljudevita Gaja godišnji trošak je 1.596 EUR koji se financira iz proračuna Grada Krapine.

Za provođenje programa Gajevog dana utrošena su sredstva od 350 EUR.

2.1.3. FORMA PRIMA

Park skulptura u šumi Josipovac, neposredno uz nalazište pračovjeka na brdu Hušnjakovo, rezultat je djelovanja umjetničke kolonije Forma prima u razdoblju od 1976. do 1982. g., čiji je cilj bio popularizirati nalazište i istovremeno suvremenim kiparima omogućiti umjetničko izražavanje nadahnuto vremenima kada je na ovom prostoru živio krapinski pračovjek. Ovaj projekt nije samo obogatio lokalnu kulturnu scenu, nego je dao priliku međunarodnim umjetnicima da ostave svoj trag u Krapini. Skulpture posjeduju umjetničku vrijednost objedinjujući redukciju oblika i simboliku koja se elementarno veže uz arheološko nalazište. Osim što ukazuju na raznolikost individualnih pristupa u umjetničkoj realizaciji, skulpture i cijeli park predstavljaju jedinstven primjer muzeja suvremenih drvenih skulptura na otvorenom u Hrvatskoj.

Zbirka je to više od 30 skulptura velikog formata koje potpisuju najpoznatija imena svjetskih i domaćih kipara 80-ih godina 20. stoljeća. Park ima svojstvo kulturnog dobra i upisan je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Kroz godine, ove skulpture postale su nezaobilazan dio kulturnog pejzaža Krapine i važan dio identiteta grada.

POU Krapina godinama brine o skulpturama i sustavno svojim financijskim sredstvima koja su skromna restaurira i obnavlja najugroženije skulpture. Restauraciju skulptura izvodi akad. kipar Krešimir Rod koji u svom izvješću o stanju skulptura navodi: „Činjenica je da su skulpture u vrlo lošem stanju jer su već više od 40 godina u neprihvatljivim uvjetima. Neke skulpture, one najugroženije, izmještene su jer su se same srušile, a nedavno smo još jednu takvu sklonili. Skulpture su kulturno dobro, ali na žalost od vrlo trošnog, krhkog, organskog, nepostojanog materijala. Dakle, restauraciji nema kraja. Tako se trebamo odnositi i prema našim skulpturama. One nisu izgubljene, nisu nestale, sve postoje, samo treba primijeniti isti princip, a to je

neprekidno praćenje stanja u kojem se nalaze, detektiranje oštećenja i trulosti te popravljanje. Naravno da drvo nije materijal za vanjski prostor, a mi očekujemo da traje zauvijek. Postoje i drugi vrlo bitni problemi zbog kojih su neke skulpture propale, a neke nisu. Tu bih izdvojio lošu kvalitetu drveta iz kojih su se neke skulpture izrađivale. Primijetio sam da je veliki broj skulptura imalo trulu jezgru unutar zdrave ovojnice i truljenje je počinjalo iznutra i nastavlja se dalje prema površini. Skulpture treba obnavljati i tu nema kraja. To će netko morati činiti i poslije nas. Restauracija usporava, a ne zaustavlja propadanje skulptura.“

U 2024. godini provedena je obnova i rekonstrukcija skulptura „Kvartet“ Nikole Njirića i „Očevi i sinovi“ Georgea Apostua.

Proces obnove, restauracije i rekonstrukcije drvenih skulptura „Kvartet“ Nikole Njirića i „Očevi i sinovi“ Georgea Apostua u parku „Forma prima“ odvijao se kroz niz faza, uzimajući u obzir opsežna oštećenja, tehničke zahtjeve i specifičnosti materijala. Svaki je korak izveden prema visokim standardima konzervatorske i kiparske prakse.

Hrastovina za skulpturu u cijelosti je donacija Hrvatskih šuma, a obuhvaća četiri komada većih dimenzija te četiri komada drvenih podnožja manjih dimenzija.

Troškovi za navedene radove su iznosili 10.822 EUR.

Obnova skulptura u parku Forma prima u Krapini provodi se zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Krapine, Krapinsko-zagorske županije te Hrvatskih šuma.

2.2. STARI GRAD

Lokalitet Starog grada u Krapini, jedan od najstarijih srednjovjekovnih utvrđenih gradova u Hrvatskoj, zaštićen je kao spomenik kulture i ima svojstvo kulturnog dobra. Njegovi najstariji dijelovi građeni su i prije 11. stoljeća. Arheološka građa pronađena na Starom gradu restaurirana je i izložena u Galeriji grada Krapine.

Nakon što je izvedena građevinska i konstruktivna sanaciju zgrade Palasa te sanacija kompletne padine i stijene na kojoj se lokalitet nalazi, kroz Projekt „Crna kraljica“ za zgradu Palasa napravljena je dokumentacija koja uključuje svu infrastrukturu (vodovod, odvodnja, rasvjeta), uređen Muzej posvećen povijesti i legendama destinacije s arheološkim izlošcima sa samog kulturnog dobra i suvenirnicu. Na lokalitetu Stari grad Krapina postoji i prirodna pećina, za koju je kroz Projekt „Crna kraljica“ izrađena dokumentacija kako bi se pećina uredila i povezala sa muzejskim postavom. Na dobru „Park skulptura Forma Prima u šumi Josipovac“ izrađena je dokumentacija koja će poslužiti za krajobrazno uređenje, uređenje pozornice za održavanje manifestacija, obnovu skulptura te postaviti info kiosk za posjetioce s informacijama o kulturnoj baštini turističke destinacije. Najveća atrakcija projekta je svakako izgradnja pješačkog mosta između tih dvaju kulturnih dobara koji će zbog svojih karakteristika postati prvorazredna turistička atrakcija.

Ove godine izrađen je projektni prijedlog "*Crna kraljica - rekonstrukcija Palasa*" kojeg je prijavio Grad Krapina na *Poziv na dostavu projektnih prijedloga "Obnova javne kulturne infrastrukture"* objavljenog od strane Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske

unije. Pučko otvoreno učilište Krapina je sudjelovalo u izradi projektnog prijedloga i predviđeno je kao partner u projektu.

2.3. KONCERTI I GLAZBENI NASTUPI

- 29.1.2024.** Festivalna dvorana Koncert Zagrebačkih solista
9.2.2024. Festivalna dvorana Koncert Marka Škugora
23.2.2024. Festivalna dvorana Koncert "Dino Miklaužić i gosti"
5.5.2024. Festivalna dvorana Humanitarni koncert Ane Rucner
9.6.2024. Hušnjakovo Koncert polaznika Škole rocka i moderne glazbe
14.6.2024. Dvorište Galerije grada Krapine Koncert Gudačkog kvarteta Rucner i Peter Soave
4.7.2024. Dvorište Galerije grada Krapine Jazz koncert Lea Lovrenčić i kvartet
11.8.2024. Stari grad Krapina Koncert Gradskog puhačkog orkestra Krapina
12.9.2024. Festivalna dvorana 39. dječji festival "Kaj u riječi, pjesmi, slici i plesu" Mali kaj 2024.
13.9.2024. Festivalna dvorana 59. FESTIVAL KAJKAVSKIH POPEVKI-retrospektivni koncert "Popevke zanavek"
14.9.2024. Festivalna dvorana 59. FESTIVAL KAJKAVSKIH POPEVKI KRAPINA 2024 "Večer novih popevki"

Glazbeni nastupi u Galeriji:

- 09. siječnja 2024.** - polaznici Škole rocka i moderne glazbe (mentori: Andreja Vidović i Tomislav Presečki)
02. veljače 2024. - grupa „MI“ i kantautor Ivica Kiš
22. ožujak 2024. - Župni mješoviti zbor crkve Sv. Nikole biskupa iz Krapine uz instrumentalnu pratnju Matea Klasića
06. svibnja 2024. - polaznice Osnovne glazbene škole pri OŠ Augusta Cesarca, Krapina; Dorotea Bosak i Vita Pavlinić (njihovi profesori; Jasna Petrović i Želimir Dubovečak)
14. lipnja 2024. - Gudački kvartet Rucner i njihov glazbeni gost Peter Soave
08. rujna 2024. - Lea Lovrenčić uz glazbenu pratnju Olivera Beloševića
10. studenog 2024. - polaznici Osnovne glazbene škole pri Osnovnoj školi Augusta Cesarca, Krapina: Timotej Kukovačec, Karlo Šereg, Roko Hršak i Nera Poslon (njihovi profesori: Kornelija Palle, Želimir Dubovečak i Stjepan Horvat)
05. prosinca 2024. – Siniša Polančec

Troškovi koncerata i glazbenih nastupa iznosili su 16.780 EUR i financirani su iz proračuna Grada Krapine te vlastitih sredstava.

2.4. KAZALIŠNA GOSTOVANJA

Tijekom 2024. godine organizirali smo kazališna gostovanja. Veliki naglasak posvećujemo razvoju kazališne publike te stoga organiziramo gostovanja kazališta za djecu u terminima vikenda kada djeca dolaze s obitelji i tijekom radnog dana kada organiziramo grupne posjete sa školama. Ove godine smo za djecu organizirali gostovanja predstave Tijekom čitave godine organiziramo kazališna gostovanja. Veliki naglasak posvećujemo razvoju kazališne publike te stoga organiziramo gostovanja kazališta za djecu u terminima vikenda kada djeca dolaze s obitelji i tijekom radnog dana kada organiziramo grupne posjete sa školama. Ove godine smo za djecu organizirali gostovanja predstava:

- 27.1. "Matovilka, kazališni moljci" Kazališta Tvornica lutaka,
- 9.3. "Petar Pan" Kazališne družine Ivane Brlić Mažuranić,
- 19.3. "Postolar i vrag" Dječjeg kazališta Smješko,
- 27.4. „Priča o Bljaksonima ili zašto treba dobro jesti“ Kazališta Prijatelj,
- 25.5. „Ružno pače“ Scene Gorica,
- 12.9. „Tunja“ Kazališne družine Ivane Brlić Mažuranić u Tjednu kajkavske kulture u okviru Dječjeg dana

Isto tako organiziramo i kazališna gostovanja za odraslu publiku:

- 14.2. Kazalište Moruzgva "Tvorničke postavke",
- 2.3. Kerekesh teatar "U zdrav mozak"
- 7.9. „Predsjednici & ca“ u koprodukciji Satiričkog kazališta Kerempuh i FIJI grupe

16.11. „Črne noći“ Boss Teatar povodom Noći kazališta u Maloj dvorani POU Krapina (s obzirom na radove u Festivalskoj dvorani koja je zatvorena od 1.10.)

Glumački festival u Krapini:

- 5.4. "Krava na granici", Gradsko kazalište Komediya
- 6.4. "Kraljevo", Gradsko dramsko kazalište Gavella
- 13.4. "Pljuska" Satiričko kazalište Kerempuh
- 20.4. "Ko je tu lud?" Kazalište Luda kuća

Za KZZ organizirali smo kazališna gostovanja:

- 22.4. (povodom dana KZZ) „Realisti“, Teatar Exit
- 9.5. (povodom dana medicinskih sestara) „Savršeni partner“ Teatar Gavran

Za Liječničku komoru povodom darivanja djece organizirali smo kazališno gostovanje

- 14.12. „Šlampavi Djed Božićnjak“, Kazalište Tvornica lutaka

Troškovi kazališnih predstava su iznosili 13.200 EUR, a financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija, Grada Krapine i vlastitim sredstvima.

3. KINO

Tijekom 2024. godine održano je 85 projekcija, a filmove je pogledalo preko 5.000 posjetitelja. Dvorana je od 1. listopada zatvorena zbog radova rekonstrukcije pozornice i ugradnje scenske mehanizacije.

Redovne projekcije za djecu i odrasle odvijale su se svakog vikenda do 1. listopada kada je dvorana zatvorena radi rekonstrukcije pozornice.

Zastupljeni su novi naslovi svih žanrova tako da svatko može pronaći nešto za sebe, od dječjih filmova, animiranih, akcijskih, trilera, drama, komedija, avanturističkih, horora itd. U Krapini se mogu pogledati filmove u istom terminu u kojem oni premijerno izlaze u kina u metropolama.

POU Krapina je član Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača. U suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom provodili smo brojne zajedničke programske aktivnosti. U Kinu Krapina smo obilježavali Mjesec našeg filma, Svjetski dan audiovizualne baštine, Mjesec Frankofonije, Rendez-vous au cinema, Ženijalne dane, Ljeto u Mreži, Maraton kratkometražnog filma, prikazujući filmove hrvatske, europske, odnosno svjetske produkcije u okviru art programa.

U želji da film i filmsko stvaralaštvo još i više približimo našoj publici, dovodimo filmske ekipe u naše kino na projekciju filma i druženje s publikom.

9. ožujka 2024. održana je krapinska premijera filma „Slatka Simona“ kojoj su prisustvovali redatelj filma Igor Mirković i glumac Paško Vukasović.

31. svibnja povodom Mjeseca našeg filma održana je projekcija filma „Bogorodica“ uz gostovanje filmske ekipe, redatelja Nevena Hitreca i glumca Ljubomira Kerekeša. Dio filma snimljen je i u Krapini, točnije u Crkvi Majke Božje Jeruzalemske na Trškom Vrhu.

U ljetnim mjesecima, svojom mobilnom kinopremom organizirali smo projekcije filmova na otvorenom, takozvano „Kino pod zvijezdama“ na području grada Krapine i susjednim općinama, a ulaz na ove projekcije je slobodan.

Kino Krapina organizira već tradicionalno autokino tijekom Tjedna kajkavske kulture koje je i ove godine pobudilo veliki interes. 7. Autokino „Ususret festivalu“ je na poligonu u Mihaljekovom Jarku okupilo mnogobrojne filmoljubce koji su u posebnom ambijentu svog limenog ljubimca uživali u kinohitu „Deadpool i Wolverine“.

Pučko otvoreno učilište Krapina provodi projekt pod nazivom „Lektira u kinu“ - školske projekcije, pri čemu želim istaknuti izuzetno dobru suradnju sa školama u Krapini i okolici. Uz Međunarodni dan sjećanja na holokaust, koji se svake godine obilježava 27. siječnja, učenici OŠ Ljudevit Gaj Krapina i učenici OŠ Augusta Cesarca Krapina, pogledali su u Kinu Krapina film GOLUBICA: ČUDESNA PRIČA.

Ova važna obljetnica odaje počast žrtvama nacističkog terora tijekom Drugog svjetskog rata te nas podsjeća na važnost očuvanja budućnosti bez mržnje i netolerancije, a upravo o tome možemo učiti kroz ovaj film.

Povodom Svjetskog dana audiovizualne baštine u Maloj dvorani POU Krapina od 23. do 25. listopada više od 500 učenika osnovnih škola uživalo je u besplatnim projekcijama filma Tajna starog tavana.

Ove godine ugostili smo Tabor Film Festival. „Zagrijavanje za Tabor Film Festival / International short film festival u Krapini“ održano je 4.7. u dvorištu Galerije grada Krapine.

Kino Krapina uključilo se u novi program Pula film festivala “Pula u gostima” projekcijom filma “Sveta obitelj”.

Pučko otvoreno učilište Krapina kontinuirano provodi aktivnosti vezane na razvoj filmske publike svih kategorija s naglaskom na filmsko obrazovanje djece i mladih prvenstveno kroz program audiovizualnog opismenjavanja djece i mladih, popularizaciju hrvatskog i europskog filma te promociji filmske pismenosti, ali i promociji kulture gledanja filmova u kinu općenito. S tim u vezi u suorganizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra i Pučkog otvorenog učilišta Krapina 22. veljače 2024. godine održala se edukacija za učitelje i nastavnike s područja Krapinsko-zagorske županije pod nazivom FILMSKA PISMENOST – ispred i iza ekrana. Edukaciju je vodila izv. prof. dr. sc. Marina Gabelica sa Učiteljskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu gdje predaje kolegije iz područja dječje književnosti i medija. Sudionici su se na edukaciji upoznali sa teorijskim uporištima o filmskoj pismenosti te su dobili praktične primjere aktivnosti za razvoj filmske pismenosti učenika mlađih i starijih razreda osnovne škole te smjernice razvoja filmske pismenosti u okviru nastavnog predmeta Hrvatski jezik.

Za provođenje programa prikazivanja filmova i popratnih kinoprikazivačkih sadržaja utrošena su sredstva u iznosu od 15.945 EUR koji su financirani od vlastitih sredstava, iz gradskog proračuna i HAVC-a.

4. ČLANSTVO U ORGANIZACIJAMA I UDRUGAMA

Pučko otvoreno učilište Krapina članica je nekoliko organizacija i udruga sa kojima u suorganizaciji provodi određene projekte.

Za članarine u 2024. godini utrošeno je 520 EUR.

1. ZAJEDNICA ZA RAZVOJ LJUDSKIH POTENCIJALA I OBRAZOVANJA ODRASLIH PRI HRVATSKOJ GOSPODARSKOJ KOMORI

U skladu s novim Zakonom o Hrvatskoj gospodarskoj komori (NN 144/2021) koji je stupio na snagu 4. siječnja i odlukom Upravnog obora Hrvatske gospodarske komore od 31. ožujka 2022. godine, dosadašnje Zajednice za razvoj ljudskih potencijala i Zajednice za obrazovanje odraslih čiji je POU Krapina član od 2020. godine, spojile su se u jedinstvenu Zajednicu za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanje odraslih.

Cilj ove zajednice jest omogućiti daljnji razvoj i unaprjeđenje područja ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih svojim sinergijskim djelovanjem, te budućim inicijativama poticati pozitivne i potrebne promjene na tržištu rada kao i aktivno oslušivati potreba svih njegovih dionika.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Krapina Grozdana Pavlović članica je Vijeća Zajednice za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih HGK.

2. HRVATSKA MREŽA NEOVISNIH KINOPRIKAZIVAČA

Od 2018. godine Pučko otvoreno učilište Krapina - Kino Krapina član je ove udruge koja okuplja 54 kinoprikazivača iz cijele Hrvatske okupljenih kako bi ojačali položaj neovisnih kina unutar same filmske djelatnosti te razvijali filmsku kulturu u svim njezinim oblicima diljem Hrvatske. U suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom provodimo brojne zajedničke programske aktivnosti u kojima sudjeluju svi ili dio članova Mreže. U Kinu

Krapina tako obilježavamo Svjetski dan audiovizualne baštine, Dan neovisnih kina, Dane smijeha, Ženijalne dane, Ljeto u Mreži prikazujući filmove hrvatske, europske, odnosno svjetske produkcije u okviru art programa.

3. PARTNERSKO VIJEĆE ZA TRŽIŠTE RADA osnovano je 2015. godine kao savjetodavno tijelo, s ciljem utvrđivanja zajedničkih prioriteta na razini Krapinsko-zagorske županije, predlaganja strateških projekata. Vijeće sudjeluje u radu strategije razvoja Krapinsko – zagorske županije. Članovi Vijeća su KZZ, ZARA, gradovi i općine s područja KZZ, Veleučilište Hrvatsko zagorje, osnovne i srednje škole, pučka otvorena učilišta s područja KZZ, gospodarski i socijalni partneri te organizacije civilnog društva. Pučko otvoreno učilište Krapina član je Partnerskog vijeća od 2016. godine.

4. GLUMAČKI FESTIVAL U KRAPINI udruga je osnovana 2008. godine s ciljem organizacije glumačkog festivala u Krapini i nakanom da Festival prijeđe u tradiciju održavanja u godinama koje su slijede i to u razdoblju vezanom uz termin poslije uskršnjih blagdana, a u trajanju od dva do tri vikenda. Organizacijom festivala u Krapini željelo se prezentirati kazališno i glazbeno-scensko stvaralaštvo nastalo pri kazalištima i profesionalnim glumačkim grupama naše Domovine, kao i doprinijeti odgoju mladih u stvaranju navika za posjet kazališnim predstavama, te bogaćenje njihovog intelektualnog i kulturnog opusa. U suorganizaciji Festivala svoj doprinos svake godine daje Pučko otvoreno učilište Krapina, koje na taj način kvalitativno obogaćuje kulturnu ponudu, ne samo grada Krapine, nego i cijele regije koja gravitira ovom važnom povijesno – kulturnom središtu sjeverozapadne Hrvatske.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Krapina Grozdana Pavlović članica je Izvršnog odbora udruge GfuK.

5. NAJAM PROSTORA

Pučko otvoreno učilište Krapina bavi se i najmom prostora. Iznajmljujemo Festivalsku dvoranu, Malu dvoranu, Klub i učionice po važećem cjeniku najma prostora u POU Krapina. S Hrvatskim zavodom za zapošljavanje, Krapinsko – zagorskom županijom i Crvenim križem imamo potpisane godišnje ugovore o najmu dok sa ostalim korisnicima koji povremeno koriste naše prostore sklapano zasebne ugovore.

U prizemlju zgrade POU Krapina djeluje Radio Hrvatsko zagorje Krapina koji je u najmu prostora.

POU Krapina je vlasnik stana u čijem je najmu umirovljeni djelatnik Matija Cerovečki. Vodimo brigu o prostorima, opremamo ih redovito novim tehnologijama kako bismo bili ukorak sa modernim vremenom u kojem djelujemo.

6. INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

Tijekom godine provodilo se tekuće investicijsko održavanje objekata i opreme, godišnja ispitivanja i servisiranja, popravci, bojanje zidova, elektroinstalacijski radovi, napravljena je rekonstrukcija dviju skulptura Forma prima „Kvartet“ Nikole Njirića i „Očevi i sinovi“ Georgea Apostua.

Za usluge tekućeg investicijskog održavanja utrošeno je 31.063 EUR.

Za galeriju su nabavljeni klik klak okviri za izložbe i dva arhivska ladičara za čuvanje umjetničkih djela u fundusu, sklopivi stolovi potrebni u provedbi raznih kulturnih programa, bas gitara za Školu rocka, oprema za dopunu rasvjete i razglasa, božićne dekoracije za prostor dvorane i prostor ispred dvorane, nova kopirka i projektor za Malu dvoranu.

Troškovi za nabavu opreme, sitnog inventara i premije osiguranja imovine iznose 20.140 EUR, a financirani su iz vlastitih sredstava i proračuna Grada Krapine.

Rekonstrukcija pozornice festivalske dvorane

Rekonstrukcijom pozornice koja obuhvaća opsežne građevinske radove kao preduvjet izgradnje scenske mehanizacije i u konačnici sama implementacija sustava scenske mehanizacije (rasvjetne i scenografske EM povlake) bitno ćemo unaprijediti mogućnosti scenske tehnologije naše Festivalske dvorane.

To znači da će naša prostrana pozornica površine veće od 200m² koja je do sada pružala vrlo skromne programske mogućnosti, u potpunosti tehnološki oživjela, nudeći mogućnosti ostvarenja svih vrsta scenskih programa, uključujući tehnološki složene i zahtjevne projekte s velikim brojem izvođača istovremeno na sceni.

Stvorit će se tehnološki preduvjeti gostovanja za velike ansamble i njihove dramske, glazbene i baletne programe, uključujući i polivalentne tipove predstava.

Tehnološka opremljenost pozornice će omogućiti vrlo jednostavnu transformaciju scenskog prostora iz jedne u drugu primjenu, sukladno dnevnom ritmu i rasporedu dnevnih i tjednih programa rada našeg Učilišta.

S obzirom na postojeće stanje zgrade postojeća konstrukcija potkrovlja nije zadovoljavala nosivost za takvu novu opremu, stoga unutar postojećih gabarita postavili smo novu čeličnu konstrukciju koja je predviđena za svu sadašnju i buduću opremu. U sklopu toga napravljena je rekonstrukcija poda same pozornice kako bi se moglo pristupiti mehanizacijom za rad sadašnjeg ojačanja stropa i za nekakva buduća zbivanja. Time je ujedno napravljena priprema za neke buduće dogradnje same pozornice i dvorane.

U ovoj prvoj fazi ugradilo se 4 elektromotorne rasvjetne povlake.

Na prijavnici Ministarstva kulture i medija za 2025. godinu prijavili smo preostale rasvjetne i scenografske povlake koje je potrebno ugraditi kako bi se osigurale optimalne mogućnosti scenske tehnologije naše Festivalske dvorane u kojoj će upravo sljedeće 2025. biti održan jubilarni 60. Festival kajkavskih popevki, ali i 18. Glumački festival u Krapini.

Ukupni troškovi po provedenim javnim nabavama za gradnju i opremanje iznose 273.700 EUR, a iznos iznad odobrenih 150.000 EUR odobrenih od Ministarstva kulture i medija RH financiran je iz Proračuna Grada Krapine i iz vlastitih sredstava POU Krapina.

7. KADROVI

Na dan 1. siječnja 2024. godine u Pučkom otvorenom učilištu Krapina bilo je zaposleno 8 djelatnika, i to:

1. Grozdana Pavlović - ravnateljica
2. Cerovečki Ksenija - voditeljica obrazovanja
3. Hmelina Damir – kinooperater, domar
4. Kunštek Vesna - kustos
5. Šalković Elizabeta – biljaterka, čistačica

6. Miljenko Golub - stručni suradnik za opće poslove
7. Silvija Poslončec – blagajnica
8. Ana Grđan – kustos pripravnik

Za obavljanje poslova u djelokrugu radnog mjesta računovođa sklopljen je ugovor o pružanju računovodstvenih i knjigovodstvenih usluga sa knjigovodstvenim servisom Numerus. Damir Hmelina zaposlen na radnom mjestu kinooperater, domar tijekom cijele godine odsutan je radi bolovanja. Za obavljanje poslova u djelokrugu njegovog radnog mjesta angažirani su vanjski suradnici.

Kustosica Vesna Kunštek otišla je u mirovinu 1.5., a uspješnim polaganjem stručnog ispita za zvanje kustosa, Ana Grđan preuzima ovo radno mjesto.

Po objavljenom natječaju za stručnog suradnika za opće poslove - pripravnika primljena je Anamarija Herceg te smo 2024. godinu završili s 8 zaposlenih djelatnika.

Za računovodstvene poslove i tehničke usluge vanjskih suradnika utrošeno je 26.450 EUR.

Kontinuirano se obavlja educiranje zaposlenika u svim segmentima poslovanja smo tako prisustvovali sljedećim edukacijama tokom 2024. godine:

14.9.2024. polaganje ispita pri Muzejskom dokumentacijskom centru za stručno muzejsko zvanje kustosa - Ana Grđan

Specijalistički program izobrazbe u području javne nabave - interaktivna radionica ZAGREB, 25. do 29.11.2024. Učilište APPA - Anamarija Herceg

Dokumnet IT d.o.o. Zagreb, radionica: "Usklađenost s propisima iz područja uredskog poslovanja" za dan 31.10.2024. - Miljenko Golub

16. Skupština PTVR KZZ 19.4.2024. poduzetnički centar KZZ , Partnersko vijeće za tržište rada KZZ

3. Sjednica zajednice za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanje odraslih 25.4.2024. MS Teams , Zajednica za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanje odraslih HGK

Proljetna Konferencija Kino mreže, 7. – 9.5. Centar za kulturu Korčula, Hrvatska mreža neovisnih kinoprikazivača

Međunarodni andragoški simpozij (MAS) 28.-30.10.2024. Mali Lošinj, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih

4. sjednica Zajednice za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih HGK 9.12.2024. Zagreb, Zajednica za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanje odraslih HGK

5. sjednica Zajednice za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih HGK, ZOOM, Zajednica za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanje odraslih HGK

Za edukacije djelatnika ukupno je utrošeno 1.671,34,00 EUR. Dio edukacija je bila besplatna s obzirom na naše članstvo u spomenutim udrugama.

8. UPRAVNO VIJEĆE

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Krapina koje je u mandatu od 12.12.2024. do 11.12.2026. godine, sastoji se od tri člana, i to:

Marko Dolovčak	Predsjednik Upravnog vijeća
Miroslav Ivanković	Član Upravnog vijeća
Miljenko Golub (djelatnik POU Krapina, zapisničar)	Član Upravnog vijeća

U 2024. godini Upravno vijeće održalo je 13 sjednica. Troškovi naknada za rad članovima upravnog vijeća su iznosili 1.330,33 EUR.

9. PROMIDŽBA

Veliki naglasak stavljen je na promotivne aktivnosti kako u obrazovnoj djelatnosti tako i kulturnim programima. U pravilu, navedene aktivnosti obuhvaćaju unapređenje prodaje, odnose s javnošću, osobnu prodaju, direktni marketing, Internet marketing i oglašavanje, u omjerima ograničenja budžeta.

S obzirom na ograničena financijska sredstva koja je potrebno izdvojiti za oglašavanje u novinama, na portalima i na radiju, u velikoj se mjeri pridaje pozornost ostalim elementima koje možemo pokriti vlastitim kadrovima kao što je oglašavanje na Internetu posredstvom društvenih mreža, direktni marketing u vidu slanja dopisa školama za ponudu programa Lektira u kinu i kazalištu, ponuda za osposobljavanje ciljanim skupinama udruga, unapređenje prodaje posredstvom poklon bonova za kino i kazalište, oglašavanje plakatiranjem na vlastitim oglasnim prostorima, dijeljenje letaka, prezentacije na ekranu u predvorju dvorane. U velikoj se mjeri kao sredstvo promocije koriste odnosi s javnošću uz preduvjet dobre suradnje s medijima čime nam je omogućeno gostovanje u emisijama na raznim radiopostajama, informativnim emisijama na nacionalnoj i na lokalnim televizijama te informativnim člancima u novinama i na web portalima.

Tijekom 2024. ravnateljica je gostovala na RHZK, Radio Kajuu, Radio Stubici, Radio Sljemenu, Zagorskom radiju, redovno su objavljivani članci u tiskanim novinama Zagorskom listu, portalima Zagorje International, Sjever.hr, zip.com.hr, Ni zagorje malo, objavljivani su prilozi na HRT-u, Zagorskoj televiziji, Televiziji zapad.

Putem naše web stranice POU Krapina www.krapina.net promovira sve svoje programe i aktivnosti tijekom godine.

Svaka od djelatnosti detaljno je obrađena i promjene se ažuriraju gotovo svakodnevno.

Redovno se na njoj oglašavaju sva događanja u Učilištu.

Na panou u holu uvijek se može naći informacija o svemu što se u ustanovi radi.

Zatim su tu trokut/kućica u Šetalištu, info pano na ulazu u Šetalište (kod DM-a), info pano na Trgu Ljudevita Gaja, info pano na ulazu u Gajevu ulicu (kod Ozirisa),

TV/VIDEO prezentacija svih aktualnosti u holu POU Krapina, panoi na zgradi – najava kino programa.

Uz našu službenu web stranicu, redovito objavljujemo na Facebook i Instagram profilu Učilišta i Kina Krapina.

Troškovi promidžbe iznosili su 9.468 EUR.

Klasa: 612-13/25-01/09
Ur.broj: 2140-36-06-25-1

U Krapini, 7.3.2025.



Ravnateljica

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Palmi".

mr. Grozdana Pavlović, dipl.oec.