

**OKVIRNI PLAN I PROGRAM RADA
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA
KRAPINA
ZA 2026. GODINU**

**Krapina
siječanj, 2026.**

1. OSNOVNI PODACI I SAŽETAK DJELOKRUGA RADA

Naziv ustanove:	Pučko otvoreno učilište Krapina
MB:	03434346
OIB:	19723449615
Adresa:	Šetalište hrvatskog narodnog preporoda 13, Krapina
Telefon:	049/370-561
Web stranica:	https://krapina.net/
Adresa e-pošte:	pou@krapina.hr
Ravnateljica:	mr. Grozdana Pavlović dipl. oec
Andragoška voditeljica:	Ksenija Cerovečki, mag. prim. educ.

Pučko otvoreno učilište Krapina osnovano je 19.1.1999. godine i pravni je sljednik Narodnog sveučilišta u Krapini koje je osnovano 21.7.1961. godine.

Osnivač Pučkog otvorenog učilišta je Grad Krapina.

Ustanova je upisana u sudski registar Trgovačkog suda u Zagrebu.

Pučko otvoreno učilište Krapina javna je ustanova za obrazovanje i kulturu koja ostvaruje svoje programe sljedećim aktivnostima:

- obrazovanje, osposobljavanje, usavršavanje i prekvalifikacija odraslih,
- muzejsko – galerijska djelatnost,
- upravljanje objektima za kulturne potrebe,
- organiziranje kazališnih, glazbenih i drugih kulturno – umjetničkih programa,
- prikazivanje filmova,
- organiziranje i promicanje svih oblika kulturno – umjetničkog stvaralaštva,
- nakladnička i izdavačka djelatnost,

Zakonska osnova: Zakon o obrazovanju odraslih i pripadajući pravilnici, Zakon o Pučkim otvorenim učilištima, Zakon o ustanovama, Zakon o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi, Zakon o audiovizualnoj djelatnosti, Zakon o muzejima

Obavljanje djelatnosti Učilišta ustrojava se po odjelima. U Učilištu su ustrojeni odjeli: Odjel za obrazovanje, Odjel za kulturu i muzejsko - galerijsku djelatnost te Odjel za opće poslove.

Ukupni rashodi planirani u 2026. godini iznose 618.993 EUR.

Za redovnu djelatnost ustanova u kulturi planirani su rashodi od 541,393 EUR, od čega rashodi poslovanja iznose 539,393 EUR a odnose se na rashode za zaposlene u iznosu od 270,558 EUR koji obuhvaćaju plaće, doprinose na plaće i ostale rashode za zaposlene temeljem prava iz pravilnika o radu, zatim materijalne troškove u iznosu od 267,620 EUR koji obuhvaćaju naknade troškova zaposlenima, rashode za materijal i energiju, rashode za usluge i ostale, 1.215 EUR planirano je za financijske rashode te za nabavu nefinancijske imovine planirani su rashodi od 2.000 EUR koji obuhvaćaju rashode za nabavu uredske opreme i namještaj.

Za aktivnosti vezane uz provođenje programske djelatnosti planira se ukupno 77.600 EUR koje obuhvaćaju rashode za usluge promidžbe intelektualne i osobne usluge vezane uz galerijsku djelatnost, kazališna gostovanja, organizaciju koncerata i umjetničkih radionica, prava na distribuciju filmova, naknade za kazališne predstave i koncerata, rashodi za osiguranje vrijednih slika gostujućih izložbi u Galeriji grada Krapine.

Izvori financiranja su Proračun grada Krapine iz kojeg su osigurana sredstva u iznosu od 492.738 EUR i vlastiti prihodi. Iznos od 126.255 EUR odnosi se na prihod od pružanja usluga iz djelokruga poslovanja učilišta.

2. AKTIVNOSTI NA PODRUČJU OBRAZOVANJA

Obrazovna djelatnost jedna je od osnovnih djelatnosti kojima se bavi POU Krapina. Tijekom godine održavamo programe osposobljavanja za različita zanimanja u nekoliko skupina, te provodimo poslovnu suradnju sa Centrom za dopisno obrazovanje Biotehnika iz Zagreba koja se odnosi na srednjoškolsko obrazovanje odraslih.

Raspolažemo sa dvije učionice veličine 9 m² i 20 m², sa 5 i 16 radnih mjesta opremljenih računalima. Za osposobljavanja koristimo i prostor Kluba veličine 42 m² gdje možemo imati 24 radna mjesta, a po potrebi i Malu dvoranu. Svi učionički prostori opremljeni su suvremenim didaktičkim pomagalicama (računalo, projektor, ploča...).

Ukoliko se za to pokaže potreba održavat ćemo obrazovne programe i van sjedišta ustanove, u prostorima naručitelja, za što ćemo pravovremeno ishoditi suglasnost Ministarstva znanosti i obrazovanja.

Svi obrazovni programi koje provodimo (formalni i neformalni) provodit će se sukladnom nastavnom planu i programu odobrenom on nadležnog Ministarstva, bez obzira provode li se u sjedištu ili van njega.

Svi obrazovni programi koje imamo u ponudi provodimo periodički, kada se za to ispuni preduvjet minimalnog broja polaznika te prema potrebama naručitelja. Trajanje izvođenja programa također je određeno Nastavnim planom i programom.

Raspolažemo sa 25 prijenosnih računala sa Windows i Office softverom te sa računovodstvenom aplikacijom Synesis od Pupille. POU Krapina kao obrazovna ustanova koja posluje u suvremenom vremenu mora biti u korak sa svim promjenama na tržištu rada koje se događaju pa tako i zadnjim verzijama računalnih programa ili suvremenim aplikacijama koje se danas u poslovnom svijetu koriste.

Odjel obrazovanja ima i prijemni ured voditelja obrazovanja veličine 11 m².

Jedan izvršitelj obavlja sve poslove vezane uz programe obrazovanja.

U obrazovnoj djelatnosti u narednoj godini planiramo nastaviti sa uvođenjem novih obrazovnih programa, novih poslovnih suradnji i novih tečajeva prema potrebama tržišta rada. Za aktivnosti na području obrazovanja (angažiranje vanjskih predavača i stručnjaka u provođenju obrazovnih programa) planirana su potrebna sredstva u iznosu od 27.000,00 EUR koja će se financirati iz vlastitih sredstava od plaćenih školarina polaznika.

Okvirnim godišnjim planom i programom rada obrazovne djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta Krapina utvrđuju se i mjesto, vrijeme, prijave i upisi u programe, nastava, vrednovanje postignuća polaznika i osiguranje kvalitete u ustanovi, plan rada andragoškog voditelja i izvršitelji poslova.

Osnovno obrazovanje odraslih

Rješenjem Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih RH (Klasa: UP/I-602-07/04-03/38 Urbroj: 533-09-04-04 od 27. listopada 2004. godine) POU Krapina izvodi program osnovnoškolskog obrazovanja odraslih. Za izvođenje osnovnoškolskog obrazovanja odraslih propisan je nastavni plan, a nastava se provodi konzultativno - instruktivnim oblikom (60 % sadržaja). Program provode predavači angažirani temeljem ugovora o djelu.

Ukoliko se tijekom 2026. godine ukaže potreba i prijavi se minimalan broj polaznika potreban za početak nastave nastavu ćemo realizirati sukladno nastavnom planu i programu.

Formalni programi obrazovanja

Programi obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije i djelomične kvalifikacije, sukladno čl. 12. Zakona o obrazovanju odraslih (NN 144/21)

Formalni programi obrazovanja u Pučkom otvorenom učilištu Krapina organiziraju se i izvode u skladu s nastavnim planovima i programima za koja Učilište ima rješenja nadležnog Ministarstva.

Svi obrazovni programi koje imamo u ponudi provode se periodički, kada se za to ispuni preduvjet minimalnog broja polaznika te prema potrebama naručitelja. Trajanje izvođenja programa također je određeno Nastavnim planom i programom. Tijekom godine uspijevamo održavati programe djelomičnih kvalifikacija i mikrokvalifikacija za različita zanimanja u nekoliko skupina.

Programi osposobljavanja izrađeni prema staroj metodologiji koja smo imali u ponudi u 2025. više se ne smiju provoditi. U svoju ponudu uvrstili smo programe mikrokvalifikacija i djelomičnih kvalifikacija za koje polaznici mogu iskoristiti vaučer za obrazovanje Hrvatskog zavoda za zapošljavanje.

Učilište ima odobrenje Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih RH za izvođenje slijedećih formalnih programa:

Redni broj	Obrazovni program	Rješenje Ministarstva znanosti i obrazovanja RH
1.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije RUKOVANJE VILIČAROM U SKLADIŠNOM PROSTORU	KLASA: UP/I-602-07/22-03/00102 URBROJ: 533-05-22-0002
2.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije GOSPODARENJE OTPADOM	KLASA: UP/I-602-07/22-03/00102 URBROJ: 533-05-22-0002

3.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije DRUŠTVENO ODGOVORNO POSLOVANJE	KLASA: UP/I-602-07/22-03/00252 URBROJ: 533-05-22-0002
4.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije INTERNETSKI MARKETING I BRENDIRANJE	KLASA: UP/I-602-07/22-03/00102 URBROJ: 533-05-22-0002
5.	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije ASISTENT ZA UPRAVLJANJE PROJEKTIMA/ASISTENTICA ZA UPRAVLJANJE PROJEKTIMA	KLASA: UP/I-602-07/22-03/00102 URBROJ: 533-05-22-0002
6.	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije KNJIGOVOĐA/KNJIGOVOTKINJA	KLASA: UP/I-602-07/22-03/00102 URBROJ: 533-05-22-0002
7.	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije POMOĆNIK U NASTAVI / POMOĆNICA U NASTAVI	Klasa: UP/I-602-07/24-03/00556 URBROJ: 533-05-24-0003
8.	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije NJGOVATELJ / NJGOVATELJICA U INSTITUCIONALNOJ I IZVANINSTITUCIONALNOJ SKRBI ZA STARIJE I NEMOĆNE OSOBE	KLASA: UP/I-602-07/24-03/00272 URBROJ: 533-05-24-0003
9.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije OSNOVE IZRADA WEB STRANICA	KLASA: UP/I-602-07/24-03/00418 URBROJ: 533-05-24-0003
10.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije NAPREDNA IZRADA WEB STRANICA	KLASA: UP/I-602-07/24-03/00408 URBROJ: 533-05-24-0002
11.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije WEB PROGRAMIRANJE	KLASA: UP/I-602-07/24-03/00407 URBROJ: 533-05-24-0002
12.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije TEMELJNE DIGITALNE VJEŠTINE	KLASA: UP/I-602-07/25-03/00341 URBROJ: 533-05-25-0002
13.	Program obrazovanja za stjecanje mikrokvalifikacije RUKOVANJE VILIČAROM U LOGISTICI I PROMETU	KLASA: UP/I-602-07/25-03/00350 URBROJ: 533-05-25-0003
14.	Program obrazovanja za stjecanje djelomične kvalifikacije OPERATIVNI DJELATNIK ZA SIGURNOST I CIVILNU ZAŠTITU U ODGOJNO OBRAZOVNIM USTANOVAMA	KLASA: UP/I-602-07/25-03/00575 URBROJ: 533-05-25-0003

Tijekom godine Učilište će kontinuirano raditi na dobivanju Rješenja MZOM i za druge programe koji će se financirati sredstvima iz Nacionalnog plana oporavka i otpornosti 2021. – 2026., putem vaučera HZZ-a, za zaposlene i nezaposlene osobe.

Također, tijekom 2026. godine u planu je provođenje svih formalnih programa koje imamo sukladno potrebama polaznika. Pojedini programi provodit će se i u nekoliko skupina tokom godine dok je za neke potreban dulji period kako bi se prikupio minimalan broj polaznika za početak nastave.

Srednjoškolsko obrazovanje i prekvalifikacije

U okviru obrazovne djelatnosti Pučko otvoreno učilište Krapina u 2026. godini nastaviti će poslovnu suradnju sa Birotehnikom iz Zagreba. Nastava će se kao i dosada odvijati dopisno – konzultativnim putem. Zaposlenici Birotehnike, profesori iz pojedinih predmeta, dolaze prema dogovorenom rasporedu ispita u Krapinu, dok na neke ispite polaznici odlaze u Zagreb.

U 2026. godini planiramo upisivati nove polaznike, produljivati upise onima koji se već neko vrijeme nalaze u obrazovnom procesu i organizirati ispitne rokove i konzultacije u Krapini.

Osnovna i dopunska izobrazba profesionalnih korisnika za održivu uporabu pesticida – prema programu i ovlaštenju Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i ribarstva RH.

Program izobrazbe o održivoj uporabi pesticida provodit će se tokom cijele 2026. godine sukladno priljevu zainteresiranih poljoprivrednika. Organizirat ćemo edukacije sukladno vlastitim mogućnostima i mogućnostima predavača – agronoma, vanjskih suradnika.

Program neformalnog obrazovanja odraslih TEMELJNE DIGITALNE VJEŠTINE (KLASA: 100-01/25-01/210 URBROJ: 524-04-02-01/6-25-5). Odluka o davanju suglasnosti za izvođenje programa ishodili smo od Ministarstva rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike. Program je unesen u ponudu na web stranici POU Krapina. Ukoliko se pokaže potreba provodit ćemo ga u 2026. godini.

Program neformalnog obrazovanja odraslih za stjecanje kompetencija potrebnih za rad - OSOBNI ASISTENT (KLASA: 100-01/25-01/18 URBROJ: 524-04-02-02/3-25-12). Odluka o davanju suglasnosti za izvođenje programa ishodili smo od Ministarstva rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike. Program je također u našoj ponudi na web stranici te ćemo ga u 2026. godini provoditi ukoliko se prikupi dovoljan broj zainteresiranih polaznika.

Sve formalne i dio neformalnih, gore navedene programe obrazovanja Učilište izvodi temeljem Rješenja o odobrenju izvođenja izdanim od strane Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih RH ili Odluke o davanju suglasnosti Ministarstva rada, mirovinskog sustava, obitelji i socijalne politike RH i Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i ribarstva RH.

Neformalni programi obrazovanja

Učilište izvodi neformalne programe obrazovanja namijenjene građanstvu s ciljem stjecanja i unapređenja znanja i vještina polaznika. U 2026. godini nastaviti će se provedba istih sukladno potrebi polaznika.

Ovisno o potrebi i upitima organiziramo:

ALOHA mentalna aritmetika

U Pučkom otvorenom učilištu Krapina od rujna 2021. godine djeluje ALOHA centar Krapina.

U skladu sa ciljevima djelovanja našeg Učilišta da građanima osiguramo dostupnost kvalitetnih programa u blizini njihova mjesta stanovanja, s vlasnikom master franšize ALOHA za Hrvatsku

je Littera d.o.o. iz Samobora sklopili smo ugovor o poslovnoj suradnji čime je Pučko otvoreno učilište Krapina postalo ALOHA centar Krapina. ALOHA Mentalna aritmetika je program u koji se djeca mogu upisati od navršene 4 do navršene 13 godina. Program se grana na dvije odvojene cjeline, ovisno o dobi djece prilikom upisa: Tiny Tots za predškolce od navršene četiri godine i Kids za školarce.

I Kids i Tiny Tots programi održavaju se jednom tjedno po 2 sata ili dva puta tjedno po 1 sat. Jedan stupanj traje 14 tjedana (28 radnih sati).

Treneri prolaze obuku u Litteri d.o.o. u Samoboru za svaki stupanj svake cjeline. Za provedbu programa postoje udžbenici po kojima se svaki trening provodi.

Po završetku semestra polaznicima se uručuju potvrde.

U 2026. upisat ćemo nove polaznike u početne stupnjeve te nastaviti sa treninzima na višim stupnjevima polaznika koji već polaze program. Trenerice ćemo uputiti na potrebne edukacije. Radit će se u 2 semestra – proljetni i jesenski. Semestri se provode tijekom jedne školske godine (rujan – siječanj i veljača - lipanj) te prelaze u novu kalendarsku godinu.

Program glazbenih edukacija ŠKOLA ROCKA I MODERNE GLAZBE

U skladu sa ciljevima djelovanja našeg Učilišta da građanima osiguramo dostupnost kvalitetnih programa u blizini njihova mjesta stanovanja Pučko otvoreno učilište Krapina od listopada 2021. godine provodi glazbene edukacije "Škola rocka i moderne glazbe". Po uzoru na brojne svjetske rock akademije, institute, gitarističke akademije i škole, kao i na temelju sličnih tečajeva priredili smo program učenja i usavršavanja u području moderne i popularne glazbe. Pri osmišljavanju i pokretanju ove škole cilj nam je bio ponuditi našim sugrađanima edukaciju kroz novi, suvremeni pristup muzičkoj kulturi.

Polaznici su mogli odlučiti između gitare, bas gitare, bubnjeva i klavijatura. Od ožujka 2022. godine u ponudu smo uvrstili i pjevanje. Nastava se odvija po semestrima u trajanju od četiri mjeseca. Jedan semestar čini 15 sati (60 minuta) te je dinamika provedbe programa jednom tjedno jedan sunčani sat. Instrumenti za nastavu, koja se odvija u prostorima POU Krapina, su osigurani.

Upisati se mogu zainteresirani svih uzrasta. Pristup će biti prilagođen polaznicima, njihovim predznanjima i afinitetima.

Glazbeni voditelji glazbenih edukacija su iskusni i educirani glazbenici Karlo Kukovačec, Tomislav Presečki, Kristijan Sinković i Lea Lovrenčić koji iza sebe imaju brojne nastupe i suradnje sa renomiranim glazbenim umjetnicima.

Po završetku semestra polaznicima se uručuju potvrde.

U 2026. upisat ćemo nove polaznike početnike te nastaviti sa radionicama na višim stupnjevima sa polaznicima koji već polaze Školu rocka i moderne glazbe. Radit će se u 2 semestra – proljetni i jesenski. Semestri se provode tijekom jedne školske godine (rujan – siječanj i veljače – lipanj) te prelaze u novu kalendarsku godinu.

Za polaznike glazbenih edukacija Škola rocka i moderne glazbe organizirat će se masterclass predavanja različitih stručnjaka iz svijeta glazbe.

Program likovnih edukacija ŠKOLA SLIKANJA I CRTANJA

POU Krapina u svoju ponudu obrazovnih programa uvelo je u rujnu 2024. godine novi edukativni program naziva Škola slikanja i crtanja. Ciljevi Škole su omogućiti talentiranim učenicima dodatne sate izvan nastave, nadogradnja usvojenog školskog znanja kroz više praktične nastave, razvijanje kreativnosti i vlastitog likovnog izražavanja. Program obuhvaća svladavanje crtačkih i slikarskih tehnika (olovka, ugljen, krede u boji, tuš, flomasteri, akvarel, gvaš, tempere, kolaž, novine u boji, pastel...) Ovisno o interesu učit će se grafičke tehnike (folija, linorez, kartonski tisak) i prostorno plastično oblikovanje (glinamol, žica).

Škola se održava jednom tjedno 2 sata kroz 8 mjeseci (listopad – lipanj) - ukupno 60 sati.

Škola će se uključivati u natjecanja vezana za likovnu kulturu. Planiramo za polaznike organizirati predavanja i masterclass radionice gosta predavača (studenti ALU, kipari, slikari sl.)

Likovne edukacije / radionice vodi Zdenka Lazar zaposlena na Hrvatskoj radioteleviziji – Odjel dizajna i scenografije kao kostimer u fundusu garderobe. Završila je Školu primijenjene umjetnosti u Zagrebu, te Tekstilno – tehnološki fakultet i stekla zvanje viši dizajner za tekstil i odjeću. Prije zaposlena na HRT-u radila je više osnovnih škola u KZZ kao učitelj likovne kulture kao i u Srednjoj školi Pregrada kao nastavnik likovne kulture. Aktualna je predsjednica Likovnog društva „Ernest Tomašević“ Krapina.

Po završetku semestra polaznicima se uručuju potvrde.

U 2026. upisat ćemo nove polaznike početnike te nastaviti sa radionicama na višim stupnjevima sa polaznicima koji već polaze Školu slikanja i crtanja. Radit će se kroz 8 mjeseci (listopad – svibanj).

Likovne radionice u Galeriji grada Krapine (suradnja obrazovne i galerijske djelatnosti POU Krapina)

U Galeriji grada Krapine će se održati likovna kolonija i likovne radionice pod vodstvom Ivane Bajcer, magistre grafike, asistentice na Akademiji primijenjenih umjetnosti u Rijeci. Na likovnoj koloniji sudjelovati će studenti preddiplomskog i diplomskog studija Likovne pedagogije, koje će u parovima voditi likovne radionice.

Sudjelovanje u koloniji i likovnim radionicama za polaznike je besplatno.

Suradnja sa drugim ustanovama i udrugama s ciljem organiziranja različitih edukacija za građane te suradnja s lokalnom samoupravom, poslovnim subjektima, ustanovama i civilnim sektorom grada Krapine i šire, u cilju jačanja kompetencija nezaposlenih i zaposlenih osoba.

3. AKTIVNOSTI NA PODRUČJU KULTURE

3.1. STARI GRAD

Lokalitet Starog grada u Krapini, jedan od najstarijih srednjovjekovnih utvrđenih gradova u Hrvatskoj, zaštićen je kao spomenik kulture i ima svojstvo kulturnog dobra. Njegovi najstariji dijelovi građeni su i prije 11. stoljeća. Arheološka građa pronađena na Starom gradu restaurirana je i izložena u Galeriji grada Krapine.

Nakon što je izvedena građevinska i konstruktivna sanaciju zgrade Palasa te sanacija kompletne padine i stijene na kojoj se lokalitet nalazi, kroz Projekt „Crna kraljica“ za zgradu Palasa napravljena je dokumentacija koja uključuje svu infrastrukturu (vodovod, odvodnja, rasvjeta), uređen Muzej posvećen povijesti i legendama destinacije s arheološkim izlošcima sa samog kulturnog dobra i suvenirnicu. Na lokalitetu Stari grad Krapina postoji i prirodna pećina, za koju je kroz Projekt „Crna kraljica“ izrađena dokumentacija kako bi se pećina uredila i povezala sa muzejskim postavom. Na dobru „Park skulptura Forma Prima u šumi Josipovac“ izrađena je dokumentacija koja će poslužiti za krajobrazno uređenje, uređenje pozornice za održavanje manifestacija, obnovu skulptura te postaviti info kiosk za posjetioce s informacijama o kulturnoj baštini turističke destinacije. Najveća atrakcija projekta je svakako izgradnja pješačkog mosta između tih dvaju kulturnih dobara koji će zbog svojih karakteristika postati prvorazredna turistička atrakcija.

S obzirom da je projektna dokumentacija izrađena, u narodnom razdoblju pri apliciranju za sredstva, POU Krapina će biti partner Gradu Krapini na provedbi projekta „Crna kraljica“.

U Noći muzeja ove će godine održati predavanje dr. sc. Tatjana Tkalec iz Instituta za arheologiju pod nazivom „Stari grad Krapina – čuvar zagorske prošlosti“ uz prezentaciju stalnog postava arheološkog blaga Starog grada u Galeriji grada Krapine.

3.2. GALERIJA GRADA KRAPINE

Galerija grada Krapine otvorena je 5. rujna 1993. godine povodom obilježavanja 800-te obljetnice od prvog pismenog spominjanja grada Krapine, a smještena je u kući odvjetničke obitelji Majcen sagrađene u drugoj polovici 19. stoljeća u neoklasicističkom stilu. Galerija posjeduje fundus slika i skulptura Festivala kajkavske popevke (naivci kajkavskog područja) i bivše Galerije Hušnjakovo (recentna hrvatska umjetnost), kao i znatan broj djela Krapinčana Ernesta Tomaševića, predstavnika hrvatske moderne i kipara Vjekoslava Rukljača, rođenog zagorca, čije su skulpture u bronci izložene u dvorištu galerije.

Plan izložbi u Galeriji grada Krapine u 2026. godini

Plan i program rada Galerije grada Krapine za 2026. godinu donesen je na sjednici Umjetničkog savjeta Galerije održanoj 30. srpnja 2025. u prostorijama Galerije. U 2026. godini u Galeriji grada Krapine planira se održati 11 likovnih izložbi i likovne radionice za djecu.

1. Izložba fotografija s bjelovarskog salona fotografije „Šuma okom šumara“ – Putujuća izložba u suradnji s Hrvatskim šumarskim društvom, ogranak Bjelovar i Hrvatskim šumarskim društvom, ogranak Zagreb koja već tradicionalno u Krapini gostuje u siječnju. U Galeriji se

uvijek izlažu radovi s posljednjeg bjelovarskog salona koji se u Bjelovaru održava u lipnju, a zatim izložba putuje po Hrvatskoj.

2. Izložba Sandre Habijanac uz Noć muzeja – Uz određenu rasvjetu reflektora uperenih u akrilne slike u zamračenom prostoru, čini se da se na njima mijenjaju oblici i boje. U kombinaciji s pozadinskom glazbom stvara se privid kompjutorske grafike.

U programu Noći muzeja organizirat će se predavanje „Arheološko blago grada Krapine“ vezano i za stalni postav arheološke građe sa Starog grada Krapine u Galeriji grada Krapine. Uz to bit će organiziran koncert na tamburi.

3. Međunarodna izložba maski – Tradicionalna izložba maski na kojoj svoje radove izlažu umjetnici iz Hrvatske i inozemstva. Izlagači su uz umjetnike i osobe s posebnim potrebama, amateri, učenici, studenti, umirovljenici. Maske su izrađene u različitim tehnikama (keramika, staklo, papir, vuna, tkanina.) Uz izložbu se tiska katalog s fotografijom jednog rada i podacima autora. Međunarodna izložba maski kroz godine je prerasla u respektabilnu izložbu i jedinstvena je takve vrste u Hrvatskoj kao i Sloveniji.

4. Izložba Ivana Midžića „Oblik, linija, crtež, stablo, nebo, korijen, prsti, dlan, strast, mir, ponovo“ – Izložbu čine platna i crteži na papiru u pastelu koji otvoreno pozivaju promatrača na otkrivanje i spoznaju likovnosti. Autora misaono zaokupljaju teme kao što su umjetnikov identitet, ekologija i društvena kretanja, a kustosica izložbe je Sonja Švec Španjol.

5. Izložba pisanica – Tradicionalna izložba pisanica na kojoj svojim radovima – pisanicama sudjeluju učenici osnovnih škola Krapinsko-zagorske i susjednih županija, srednje škole, djeca iz dječjih vrtića, likovni umjetnici iz Hrvatske i Slovenije, umjetnici amateri, osobe s posebnim potrebama, umirovljenici. Uz izložbu se tiska katalog s fotografijom jednog rada i podacima autora.

6. Izložba Darka Varge – Izložba žiriranih i još neviđenih skulptura povodom četrdeset godina autorovog stvaralaštva. Varga izrađuje umjetničku, tradicijsku i suvenirsku keramiku te oblikuje unikatne autorske proizvode i skulpture. O njima će na otvorenju govoriti autor predgovora Milan Bešlić.

7. Izložba Damira Facana-Grdiše – Izložba akvarela kao nastavak autorovog višegodišnjeg istraživanja tradicionalnih i preeksplotiranih tema u slikarstvu. Facan-Grdiša u policentričnoj perspektivi prikazuje pomorske oluje, marine i gradske vedute. Kustosica je Sonja Švec Španjol, a cilj izložbe je predočiti mogućnosti akvarela, rafinirane i izvedbeno zahtjevne tehnike koja je gotovo iščezla sa suvremene likovne scene.

8. Izložba Ivančice Cvitić-Znidarčić – Retrospektivna izložba bogatog autoričinog opusa od 1968. godine s naglaskom na stvaralaštvu u umjetničkoj keramici. Keramičke skulpture i objekti na izložbi bit će popraćeni akvarelima, akrilicima i grafikama. O izložbi će na otvorenju govoriti autori predgovora Danijel Žabčić i Zrinka Studen.

9. Izložba likovnog društva „Ernest Tomašević“ – Izložba odabranih radova sadašnjih i bivših članova krapinskog likovnog društva „Ernest Tomašević“ povodom 60. obljetnice postojanja. Budući da je otvoreno za sve ljubitelje likovne umjetnosti koji se izražavaju crtanjem, slikanjem ili modeliranjem, društvo okuplja članove različite starosne dobi i stupnja likovnog obrazovanja. Izložba služi kao podsjetnik na kulturnu vrijednost koju ovakve udruge

donose lokalnoj zajednici. O njoj će na otvorenju govoriti autorica predgovora Maja Vukina Bogović.

10. Izložba „U zrcalu“ (Nacionalni muzej moderne umjetnosti u gostima) – Tridesetak djela iz zbirke Nacionalnog muzeja moderne umjetnosti prati temu „U zrcalu“ u najširem spektru značenja i tumačenja. Ova je tema čitljiva i estetski privlačna široj publici, slojevita jer otvara prostor za promišljanje i ima potencijala za edukativne programe povezujući posjetitelje s djelima poznatih hrvatskih umjetnika poput Vladimira Becića, Ljube Babića i Ferde Kovačevića. Izložba osim slikarskih djela, obuhvaća i kiparska djela kao i fotografije.

11. Izložba donacije Sunčanice Tuk – Akademski slikarica Sunčanica Tuk darovala je Galeriji grada Krapine donaciju od pedeset slika i devet grafika kao presjek svog stvaralaštva od 1968. godine. Izložba naglašava važnost donacija za obogaćivanje galerijskih zbirki i čuva kulturno naslijeđe, a uz nju će biti tiskan katalog koji detaljno prikazuje slikaričine radove. Ova donacija predstavlja značajan doprinos fondusu Galerije i potiče razvoj likovne scene. O izložbi će na otvorenju govoriti autor predgovora Ivica Župan.

U Galeriji grada Krapine održat će se likovne radionice za djecu pod vodstvom akademskog umjetnika s ciljem stjecanja motoričkih vještina, vizualne percepcije i kreativnog izražavanja. Razvijanjem vještina crtanja i slikanja nastoji potaknuti dječju maštu i tako stvoriti temelje za buduće umjetničko stvaralaštvo.

Sve održane izložbe bit će fotografirane te stavljene na web stranicu POU Krapina.

Plan izložbi u Maloj dvorani

Mala galerija djeluje u okviru Pučkog otvorenog učilišta Krapina, a je smještena je u multifunkcionalnu dvoranu (130 m²) u kojoj se održavaju književne večeri, koncerti, predavanja, seminari.

U okviru Male galerije do sada su se održale mnoge izložbe poznatih likovnih umjetnika i likovnih udruga te izložbe dječjih likovnih radova, predstavljani su i dokumentarni izložci iz Državnog arhiva.

Uz svečana otvorenja izložbi redovno su organizirani glazbeni nastupi i koncerti.

1. Izložba donacije „List je čovjek koji hoda zrakom – Hommage Luku Paljetku“

– Božo i Ljerka Biškupić darovali su Galeriji grada Krapine grafičko-pjesničku mapu „List je čovjek koji hoda zrakom – Hommage Luku Paljetku“. Mapa obuhvaća 18 književnih radova i 34 grafika izrađenih tehnikama suhe igle, bakropisa, akvatinte, linoreza, drvoreza i fotoprinta. Budući da predstavlja dokument kulturne sinergije i posvetu jedinstvenom umjetničkom duhu Luke Paljetka, ovo vrijedno umjetničko djelo bit će predstavljeno na izložbi.

2. Izložba Centra za kulturu Maksimir

Centar za kulturu Maksimir nositelj je dugogodišnjeg programa promocije likovnog amaterizma i organizator izložbi radova članova zagrebačkih likovnih amaterskih udruga s ciljem razvoja umjetničkih sadržaja u zajednici. U sklopu međugradske suradnje u Krapini će se održati skupna izložba dvadesetak odabranih i žiriranih radova zagrebačkih likovnih amatera.

3. Izložba Glumačkog festivala u Krapini

4. Izložba „MI HRVATI“ Nika Titanika

Nik Titanik predstavlja ukupno 12 karikaturalnih portreta najvećih hrvatskih stereotipa kojima smo imali "zadovoljstvo" svjedočiti zadnjih 30-ak godina hrvatske povijesti. Uz njih će svoje mjesto zauzeti i karikature bivše predsjednice, bivših i sadašnjeg predsjednika. Ukupno 18 posve novih radova predstavljeno je na izložbi "MI HRVATI". Karikature su provokativne, ali ne i uvredljive. Doduše, svatko će se moći prepoznati u barem jednom detalju, pa upravo zato i glavni slogan izložbe glasi: "... jer i veliki narodi se znaju šaliti na vlastiti račun." A mi to

5. Izložba radova Škole slikanja i crtanja

Izložba odabranih radova polaznika Škole slikanja i crtanja – edukativnog programa Pučkog otvorenog učilišta Krapina. Program obuhvaća svladavanje crtačkih i slikarskih tehnika, a ovisno o interesu podučavaju se grafičke tehnike i prostorno plastično oblikovanje. Kroz praktičnu nastavu, predavanja i radionice gosta predavača (studenti ALU, kipari, slikari) polaznicima su omogućeni dodatni sati izvan nastave, nadogradnja usvojenog školskog znanja kao i razvijanje kreativnosti i vlastitog likovnog izražavanja.

6. Izložba dječjih likovnih radova „Kaj u riječi, pjesmi, slici i plesu“

U okviru Tjedna kajkavske kulture u Krapini se otvara Izložba dječjih likovnih radova kao dio dječjih svečanosti. Prosudbena komisija za izložbu odabire najkvalitetnije radove koji pristižu na natječaj iz osnovnih škola i vrtića kajkavskog, ali i nekajkavskog govornog područja diljem Hrvatske. Cilj izložbe je njegovanje kajkavske kulturne baštine i očuvanje tradicije.

7. Izložba povodom 140 godina željeznice u Hrvatskom zagorju

Izložba povodom obilježavanja 140. godišnjice željezničkog povezivanja Hrvatskog zagorja u gradu Krapini koji je 1886. bio krajnja točka izgrađene pruge. Temelji se na povijesnom razvoju željeznice i donosi podatke o gradnji, značajnim objektima, kolodvorima, stajalištima, prometu, voznim redovima i željezničkim vozilima. Osim što će posjetitelji moći razgledati dokumente, fotografije, nacрте, uporabne predmete, vozne redove i multimedijalne sadržaje, bit će organizirane muzejsko-edukativne radionice pod vodstvom više muzejske pedagoginje Hrvatskog željezničkog muzeja Kristine Pavlović.

Za provođenje programa izložbi u Galeriji grada Krapine i Maloj dvorani te provođenje likovnih radionica potrebno je osigurati minimalno 26.000,00 EUR dizajn i tisak kataloga i plakata, predgovore kataloga, umjetnički postav, glazbene programe uz otvorenja izložbi, fotografiranje, refundaciju za Noć muzeja, honorare umjetničkom savjetu, osiguranje slika itd.

Izvori financiranja su Proračun grada Krapine i vlastiti prihodi, a program izložbi u Galeriji grada Krapine prijavljen je za financiranje javnih potreba u kulturi na Ministarstvo kulture i medija za 2026. i na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2026. godinu.

3.3. GALERIJA SKULPTURA NA OTVORENOM „FORMA PRIMA“

Park skulptura u šumi Josipovac, neposredno uz nalazište pračovjeka na brdu Hušnjakovo, rezultat je djelovanja umjetničke kolonije Forma prima u razdoblju od 1976. do 1982. g., čiji je cilj bio popularizirati nalazište i istovremeno suvremenim kiparima omogućiti umjetničko izražavanje nadahnuuto vremenima kada je na ovom prostoru živio krapinski pračovjek. Ovaj projekt nije samo obogatio lokalnu kulturnu scenu, nego je dao priliku međunarodnim umjetnicima da ostave svoj trag u Krapini. Skulpture posjeduju umjetničku vrijednost objedinjujući redukciju oblika i simboliku koja se elementarno veže uz arheološko nalazište. Osim što ukazuju na raznolikost individualnih pristupa u umjetničkoj realizaciji, skulpture i cijeli park predstavljaju jedinstven primjer muzeja suvremenih drvenih skulptura na otvorenom u Hrvatskoj.

Zbirka je to više od 30 skulptura velikog formata koje potpisuju najpoznatija imena svjetskih i domaćih kipara 80-ih godina 20. stoljeća. Park ima svojstvo kulturnog dobra i upisan je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Kroz godine, ove skulpture postale su nezaobilazan dio kulturnog pejzaža Krapine i važan dio identiteta grada.

Budući da se 2026. obilježava 50. obljetnica kiparskog simpozija s kojim je sve započelo, obnova i restauracija što većeg broja skulptura ključan su korak u očuvanju i revitalizaciji ove vrijedne zbirke. Obnovljene skulpture simbolizirale bi trajnost i otpornost umjetnosti, nastavljajući inspirirati nove generacije umjetnika i posjetitelja, a uz to bi zadržale svoju ulogu kao kulturni orijentir Krapine.

POU Krapina godinama brine o skulpturama i sustavno svojim financijskim sredstvima koja su skromna restaurira i obnavlja najugroženije skulpture. Restauraciju skulptura izvodi akad. kipar Krešimir Rod koji u svom izvješću o stanju skulptura navodi:

„Činjenica je da su skulpture u vrlo lošem stanju jer su već više od 40 godina u neprihvatljivim uvjetima. Neke skulpture, one najugroženije, izmještene su jer su se same srušile, a nedavno smo još jednu takvu sklonili. Skulpture su kulturno dobro, ali na žalost od vrlo trošnog, krhkog, organskog, nepostojanog materijala. Dakle, restauraciji nema kraja. Tako se trebamo odnositi i prema našim skulpturama. One nisu izgubljene, nisu nestale, sve postoje, samo treba primijeniti isti princip, a to je neprekidno praćenje stanja u kojem se nalaze, detektiranje oštećenja i trulosti te popravljjanje. Naravno da drvo nije materijal za vanjski prostor, a mi očekujemo da traje zauvijek. Postoje i drugi vrlo bitni problemi zbog kojih su neke skulpture propale, a neke nisu. Tu bih izdvojio lošu kvalitetu drveta iz kojih su se neke skulpture izrađivale. Primijetio sam da je veliki broj skulptura imalo trulu jezgru unutar zdrave ovojnice i truljenje je počinjalo iznutra i nastavlja se dalje prema površini. Skulpture treba obnavljati i tu nema kraja. To će netko morati činiti i poslije nas. Restauracija usporava, a ne zaustavlja propadanje skulptura.“

Konzervacija i restauracija drvenih skulptura predstavlja složen i izazovan proces očuvanja kulturnih dobara koja su često izložena prirodnim uvjetima starenja i propadanja. Drvo kao materijal podložno je mnogim oblicima degradacije. Vlagu, sunčevu svjetlost, vjetar i djelovanje mikroorganizama teško je kontrolirati u vanjskim uvjetima, a svi oni mogu dovesti do oštećenja strukture drvenih skulptura.

Proces konzerviranja i restauriranja ovih umjetnina u parku Forma prima kontinuirano se provodi od 2005. godine, a prioriteti su postavljeni prema njihovom stanju.

Zbog jako lošeg stanja skulptura „*MONOXILA*“ Octaviana Olaria, „*LIBELA DRAGON-FLY*“, Gheorghe Iliescu i „*JAHACH*“ Ksenije Kantoci potrebne su hitni restauratorski i rekonstrukcijski zahvati koje će, kao i svih ovih godina, izvesti akad. kipar Krešimir Rod uz asistenciju kipara Tomislava Hršaka.

Skulpturu „*MONOXILA*“ Octaviana Olaria je potrebno kompletno rekonstruirati, ponovno izraditi u originalnom materijalu (drvetu hrasta) u kiparskom ateljeu te je dopremiti u park „Forma prima“, nivelirati i montirati na novoizgrađene armirane betonske temelje.

Skulpturu „*LIBELA DRAGON-FLY*“ Gheorghea Iliescu (visina 440 cm) sastoji se od tri dijela: vertikalni, horizontalni dio te manji klin koji učvršćuje dva dijela. Osnovni vertikalni stup trebalo bi restaurirati dok će se druga dva dijela zbog trošnosti potpuno rekonstruirati.

Skulptura „*JAHACH*“ Ksenije Kantoci potpuno je zahvaćena truleži koja se širi iznutra prema van te nedostaju pojedini dijelovi skulpture. Površina je usred višegodišnjeg utjecaja atmosferilija ruinirana. Skulptura je i statički nesigurna. Zbog velikih oštećenja ne može se restaurirati i vratiti natrag u vanjski prostor.

Obnova skulptura u Parku skulptura Forma prima prijavljena je za financiranje javnih potreba u kulturi na Ministarstvo kulture i medija za Program zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara u 2026. godini i za financiranje javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2026. godinu za Program zaštite, očuvanja i održivog upravljanja kulturnom baštinom, a za što je osigurano sufinanciranje iz proračuna Grada Krapine u iznosu od 3.000,00 EUR.

3.4. MUZEJ LJUDEVITA GAJA

Muzej Ljudevita Gaja nalazi se u njegovoj rodnoj kući zasebno zaštićenoj kao spomenik kulture, kao i u sklopu zaštićene spomeničke cjeline grada Krapine. Muzej je otvoren 1966. godine, a postojeći muzejski postav realiziran je po ideji akademskog slikara Ede Kovačevića 60-tih godina 20. stoljeća i do danas se nije mijenjao. Izložen je njegov namještaj, slike (ulja na platnu, rad slikara Ivana Tišova) portreti Gaja i njegove obitelji, fotokopije Gajevih rukopisa, tiskanih tekstova, knjiga i brošura te novina i časopisa koje je uređivao i izdavao.

U muzeju Ljudevita Gaja u 2014. godini završena je restauracija namještaja, a u 2015. godini restauracija slika.

Tijekom godine muzej će biti otvoren za posjetitelje. Kontaktirati ćemo škole i putničke agencije s ponudom posjeta organiziranih skupina.

U suradnji sa srednjim i osnovnim školama kroz razne radionice i prezentacije obilježiti će se Gajev dan kako bi se djecu i mlade educiralo i zainteresiralo za život i djelo Ljudevita Gaja.

Za provođenje programa Gajevog dana potrebna su nam sredstva u iznosu od 1.000,00 EUR koja će biti osigurana iz proračuna Grada Krapine.

3.5. KINO KRAPINA

Krapina ima dugu kinoprikazivačku tradiciju, već od samog početka prošloga stoljeća kada su Krapinčani prve susrete s filmom imali zahvaljujući putujućim kino-prikazivačima, a prva kinooprema u Krapini nabavljena je 1923. godine. Budući da u Krapini tada još nije bilo električne energije, projektor je radio na ručni pogon. Bilo je to vrijeme nijemih filmova. Do poboljšanja je došlo nakon 1926. pojavom električne energije u Krapini. Od tada do danas kino u Krapini radilo je na nekoliko lokacija, s kraćim ili dužim pauzama.

1961. godine osnovano je Narodnog sveučilišta Krapina (današnje Pučko otvoreno učilište Krapina), a kino je službeno pripojeno Narodnom sveučilištu 1963. godine.

Nakon što su kinoprikazivačku djelatnost potpuno preuzele multipleks dvorane otvorene u gotovo svim većim gradovima, u Krapini se kino ugasilo 2005. godine zbog dotrajale opreme koja više nije mogla prikazivati filmove nove produkcije.

Nakon 11-godišnje pauze Kino Krapina je digitalizirano zahvaljujući sredstvima koje je osigurao Grad Krapina te krajem 2016. godine ponovo otvara publici svoja vrata. Od 2018. godine član je Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača.

U suradnji s Kinomrežom i HAVC-om provodimo brojne zajedničke programske aktivnosti u kojima sudjeluju svi ili dio članova Mreže. U Kinu Krapina tako obilježavamo Svjetski dan audiovizualne baštine, Dan neovisnih kina, Dane smijeha, Ženijalne dane, Ljeto u Mreži, program dani Pula film festivala u sklopu inicijative „Pula u gostima“ prikazujući filmove hrvatske, europske, odnosno svjetske produkcije u okviru art programa.

Projekcije za djecu i odrasle odvijaju se vikendima. Zastupljeni su novi naslovi svih žanrova tako da svatko može pronaći nešto za sebe, od dječjih filmova, animiranih, akcijskih, trilera, drama, komedija, avanturističkih, horora itd. U Krapini se mogu pogledati filmove u istom terminu u kojem oni premijerno izlaze na kino tržište.

Organiziraju se projekcije filmova na otvorenom, premijere filmova uz gostovanje režisera, glumaca i filmske ekipe, tematske večeri, art program u maloj dvorani, a mladima pokušava približiti svijet filma na velikom platnu kroz organizaciju školskih projekcija.

U ljetnim mjesecima mobilnom kinoopremom gostujemo u prigradskim mjestima, na otvorenom čime se omogućuje dostupnost audio-vizualnih sadržaja djeci i mladima u svim prigradskim (ruralnim) dijelovima grada Krapine i okolice. Početkom rujna organiziramo projekciju filma u "autokinu". Film se prikazuje na velikom Aircscreen platnu, uz zvuk koji se hvata radijskim prijemnikom u automobilu preko zasebne radijske frekvencije.

Kontinuirano proširujemo i upotpunjujemo aktivnosti vezane na razvoj filmske publike svih kategorija s naglaskom na filmsko obrazovanje djece i mladih, ali i promociju kulture gledanja filmova u kinu općenito.

Organiziramo edukacije za učitelje i nastavnike s područja Krapinsko- zagorske županije pod nazivom FILMSKA PISMENOST u suradnji s Hrvatskim audio vizualnim centrom.

Za provođenje programa prikazivanja filmova i popratnih kinoprikazivačkih sadržaja potrebna su sredstva u iznosu od 20.000,00 EUR, a osiguravaju se iz prihoda od prodaje ulaznica, iz proračuna Grada Krapine, a aplicirali smo za sredstva na natječaju Hrvatskog audiovizualnog centra za program „103 godine kinematografije u Krapini“.

3.6. KAZALIŠNE PREDSTAVE I KONCERTI

Tijekom čitave godine organizirat ćemo koncerte i kazališne predstave u prostoru Festivalske dvorane i Male dvorane te u dvorištu Galerije grada Krapine.

Kazališne predstave i koncerti organizirat će se kroz „Kazališnu zimu“ i „Kazališnu jesen“ u festivalskoj dvorani Krapina i u okviru raznih nacionalnih i gradskih manifestacija.

Pučko otvoreno učilište je (su)organizator obilježavanja svih značajnijih povijesnih događaja i tradicionalnih godišnjih gradskih manifestacija. Nastaviti će se sudjelovanje POU Krapina u manifestacijama Noć muzeja, Vuzem u Krapini, GFUK, Noć krapinskog pračovjeka, Ljeto u Krapini, Tjedan kajkavske kulture, Noć kazališta, Dani smijeha u Krapini, Prosinac u Krapini.

POU Krapina suorganizator je Glumačkog festivala u Krapini koji se održava u travnju. Osim kazališnih predstava organizirane su i promocije zbirke poezije i knjiga u sklopu Festivala u Maloj dvorani POU Krapina. U Maloj dvorani tijekom trajanja festivala biti će postavljena skupna izložbe plakata i fotografija na temu: Kazališne predstave u sklopu Glumačkog festivala u Krapini i po Zagorju.

Tijekom Ljeta u Krapini u 2026. godini u dvorištu Galerija grada Krapine održavat će se kazališne predstave i koncerti te koncert Gradskog puhačkog orkestra na Starom Gradu.

POU Krapina kao suorganizator Festivala kajkavskih popevki Krapina osim logističke i organizacijske uloge vezane uz prostor odvijanja programa tijekom Tjedna Kajkavske kulture

Organizirat ćemo koncerte klasične glazbe, jazza, moderne glazbe.

U 2026. godini po 12. put ćemo se uključiti u manifestaciju „Noć kazališta“ i svojim aktivnostima pridonijeti ostvarivanju temeljnih ciljeva ove manifestacije: njegovanju postojeće publike, stvaranju nove te promicanju kazališnog stvaralaštva.

Također, organiziramo kazališna gostovanja za organizirane skupine učenika i vrtiće.

Za provođenje programa kazališnih gostovanja i organizacije koncerata potrebna su sredstva u iznosu od 30.000,00 EUR, a osiguravaju se iz prihoda od prodaje ulaznica, iz proračuna Grada Krapine i program kazališnih gostovanja prijavljen je za financiranje javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2026. (Program dramske i plesne umjetnosti te izvedbenih umjetnosti).

4. IZDAVAČKA AKTIVNOST

Uz svaku izložbu tiskat će se pozivnice, katalozi i plakati.

Muzejski dokumentacijski centar u sklopu Interlibera svake godine organizira izložbu izdavačke djelatnosti hrvatskih muzeja i galerija na kojoj svake godine sudjeluje i POU Krapina, Galerija grada Krapine sa publikacijama (katalozi izložbi, pozivnice, plakati) izdanim u tekućoj godini.

Sva izdanja u digitalnom obliku objavljuvat će se na službenoj web stranici POU Krapina.

Potrebna sredstva za izdavačke aktivnosti koje uključuju dizajn i tisak kataloga i plakata, predgovore kataloga, predviđena su kroz aktivnosti provođenje likovnih izložbi u iznosu od 10.000EUR i financiraju se iz proračuna Grada Krapine, a program izložbi u Galeriji grada Krapine prijavljen je za financiranje javnih potreba u kulturi Ministarstva kulture i medija za 2026. i na Javni poziv za financiranje javnih potreba u kulturi Krapinsko-zagorske županije za 2026. godinu.

5. KADROVI

U 2025. planirano je 8 zaposlenih djelatnika.

Planirano je stručno osposobljavanje zaposlenika koje će se provoditi kontinuirano kroz sudjelovanje na stručnim seminarima.

Rashodi za plaće, doprinose na plaće, naknade troškova zaposlenima te ostale rashode temeljem pravilnika o radu ukupno se planiraju u iznosu od 274.458 EUR koji se financiraju iz proračuna Grada Krapine. i manji dio vlastitih sredstava u iznosu od 1.000EUR.

6. INVESTICIJSKA ULAGANJA

Za usluge tekućeg investicijskog održavanja planirana su potrebna sredstva u iznosu od 52.815 EUR, od čega je u proračunu Grada Krapine osigurano 42.000EUR i vlastita sredstva od 10.800 EUR. U tekuće investicijsko održavanje je osim redovnih servisa koji smo obavezni provesti svake godine (godišnji servis kotlova, godišnja kontrola nepropusnosti plinskih instalacija, servis dizel agregata, godišnji servis vatrogasnih aparata , godišnji servis i održavanje sustava za ventilaciju i klimatizaciju, servis vatrodojavnog sustava, servis videonadzora, redovni servis i održavanje ulazna vrata u POU, servis i održavanje novoizgrađenog dizala i novog sustava scenske mehanizacije, održavanje računalnog sustava, održavanje računalnog programa za vođenje uredskog poslovanja) planirana su sredstva za otklanjanje raznih nepredviđenih kvarova te za soboslikarske radove, elektroinstalacijske radove, rekonstrukcija internetske mreže u zgradi POU, zamjena dotrajalog prozora u Galeriji, zamjena šina za postavu slika u Galeriji, zamjena dotrajalih rasvjetnih tijela led rasvjetom u maloj dvorani, rekonstrukcija skulptura Forma Prima.

Za nabavu opreme i sitnog inventara te materijala za investicijsko održavanje te premije osiguranja predviđena su sredstva od 17.500 EUR iz proračuna Grada Krapine i iz vlastitih sredstava.

Na javni poziv Ministarstva kulture i medija prijavljena je Rekonstrukcija sustava grijanja i hlađenja. Postojeći sustav grijanja, klimatizacija i ventilacije Festivalske dvorane Krapina, uslijed starosti sustava (iako se redovito održava) unazad nekoliko godina progresivno bilježi sve veću potrošnju energije uz sve manju efikasnost u postizanju optimalnih temperatura zraka u dvorani i proizvodi jaku buku uslijed rada tako da je tijekom izvođenja programa, pogotovo

kazališnih predstava, sustav potrebno gasiti. Uslijed programa dolazi do prekomjernog hlađenja odnosno zagrijavanja dvorane.

Iz proračuna Grada Krapine osigurana su sredstva u iznosu od 69.000 EUR za pripremu dokumentacije za projekt rekonstrukcije i dovršetka nove dvorane uz Festivalsku dvoranu.

PROMOTIVNE AKTIVNOSTI

Kako bismo informirali i privukli što veći broj polaznika obrazovnih programa te posjetitelja kulturnih programa vršit će se niz promotivnih aktivnosti: tiskanje i postavljanje plakata po mjestima predviđenim za plakatiranje u gradu Krapini i široj okolici, promocija na internet stranici i društvenim mrežama, radio reklame, sudjelovanje u TV emisijama, najave događanja u informativnim programima lokalnih radiopostaja te gostovanja u raznim radioemisijama, objave, video projekcije u holu Učilišta, najave i reklame u tiskanim medijima i na portalima, slanje pozivnica po mailing listi, tiskanje i slanje pozivnica poštom, promotivni letci i programi koji se dijele na blagajni i raznim događanjima.

Za provođenje promidžbe i informiranja za sve planirane programe u djelokrugu rada POU Krapina u 2026. potrebna su ukupna sredstva u iznosu od 13.500 EUR, od čega 6.000 EUR iz proračuna Grada Krapine i 7.500 EUR vlastitih sredstava.

7. ČLANSTVO U ORGANIZACIJAMA I UDRUGAMA

Pučko otvoreno učilište Krapina članica je nekoliko organizacija i udruga sa kojima u suorganizaciji provodi određene projekte.

1. ZAJEDNICA ZA RAZVOJ LJUDSKIH POTENCIJALA I OBRAZOVANJA ODRASLIH PRI HRVATSKOJ GOSPODARSKOJ KOMORI

U skladu s novim Zakonom o Hrvatskoj gospodarskoj komori (NN 144/2021) koji je stupio na snagu 4. siječnja i odlukom Upravnog obora Hrvatske gospodarske komore od 31. ožujka 2022. godine, dosadašnje Zajednice za razvoj ljudskih potencijala i Zajednice za obrazovanje odraslih čiji je POU Krapina član od 2020. godine, spojile su se u jedinstvenu Zajednicu za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanje odraslih.

Cilj ove zajednice jest omogućiti daljnji razvoj i unaprjeđenje područja ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih svojim sinergijskim djelovanjem, te budućim inicijativama poticati pozitivne i potrebne promjene na tržištu rada kao i aktivno osluškivati potreba svih njegovih dionika.

2. Od 2018. godine Pučko otvoreno učilište Krapina - Kino Krapina član je **HRVATSKE MREŽE NEOVISNIH KINOPRIKAZIVAČA** koja okuplja 50 kinoprikazivača iz cijele Hrvatske okupljenih kako bi ojačali položaj neovisnih kina unutar same filmske djelatnosti te razvijali filmsku kulturu u svim njezinim oblicima diljem Hrvatske. U suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom provodimo brojne zajedničke programske aktivnosti u kojima sudjeluju svi ili dio članova Mreže. U Kinu Krapina tako obilježavamo Svjetski dan audiovizualne baštine, Dan

neovisnih kina, Dane smijeha, Ženijalne dane, Ljeto u Mreži prikazujući filmove hrvatske, europske, odnosno svjetske produkcije u okviru art programa.

3. **PARTNERSKO VIJEĆE ZA TRŽIŠTE RADA** osnovano je 2015. godine kao savjetodavno tijelo, s ciljem utvrđivanja zajedničkih prioriteta na razini Krapinsko-zagorske županije, predlaganja strateških projekata. Vijeće sudjeluje u radu strategije razvoja Krapinsko – zagorske županije. Članovi Vijeća su KZZ, ZARA, gradovi i općine s područja KZZ, Veleučilište Hrvatsko zagorje, osnovne i srednje škole, pučka otvorena učilišta s područja KZZ, gospodarski i socijalni partneri te organizacije civilnog društva. Pučko otvoreno učilište Krapina član je Partnerskog vijeća od 2016. godine.

4. **GLUMAČKI FESTIVAL U KRAPINI** udruga je osnovana 2008. godine s ciljem organizacije glumačkog festivala u Krapini i nakanom da Festival prijeđe u tradiciju održavanja u godinama koje su slijede i to u razdoblju vezanom uz termin poslije uskršnjih blagdana, a u trajanju od dva do tri vikenda. Organizacijom festivala u Krapini željelo se prezentirati kazališno i glazbeno-scensko stvaralaštvo nastalo pri kazalištima i profesionalnim glumačkim grupama naše Domovine, kao i doprinijeti odgoju mladih u stvaranju navika za posjet kazališnim predstavama, te bogaćenje njihovog intelektualnog i kulturnog opusa. U suorganizaciji Festivala svoj doprinos svake godine daje Pučko otvoreno učilište Krapina, koje na taj način kvalitativno obogaćuje kulturnu ponudu, ne samo grada Krapine, nego i cijele regije koja gravitira ovom važnom povijesno – kulturnom središtu sjeverozapadne Hrvatske.

Za članarine su predviđena sredstva u iznosu od 550,00 EUR i financiraju se iz vlastitih prihoda Učilišta.

Sastavni dio ovog Okvirnog plan i program rada Pučkog otvorenog učilišta Krapina za 2026. godinu čine i sljedeći dokumenti:

1. Okvirni godišnji plan i program rada obrazovne djelatnosti Pučkog otvorenog učilišta Krapina za 2026.
2. Financijski plan Pučkog otvorenog učilišta Krapina za 2026. godinu
3. Obrazloženje Financijskog plana Pučkog otvorenog učilišta Krapina za 2026. godinu



Ravnateljica:

mr. Grozdana Pavlović, dipl.oec.

Klasa: 612-13/26-01/03
Ur.broj: 2140-36-01/26-01
Krapina, 26.1.2025.