

**IZVJEŠĆE O RADU
PUČKOG OTVORENOG UČILIŠTA
KRAPINA
ZA 2025. GODINU**

UVOD

Pučko otvoreno učilište Krapina je ustanova za obrazovanje i kulturu osnovana 21. srpnja 1961. godine s ciljem obavljanja djelatnosti odgoja i obrazovanja (van redovnog obrazovnog sustava), javnog prikazivanja filmova i muzej, knjižnicu i čitaonicu.

Tijekom svog postojanja POU Krapina radilo je pod nekoliko različitih naziva (Narodno sveučilište Krapina, Centar za kulturu umjetnost i informiranje Ivica Božić).

Mnoge su generacije 70-tih godina prošlog stoljeća upravo u Učilištu završile osnovnu školu i stekle svoje zanimanje kroz večernje škole.

Tijekom 60-godišnjeg djelovanja objedinjavalo je niz djelatnosti od kojih su neke prestale s radom (ugostiteljstvo), a neke se osamostalile kao Gradska knjižnica, Radio Hrvatsko zagorje Krapina i Osnovna glazbena škola odnosno prešle u sastav druge ustanove – Muzej evolucije i nalazišta pračovjeka.

Pučko otvoreno učilište Krapina tijekom 2025. godine aktivno provodi obrazovne programe usklađene s potrebama tržišta rada i lokalne zajednice. Od uvođenja mjere korištenja vaučera za obrazovanje u Republici Hrvatskoj putem platforme Hrvatskog zavoda za zapošljavanje, Učilište se uspješno uključilo u sustav vaučera. Posebno se ističe činjenica da je upravo naše Učilište prvo na području Krapinsko-zagorske županije provelo program obrazovanja financiran putem vaučera. Tijekom godine bilježi se kontinuiran interes polaznika za programe mikrokvalifikacija, djelomičnih kvalifikacija i prekvalifikacija. Učilište nastavlja razvijati nove obrazovne programe s ciljem jačanja kompetencija i zapošljivosti svojih polaznika.

Uz djelatnost obrazovanja, drugo također veoma važno područje rada je i kultura. Kroz muzejsko – galerijsku djelatnost djeluje na tri lokacije: Galerija grada Krapine, Muzej Ljudevita Gaja i Park drvenih skulptura na brdu Josipovac „Forma Prima“.

Učilište osim toga skrbi o jednom od najstarijih srednjovjekovnih utvrđenih gradova Hrvatske – Starom gradu Krapini.

Kao središnja institucija kulturnog života, ustanova organizira i provodi raznovrsne programe koji obogaćuju svakodnevicu građana svih generacija te potiču razvoj kulturnih navika, kreativnosti i društvene uključenosti. Jedan od ključnih segmenata djelovanja je Kino Krapina, koje redovito prikazuje aktualne filmske naslove za djecu, mlade i odrasle. Kino program donosi domaće i svjetske filmske hitove te posebne projekcije i tematske cikluse, čime doprinosi razvoju filmske kulture u lokalnoj zajednici. Festivalska dvorana Krapina predstavlja središnji prostor za održavanje brojnih kulturnih događanja tijekom cijele godine. U dvorani se organiziraju kazališna gostovanja profesionalnih i amaterskih kazališta, koncerti različitih glazbenih žanrova, svečane manifestacije te razna javna događanja. Zahvaljujući raznovrsnom programu, dvorana okuplja publiku različitih interesa i generacija. Posebno mjesto u djelovanju ustanove zauzimaju izložbe u Galeriji grada Krapine, gdje se redovito predstavljaju radovi suvremenih umjetnika, tematske izložbe te projekti koji promiču lokalnu umjetničku scenu. Galerijski program omogućuje susret publike s vizualnom umjetnošću te doprinosi kulturnoj dinamici grada. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta djeluje i Muzej Ljudevita Gaja, koji čuva i interpretira kulturnu i povijesnu baštinu vezanu uz jednog od najznačajnijih hrvatskih preporoditelja. Muzej kroz stalni postav i edukativne programe posjetiteljima približava život i djelovanje Ljudevita Gaja te važnost ilirskog pokreta u hrvatskoj povijesti.

Tijekom 2025. godine Učilište je nastavilo uspješnu suradnju s udrugama i ustanovama s područja grada Krapine i Krapinsko-zagorske županije, kao i sa strukovnim organizacijama na razini Republike Hrvatske, uključujući Hrvatska mreža nezavisnih kinoprikazivača i Hrvatska gospodarska komora. Suradnja je ostvarena i s Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih te Hrvatski audiovizualni centar, kao i s drugim pučkim otvorenim učilištima, stručnjacima iz područja umjetnosti i kulture te medijima. Ovakva partnerstva pridonose kvaliteti provedbe obrazovnih i kulturnih programa te jačanju vidljivosti Učilišta u široj zajednici. Tijekom godine posebna je pažnja posvećena razvoju novih programskih sadržaja kroz zajedničke projekte i inicijative. U 2025. godini Učilište je također otvorilo nove suradnje s dodatnim partnerima iz obrazovnog, kulturnog i gospodarskog sektora, čime se dodatno proširuje mreža suradnje i mogućnosti razvoja.

POU Krapina je financirala rad i aktivnosti iz sljedećih izvora: Proračun Grada Krapine, vlastiti prihodi, potpore iz Županijskog proračuna, Ministarstva kulture i medija RH te Hrvatskog audiovizualnog centra.

Pučko otvoreno učilište Krapina u razdoblju 01.01.do 31.12.2025 godine ostvarilo je ukupne prihode i primitke u iznosu od 841.062,21 EUR te ukupni rashodi i izdaci iznosili su 797.832,76 EUR.

Po prijavnicama Ministarstvu kulture i medija za 2025. smo ostvarili 191.000 EUR

- Izložbena djelatnost Galerije 13.000 EUR
- Kazališna gostovanja 10.000 EUR
- Rekonstrukcija skulptura Forma prima 10.000 EUR
- Implementacija sustava scenske mehanizacije 150.000 EUR

Od KZZ za 2025. ostvarili:

- Izložbena djelatnost galerije 2.500 EUR
- Rekonstrukcija skulptura Forma prima 2.500 EUR
- za projekt glazbenih edukacija Škola rocka i moderne glazbe 3.000 EUR koje ćemo utrošiti u 2026. godini

Od HAVC-a smo za 2025. ostvarili 2.950 €

Iz proračuna Grada Krapine ostvareni su prihodi u iznosu od 418.970,40 EUR. Za rashode poslovanja ostvareno je 383.970,40 EUR, a za rashode za nabavu nefinancijske imovine iznos od 35.000,00 EUR koji se odnose na implementaciju sustava scenske mehanizacije pozornice festivalske dvorane.

Prihodi u iznosu od 161.368,11 EUR odnose se na vlastite prihode Pučkog otvorenog učilišta Krapina koji obuhvaćaju prihode od provođenja obrazovnih programa u iznosu od 89.164,89 EUR, prihode od iznajmljivanja prostora u iznosu 23.581,50 EUR prihode od prodaje ulaznica za kino projekcije, koncerte i kazališne predstave u iznosu 47.723,81 EUR, te prihod od prodaje ulaznica za galeriju Grada Krapine i Muzej Ljudevita Gaja u iznosu od 897,91 EUR.

Osim toga ostvarena je kapitalna donacija umjetnina od 65.200,00 EUR.

1. OBRAZOVANJE ODRASLIH

Obrazovna djelatnost predstavlja jednu od temeljnih aktivnosti Pučkog otvorenog učilišta Krapina. Tijekom 2025. godine provodili su se tečajevi, radionice, programi djelomičnih kvalifikacija i mikrokvalifikacija, u skladu s potrebama i interesima polaznika, a u suradnji s ustanovom Birotehnika - Centar za dopisno obrazovanje realizirano je i srednjoškolsko obrazovanje odraslih.

Nastava se odvijala u dvije manje učionice, Klubu, Maloj dvorani te u prostoru objekta u dvorištu Galerije grada Krapine, pri čemu su svi prostori opremljeni suvremenim didaktičkim pomagalicama, uključujući računala, projektore i ploče. Za potrebe hibridne i online nastave osigurana je dodatna oprema, poput kamere i mikrofona, a na raspolaganju su i 24 prijenosna računala koja se prema potrebi koriste u više obrazovnih skupina, dok se za veće skupine povremeno unajmljuju učionice u osnovnim školama na području Krapine.

Organizacijski, Odjel obrazovanja uključuje andragošku voditeljicu, koja koordinira provedbu programa (izuzev financijskih poslova), dok se predavači angažiraju kao vanjski suradnici ovisno o pojedinom programu.

Sukladno promjenama u zakonodavnom okviru, od 1. siječnja 2025. godine u primjeni su isključivo programi izrađeni prema novoj metodologiji. Programi razvijani u prethodnom razdoblju uspješno su prošli postupak revizije pri Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, bez potrebe za ishodenjem novih rješenja za rad. Sve nastale promjene evidentirane su u relevantnim sustavima (Moj vaučer, NISOO i AZUP).

Za angažiranje vanjskih predavača i stručnjaka u provođenju obrazovnih programa utrošena su sredstva u iznosu od 33.704 EUR koji su financirani iz vlastitih sredstava od plaćenih školarina polaznika i iz proračuna Grada Krapine.

U ponudi su programi za koje naši polaznici mogu iskoristiti vaučer za obrazovanje koji dodjeljuje Hrvatski zavod za zapošljavanje svim zaposlenim i nezaposlenim osobama zainteresiranim za daljnje osposobljavanje ili usavršavanje svojih već stečenih vještina i sposobnosti.

POU Krapina je na među top 10 učilišta prema broju polaznika koji su za svoje obrazovanje iskoristili vaučer za obrazovanje prema statistici zavoda za zapošljavanje.

Formalni i neformalni obrazovni programi Pučkog otvorenog učilišta Krapina:

1. OSNOVNA ŠKOLA ZA ODRASLE
2. SREDNJOŠKOLSKO OBRAZOVANJE ODRASLIH I PREKVALIFIKACIJE – suradnja sa Centrom za dopisno obrazovanje Birotehnika Zagreb
3. djelomična kvalifikacija ASISTENT ZA UPRAVLJANJE PROJEKTIMA / ASISTENTICA ZA UPRAVLJANJE PROJEKTIMA - revidiran
4. djelomična kvalifikacija KNJIGOVOĐA/KNJIGOVOTKINJA - revidiran
5. djelomična kvalifikacija POMOĆNIK U NASTAVI / POMOĆNICA U NASTAVI
6. djelomična kvalifikacija NJGOVATELJ/NJGOVATELJICA U INSTITUCIONALNOJ I IZVANINSTITUCIONALNOJ SKRBI O STARIJIM I NEMOĆNIM OSOBAM - revidiran
7. mikrokvalifikacija RUKOVANJE VILIČAROM U SKLADIŠNOM PROSTORU - revidiran
8. mikrokvalifikacija GOSPODARENJE OTPADOM - revidiran
9. mikrokvalifikacija DRUŠTVENO ODGOVORNO POSLOVANJE - revidiran
10. mikrokvalifikacija INTERNETSKI MARKETING I BRENDIRANJE - revidiran
11. mikrokvalifikacija OSNOVE IZRADE WEB STRANICA - revidiran

12. mikrokvalifikacija NAPREDNA IZRADA WEB STRANICA - revidiran
13. mikrokvalifikacija WEB PROGRAMIRANJE - revidiran
14. osposobljavanje ZA PROVEDBU PREVENTIVNIH MJERA ZAŠTITE OD POŽARA
15. INFORMATIČKA IZOBRAZBA – kratki, neformalni tečajevi
16. ODRŽIVA UPORABA PESTICIDA
17. TEČAJ RAČUNALNE DAKTILOGRAFIJE
18. ALOHA mentalna aritmetika – suradnja sa Litterom iz Samobora
19. Program glazbenih edukacija ŠKOLA ROCKA I MODERNE GLAZBE
20. Program likovnih edukacija ŠKOLA SLIKANJA I CRTANJA

Programi koje smo verificirali u 2025. godini:

1. mikrokvalifikacija TEMELJNE DIGITALNE VJEŠTINE
2. TEMELJNE DIGITALNE VJEŠTINE – neformalni program - MROSP
3. OSOBNI ASISTENT – neformalni program – MROSP
4. mikrokvalifikacija RUKOVANJE VILIČAROM U LOGISTICI I PROMETU
5. djelomična kvalifikacija OPERATIVNI DJELATNIK ZA SIGURNOST I CIVILNU ZAŠTITU U ODGOJNO - OBRAZOVNIM USTANOVAMA

Tijekom 2025. godine odjel za obrazovanje pripremao je izvješće o samovrednovanju kako bi se pripremili za vanjsko vrednovanje kada dođe naš red. POU Krapina nije na popisu Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih za vanjsko vrednovanje u 2026. godini.

Ministarstvo znanosti i obrazovanja RH 2022. godine uspostavilo je nacionalni sustav obrazovanja odraslih (NISOO). Uneseni su se samo programi izrađeni po novoj metodologiji. Nakon revidiranja programa u ovoj godini unesene su sve potrebne izmjene.

Ukupno smo nastavu provodili za 27 obrazovnih skupina koje su polazila ukupno 462 polaznika.

Provedeni obrazovni programi:

Naziv programa	trajanje	Broj polaznika
Djelomična kvalifikacija Njegovatelj/ica	20.11.2024. – 16.5.2025.	16
Djelomična kvalifikacija Njegovatelj/ica	24.11.2025. – 2026.	12
Djelomična kvalifikacija Pomoćnik u nastavi / pomoćnica u nastavi	2.12.2024. – 24.2.2025.	15
Djelomična kvalifikacija Pomoćnik u nastavi / pomoćnica u nastavi	24.3.-11.6.2025.	15
Djelomična kvalifikacija Pomoćnik u nastavi / pomoćnica u nastavi	22.10.-23.12.2025.	12
Djelomična kvalifikacija Knjigovođa	3.2.2025. – 28.5.2025.	6
ALOHA mentalna aritmetika	9/2024. – 1/2025.	10
ALOHA mentalna aritmetika	2/2025. – 6/2025.	7
Škola rocka i moderne glazbe	9/2024. – 1/2025.	60
Škola rocka i moderne glazbe	2.2. – 6/2025.	49

Škola rocka i moderne glazbe	9/2025. – 1/2026.	44
Mikrokvalifikacija rukovanje viličarom u skladišnom prostoru	20.2. – 21.3.2025.	4
Mikrokvalifikacija rukovanje viličarom u logistici i prometu	29.9.-10.11.2025.	9
Mikrokvalifikacija rukovanje viličarom u logistici i prometu	8.12.2025. – 19.1.2026.	10
Održiva uporaba pesticida	21.2.2025.	26
Održiva uporaba pesticida	19.-21.2.2025.	22
Škola slikanja i crtanja	9/2024. – 6/2025.	11
Škola slikanja i crtanja	9/2025. – 6/2026.	7
Masterclass za polaznike Škole slikanja	15.3.2025.	11
Masterclass za polaznike Škole slikanja	15.10.2025.	7
Masterclass za polaznike Škole rocka	22.3.2025.	49
Masterclass za polaznike Škole rocka	28.5.2025.	9
Mikrokvalifikacija temeljne digitalne vještine	29.9 – 30.10.2025.	14
Mikrokvalifikacija temeljne digitalne vještine	28.10.-26.11.2025.	15
Djelomična kvalifikacija Operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu u o-o ustanovama	10.12.2025. – 2026.	22

U suorganizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra i Pučkog otvorenog učilišta Krapina održala se edukacija za učitelje, nastavnike i knjižničare s područja Krapinsko-zagorske županije pod nazivom "Filmska izražajna sredstva - animirani film".

1.1. Mikrokvalifikacija – rukovanje viličarom u skladišnom prostoru

Program je verificiran 25. ožujka 2022. godine te uključen u sustave Moj vaučer, NISOO i AZUP. Tijekom 2025. godine, nakon provedene promidžbe, upisana su 4 polaznika uz odobrenje vaučera Hrvatski zavod za zapošljavanje. Teorijski dio nastave proveden je u učionici, a praktični dio kod poslodavca. Završna provjera održana je 21. ožujka 2025., pri čemu su svi polaznici uspješno položili teorijski i praktični dio te stekli uvjerenja. Program je u 2025. godini revidiran, ali zbog neispunjavanja uvjeta financiranja iz NPOO-a arhiviran je u sustavu vaučera te se nadalje provodi isključivo uz vlastito ili financiranje poslodavca.

1.2. Djelomična kvalifikacija – njegovatelj/njegovateljica

Program je verificiran 27. svibnja 2024. godine i uključen u sustave Moj vaučer, NISOO i AZUP. Prva skupina od 16 polaznica započela je s radom 20. studenoga 2024., a završila 16. svibnja 2025. godine nakon 775 sati nastave (VPUP, UTR, SAP). Praktični dio provodio se kod poslodavaca i u ustanovama socijalne skrbi. Sve polaznice uspješno su položile završnu provjeru i stekle uvjerenja. Program je tijekom 2025. revidiran i ponovno objavljen u sustavu vaučera. Nova skupina od 12 polaznica započela je 24. studenoga 2025., a završetak programa planiran je u 2026. godini.

1.3. Djelomična kvalifikacija – pomoćnik u nastavi

Program je verificiran 16. listopada 2024. godine kao odgovor na potrebe odgojno-obrazovnog sustava proizašle iz nove zakonske regulative. Tijekom 2025. provedene su tri obrazovne skupine (15, 15 i 13 polaznika). Nastava se odvijala hibridno, a praktični dio u osnovnim i srednjim školama. Prva skupina završila je program 24. veljače 2025., druga 11. lipnja 2025., a treća 23. prosinca 2025. Svi polaznici uspješno su položili završne provjere i stekli uvjerenja. Program u 2025. nije revidiran.

1.4. Djelomična kvalifikacija – knjigovođa/knjigovotkinja

Program je verificiran 25. ožujka 2022. godine. Nastava za skupinu od 6 polaznica započela je 3. veljače 2025. uz samofinanciranje. Nakon 350 sati nastave, završna provjera održana je 2. lipnja 2025., a sve polaznice uspješno su završile program i stekle uvjerenja. Program je tijekom 2025. revidiran te unesen u NISOO i AZUP.

1.5. Djelomična kvalifikacija – rukovanje viličarom u logistici i prometu

Program je verificiran 11. srpnja 2025. godine i uključen u sustave Moj vaučer, NISOO i AZUP. Prva skupina od 9 polaznika započela je 29. rujna 2025. u suradnji s poslodavcem te završila 10. studenoga 2025. godine. Druga skupina od 10 polaznika započela je 8. prosinca 2025., a završetak je planiran u 2026. godini.

1.6. Djelomična kvalifikacija – operativni djelatnik za sigurnost i civilnu zaštitu

Program je razvijen i verificiran 6. listopada 2025. godine kao odgovor na potrebe odgojno-obrazovnog sustava. Edukacija za 22 polaznika započela je 10. prosinca 2025., a praktični dio provodi se u školama u kojima su polaznici zaposleni. Završetak programa planiran je u veljači 2026. godine.

1.7. Mikrokvakifikacija – temeljne digitalne vještine

Program je verificiran 11. kolovoza 2025. godine. Na inicijativu Hrvatski zavod za zapošljavanje provedene su dvije skupine (14 i 15 polaznika). Obje skupine uspješno su završile program i položile završnu provjeru te stekle uvjerenja.

1.8. Izobrazba o održivoj uporabi pesticida

Tijekom 2025. godine provodila se kontinuirana promidžba i zaprimanje predbilježbi. Održana je dopunska izobrazba 21. veljače 2025. godine. Zbog slabijeg interesa daljnji termini planiraju se nakon formiranja dovoljnog broja polaznika.

1.9. ALOHA mentalna aritmetika

Program se provodi od 2021. godine u suradnji s partnerom. Tijekom 2025. realizirani su jesenski i proljetni semestar s više manjih skupina. Polaznici su uspješno završili program i pristupili ispitima. U jesenskom upisu 2025./2026. nije formirana nova skupina zbog nedovoljnog interesa.

1.10. Škola rocka i moderne glazbe

Program se kontinuirano provodi od 2021. godine. U proljetnom semestru 2025. sudjelovalo je 49 polaznika, a završni koncert održan je 8. lipnja 2025., a polaznici su nastupili i na božićnim koncertima GPOK i KUD-a Mihovljan te na otvorenjima izložbi. Tijekom godine održane su dodatne radionice i stručni seminari na kojima smo angažirali goste predavače Juricu Leikauffa i Djordjiju Palić. U jesenskom semestru 2025./2026. program pohađa ukupno 44 polaznika, a završetak se planira početkom 2026. godine.

1.11. Škola slikanja i crtanja

Program se provodi od 2024. godine. U školskoj godini 2024./2025. sudjelovalo je 11 polaznika, uz organizaciju radionica i završne izložbe. U školskoj godini 2025./2026. upisano je 7 polaznika, uz provedbu dodatnih radionica gostujućih predavača: 2 masterclass radionice keramike koje je vodila dr. art. Mirjana Drempetić Hanžić i magistre grafike Ivane Bajcer.

1.12. Srednjoškolsko obrazovanje odraslih i prekvalifikacije

Programi se provode u suradnji s Birotehnika - Centar za dopisno obrazovanje. Tijekom 2025. godine upisana su 2 nova polaznika, dok je dio ranije upisanih nastavio obrazovanje.

1.13. Tjedan cjeloživotnog učenja

Učilište je sudjelovalo u nacionalnoj kampanji održanoj od 29. rujna do 5. listopada 2025. godine, organizirajući više kulturnih i obrazovnih događanja s ciljem promicanja cjeloživotnog učenja.

1.14. Filmska pismenost

U suradnji s Hrvatski audiovizualni centar organizirana je edukacija za odgojno-obrazovne djelatnike (5. rujna 2025.). Aktivnosti razvoja filmske pismenosti provode se kontinuirano.

1.15. Dan profesionalnog informiranja

Učilište je sudjelovalo na događanju u organizaciji Hrvatski zavod za zapošljavanje (15. travnja 2025.), na kojem je predstavljena ponuda obrazovnih programa.

2. DJELATNOSTI U KULTURI

2.1. MUZEJSKO GALERIJSKA DJELATNOST

Muzejsko – galerijska djelatnost odvija se na tri lokacije: Galerija grada Krapine i izložbe u maloj dvorani, Muzej Ljudevita Gaja i Park drvenih skulptura na brdu Josipovac „Forma Prima“.

2.1.1. IZLOŽBE U GALERIJI GRADA KRAPINE I MALOJ DVORANI

Uz svaku izložbu tiskaju se plakati, katalozi i pozivnice. Svake se godine na Interliberu izlažu sve publikacije izdane tijekom protekle godine u okviru Muzejskog dokumentacijskog centra.

U okviru muzejsko-galerijske i nakladničke djelatnosti Učilišta tiskani su i izdani katalozi:

Tihomir Lončar; naklada: 200 kom

Međunarodna izložba maski; naklada: 250 kom

Pisanice; naklada: 200 kom

Vizualna ritmika Tina Samaržije; naklada: 150 kom

Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića; naklada: 250 kom

Pohvala pticama, naklada: 250 kom

Zlatarska paleta, naklada: 250 kom

Troškovi za provođenje programa izložbi u Galeriji grada Krapine i Maloj dvorani što se odnosi na pripremu i tisak materijala za izložbe, predgovore katalozima i za tehnički postav te provođenje besplatnih likovnih radionica iznosili su 21.581 EUR, a financirani su sredstvima

Ministarstva kulture i medija, Grada Krapine, Krapinsko zagorske županije i vlastitim sredstvima.

Plan i program rada Galerije grada Krapine za 2025. godinu donesen je na sjednici Umjetničkog savjeta Galerije održanoj 5. lipnja 2024. u prostorijama Galerije grada Krapine. U 2025. godini u Galeriji grada Krapine održano je 9 likovnih izložbi te likovne radionice za djecu i odrasle.

Izložbe u Galeriji:

1. 19. bjelovarski salon fotografija „Šuma okom šumara“

Izložbena sezona u Galeriji grada Krapine započela je 10. siječnja otvorenjem izložbe fotografija „Šuma okom šumara“, nastale u okviru 19. bjelovarskog salona fotografije. Izložba je realizirana u suradnji s POU Krapina, Galerijom grada Krapine i HŠD Ogranak Zagreb, uz glazbenu pratnju Ante Radaka, te je bila otvorena do 24. siječnja.

2. 20. Noć muzeja – Izložba Tihomira Lončara

U sklopu 20. Noći muzeja, 31. siječnja, održan je koncert dua flaute i harfe (Lidija Ljubičić i Tajana Vukelić Pejić) te je otvorena izložba doniranih radova Tihomira Lončara. Izložba je imala poseban značaj jer je prvi put predstavljena donirana kolekcija umjetnikovih djela, a bila je otvorena do 14. veljače.

3. Međunarodna izložba maski

Dana 21. veljače otvorena je Međunarodna izložba maski, uz glazbeni program grupe Mi. Sudjelovalo je 160 autora iz više europskih zemalja, a događaj se istaknuo interaktivnim karakterom i velikom posjećenošću. Izložba je trajala do 21. ožujka.

4. Međunarodna izložba pisanica

Izložba „Pisanice“, otvorena 11. travnja, tradicionalno je obilježila uskršno razdoblje te okupila velik broj sudionika različitih uzrasta i iz više regija, uz međunarodno sudjelovanje. Glazbeni program izveo je Vokalni sastav Desiderata. Izložba je bila otvorena do 9. svibnja.

5. Vizualna ritmika Tina Samaržije

Dana 13. svibnja otvorena je izložba „Vizualna ritmika“ umjetnika Tina Samaržije, uz stručno predstavljanje i glazbenu pratnju Jazz Dua. Izložba je bila otvorena do 6. lipnja.

6. Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića

Izložba „Zbirka Salona Galerije Antuna Augustinčića“ otvorena je 11. lipnja i predstavila je suvremenu hrvatsku skulpturu kroz raznoliku zbirku. Otvorenje je upotpunio koncert Zagrebačkog kvarteta, a izložba je trajala do 14. kolovoza.

7. 60 godina Festivala kajkavskih popevki

U okviru Tjedna kajkavske kulture, 4. rujna otvorena je izložba povodom 60 godina Festivala kajkavskih popevki, uz promociju monografije i prigodne poštanske marke. Izložba je prikazala bogatu povijest festivala kroz različitu građu te je bila otvorena do 26. rujna.

8. Pohvala pticama

Dana 14. listopada otvorena je tematska izložba „Pohvala pticama“, koja je obuhvatila djela hrvatskih umjetnika različitih generacija i stilova. Izložba je realizirana uz suradnju brojnih institucija i autora, a bila je otvorena do 14. studenog.

9. Zlatarska paleta

Posljednja izložba u godini, „Zlatarska paleta“, otvorena je 3. prosinca. Predstavila je radove članova istoimene likovne udruge, uz raznolikost tehnika i izraza. Glazbeni program izveo je bend Gaudium Domini, a izložba je trajala do 31. prosinca.

Uz svaku izložbu tiskan je katalog i plakat. Sve održane izložbe su fotografirane te stavljene na web stranicu POU Krapina. Izložbe su bile medijski popraćene na portalima Zagorje International, Ni Zagorje malo, Zagorje.com, Sjever.hr, ZIP portal. Suradnja s dopisništvom HRT-a u Krapini, sudjelovanje u emisiji *Dobro jutro Hrvatska* HRT-a Zagreb i radio postajama: Radio Kaj, Radio RHZK, Radio Stubica, Hrvatski katolički radio.

Posjetitelji na izložbama bili su svih dobnih skupina od djece vrtićke dobi, mladih, odraslih i umirovljenika. Galeriju grada Krapine posjetilo je 1956 posjetitelja, a izložbe objavljene na našoj mrežnoj stranici i društvenim mrežama imale su više od 60000 pregleda.

Izložbe u Maloj dvorani:

1. Travanj 2025. – izložba plakata GFUK
2. Lipanj 2025. – izložba radova polaznika Škole slikanja i crtanja
3. Rujan 2025. – izložba dječjih likovnih radova
4. Listopad 2025. – izložba slika Rajka Fureša
5. Studeni 2025. – izložba Likovnog društva „Ernest Tomašević“ Krapina i Likovne sekcije „Josip Kaltnecker“ Zabok
6. Prosinac 2025. – izložba 140 godina Crvenog križa

Donirana djela u fundus:

U 2025. godini Galerija je dobila vrijedne donacije ukupne vrijednosti 64.200,00 EUR.

Radovi donirani Galeriji grada Krapine u 2025. godini:

1. Slikarska sekcija

Tihomir Lončar – Put za Miljanu, akril na platnu, 2023.

Tihomir Lončar – Zagorska sela, akril na platnu, 2023.

Tihomir Lončar – Jesen u vrtu, akril na platnu, 2024.

Tihomir Lončar – Vinagora u proljeće, akril na platnu, 2022.

Tin Samaržija – Vizualna ritmika, akril na platnu, 2025.

Sunčanica Tuk – Vaza s cvijećem, akvarel/akvarel papir, 1970.

Sunčanica Tuk – Bez naziva, akvarel/akvarel papir, 1970.

Sunčanica Tuk – Bez naziva, ugljen/akvarel/akvarel papir, 1971.

Sunčanica Tuk – Bez naziva, akvarel/pastel/tuš/papir, 1971.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, lavirani tuš/tuš u boji/pero/akvarel papir, 1971.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, tuš/kist/papir, 1971.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, akvarel/lavirani tuš u boji/akvarel papir, 1971.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, akvarel/lavirani tuš u boji/akvarel papir, 1971.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, lavirani tuš/akvarel papir, 1971.
 Sunčanica Tuk – Bilogorski krajolik, olovka/akvarel/karton, 1973.
 Sunčanica Tuk – Moje djetinjstvo, tuš/tinta/akvarel/akvarel papir, 1973.
 Sunčanica Tuk – Zapis, akvarel/akvarel papir, 1973.
 Sunčanica Tuk – Niz, tuš/akvarel/akvarel papir, 1973.
 Sunčanica Tuk – Niz, tinta/akvarel/akvarel papir, 1973.
 Sunčanica Tuk – Niz, akvarel/pakpapir, 1975.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, akvarel/tuš/tinta/akvarel papir, 1973./1976.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, gvaš/tuš/akvarel papir, 1976.
 Sunčanica Tuk – Autoportet, akvarel/akvarel papir, 1977.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, gvaš/akvarel papir, 1981.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, olovka/akvarel/akvarel papir, 1983.
 Sunčanica Tuk – Niz, olovka/gvaš/tuš/akvarel papir, 1983.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, gvaš/akvarel papir, 1984.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, akvarel/tuš/akvarel papir, 1983./1984.
 Sunčanica Tuk – Zapis, lavirani tuš/tuš u boji/omotni izgužvan papir, 1984.
 Sunčanica Tuk – Zapis, lavirani tuš/tuš u boji/omotni izgužvan papir, 1984.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, tempera/ugljen/pakpapir, 1988.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, ugljen/tempera/papir, 1988.
 Sunčanica Tuk – Niz, tempera/karton, 1988.
 Sunčanica Tuk – Niz, tempera/akril/izgužvan omotni papir, 1990.
 Sunčanica Tuk – Niz, tempera/papir, 1991.
 Sunčanica Tuk – Zapis, tuš/pero/akvarel papir, 1993.
 Sunčanica Tuk – Zapis, tuš/pero/akvarel papir, 1993.
 Sunčanica Tuk – Zapis, tuš/pero/akvarel papir, 1993.
 Sunčanica Tuk – Niz, tuš/kist/papir, 1995.
 Sunčanica Tuk – Niz, akvarel/tuš/tempera/akvarel papir, 1995.
 Sunčanica Tuk – Niz, lavirani tuš/tuš u boji/akvarel/akril/akvarel papir, 1995.
 Sunčanica Tuk – Zapis, akril/akvarel papir, 1995.
 Sunčanica Tuk – Niz, tempera, akril, tuš/pakpapir, 1998.
 Sunčanica Tuk – Zapis, tuš/pero/papir, 1999.
 Sunčanica Tuk – Zapis, tuš/pero/papir, 1999.
 Sunčanica Tuk – Niz, tuš/pero/papir, 1999.
 Sunčanica Tuk – Niz, akril/papir, 1999.
 Sunčanica Tuk – Bez naziva, akril/akvarel papir, 2000.
 Sunčanica Tuk – Zapis, tuš/pero/papir, 2000.
 Sunčanica Tuk – Niz, akvarel/akril/akvarel papir, 2004.
 Sunčanica Tuk – Niz, akvarel/gvaš/akril/akvarel papir, 1973./2009.
 Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/akril/papir, 1999./2022.

Sunčanica Tuk – Niz, akril/karton, 2001./2022.
Sunčanica Tuk – Niz, akril, pijesak/platno, 2023.
Sunčanica Tuk – Niz, akril, pijesak/platno, 2023.
Sunčanica Tuk – Ilustracija pjesme Sunčane Škrinjarić, litografija na papiru, 1968.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 1999.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 1999.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 1999.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 1999.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 1999.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 2000.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 2020./2022.
Sunčanica Tuk – Niz, sitotisak/papir, 2021./2022.

2. Maske i pisanice

Jelena Miletić – Maska Kristalna kraljica, kombinirana tehnika, 2025.
Vanda Jurković – Maska, kombinirana tehnika, 2025.
Nives Missoni – Maska, ugljen na papiru, 2025.
Dijana Nazor Čorda – Preobrazba, Gejša, digitalna fotografija, 2024.

2.1.2. MUZEJ LJUDEVITA GAJA

Muzej Ljudevita Gaja nalazi se u njegovoj rodnoj kući zasebno zaštićenoj kao spomenik kulture. Muzej je otvoren 1966. godine, a postojeći muzejski postav realiziran je po ideji akademskog slikara Ede Kovačevića 60-tih godina 20. stoljeća i do danas se nije mijenjao. Izložen je njegov namještaj, slike (ulja na platnu, rad slikara Ivana Tišova) portreti Gaja i njegove obitelji, fotokopije Gajevih rukopisa, tiskanih tekstova, knjiga i brošura te novina i časopisa koje je uređivao i izdavao.

Kuća je vlasništvo Udruženja umirovljenika te Pučko otvoreno učilište Krapina plaća najam prostora Muzeja Ljudevita Gaja.

Učeničke skupine najčešći su posjetitelji rodne kuće Ljudevita Gaja.

U 2025. godini evidentirano je ukupno 712 posjetitelja.

Dan Ljudevita Gaja obilježen je u lipnju u Festivalnog dvorani Pučkog otvorenog učilišta Krapina organizirana projekcija igrano-dokumentarnog filma „Ljudevit Gaj“ za učenike i profesore Srednje škole Krapina. Film je snimljen u Krapini i Zagrebu povodom 150. obljetnice smrti Ljudevita Gaja u koprodukciji HRT-a. Prikazuje Gajev uzbudljiv život, političko djelovanje i borbu za stvaranje hrvatskog jezika, a u filmu govore Suzana Coha, Kristian Novak, Josip Bratulić, Kristina Milković, Tihana Petrović Leš i Vjera Katalinić.

Za najam prostora Muzeja Ljudevita Gaja godišnji trošak je 1.596 EUR koji se financira iz proračuna Grada Krapine.

Za provođenje programa Gajevog dana utrošena su sredstva od 150 EUR.

2.1.3. FORMA PRIMA

Park skulptura u šumi Josipovac, neposredno uz nalazište pračovjeka na brdu Hušnjakovo, rezultat je djelovanja umjetničke kolonije Forma prima u razdoblju od 1976. do 1982. g., čiji je cilj bio popularizirati nalazište i istovremeno suvremenim kiparima omogućiti umjetničko izražavanje nadahnuto vremenima kada je na ovom prostoru živio krapinski pračovjek. Ovaj projekt nije samo obogatio lokalnu kulturnu scenu, nego je dao priliku međunarodnim umjetnicima da ostave svoj trag u Krapini. Skulpture posjeduju umjetničku vrijednost objedinjujući redukciju oblika i simboliku koja se elementarno veže uz arheološko nalazište. Osim što ukazuju na raznolikost individualnih pristupa u umjetničkoj realizaciji, skulpture i cijeli park predstavljaju jedinstven primjer muzeja suvremenih drvenih skulptura na otvorenom u Hrvatskoj.

Zbirka je to više od 30 skulptura velikog formata koje potpisuju najpoznatija imena svjetskih i domaćih kipara 80-ih godina 20. stoljeća. Park ima svojstvo kulturnog dobra i upisan je u Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Kroz godine, ove skulpture postale su nezaobilazan dio kulturnog pejzaža Krapine i važan dio identiteta grada.

POU Krapina godinama brine o skulpturama i sustavno svojim financijskim sredstvima koja su skromna restaurira i obnavlja najugroženije skulpture. Restauraciju skulptura izvodi akad. kipar Krešimir Rod koji u svom izvješću o stanju skulptura navodi: „Činjenica je da su skulpture u vrlo lošem stanju jer su već više od 40 godina u neprihvatljivim uvjetima. Neke skulpture, one najugroženije, izmještene su jer su se same srušile, a nedavno smo još jednu takvu sklonili.

Skulpture su kulturno dobro, ali na žalost od vrlo trošnog, krhkog, organskog, nepostojanog materijala. Dakle, restauraciji nema kraja. Tako se trebamo odnositi i prema našim skulpturama. One nisu izgubljene, nisu nestale, sve postoje, samo treba primijeniti isti princip, a to je neprekidno praćenje stanja u kojem se nalaze, detektiranje oštećenja i trulosti te popravlanje. Naravno da drvo nije materijal za vanjski prostor, a mi očekujemo da traje zauvijek.

Postoje i drugi vrlo bitni problemi zbog kojih su neke skulpture propale, a neke nisu. Tu bih izdvojio lošu kvalitetu drveta iz kojih su se neke skulpture izrađivale. Primijetio sam da je veliki broj skulptura imalo trulu jezgru unutar zdrave ovojnice i truljenje je počinjalo iznutra i nastavlja se dalje prema površini. Skulpture treba obnavljati i tu nema kraja. To će netko morati činiti i poslije nas. Restauracija usporava, a ne zaustavlja propadanje skulptura.“

U 2025. godini provedena rekonstrukcija drvenih skulptura "Nosorog" Dušana Subotića i "Adam i Eva" Josipa Diminića u parku „Forma prima“ odvijao se kroz niz faza, uzimajući u obzir opsežna oštećenja, tehničke zahtjeve i specifičnosti materijala. Svaki je korak izveden prema visokim standardima konzervatorske i kiparske prakse.

Po završetku radova, akad. kipar Krešimir Rod koji je izveo radove, napravio je izvješće o izvršenim konzervatorsko-restauratorskim radovima.

Troškovi za navedene radove su iznosili 14.300 EUR.

Obnova skulptura u parku Forma prima u Krapini provodi se zahvaljujući financijskoj potpori Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske, Grada Krapine, Krapinsko-zagorske županije te donaciji hrastovog drva Hrvatskih šuma.

2.2. STARI GRAD

Lokalitet Starog grada u Krapini, jedan od najstarijih srednjovjekovnih utvrđenih gradova u Hrvatskoj, zaštićen je kao spomenik kulture i ima svojstvo kulturnog dobra. Njegovi najstariji dijelovi građeni su i prije 11. stoljeća. Arheološka građa pronađena na Starom gradu restaurirana je i izložena u Galeriji grada Krapine.

Nakon što je izvedena građevinska i konstruktivna sanacija zgrade Palasa te sanacija kompletne padine i stijene na kojoj se lokalitet nalazi, kroz Projekt „Crna kraljica“ za zgradu Palasa napravljena je dokumentacija koja uključuje svu infrastrukturu (vodovod, odvodnja, rasvjeta), uređen Muzej posvećen povijesti i legendama destinacije s arheološkim izlošcima sa samog kulturnog dobra i suvenirnicu. Na lokalitetu Stari grad Krapina postoji i prirodna pećina, za koju je kroz Projekt „Crna kraljica“ izrađena dokumentacija kako bi se pećina uredila i povezala sa muzejskim postavom. Na dobru „Park skulptura Forma Prima u šumi Josipovac“ izrađena je dokumentacija koja će poslužiti za krajobrazno uređenje, uređenje pozornice za održavanje manifestacija, obnovu skulptura te postaviti info kiosk za posjetioce s informacijama o kulturnoj baštini turističke destinacije. Najveća atrakcija projekta je svakako izgradnja pješačkog mosta između tih dvaju kulturnih dobara koji će zbog svojih karakteristika postati prvorazredna turistička atrakcija.

Pučko otvoreno učilište Krapina sudjeluje u izradi projektnih prijedloga koje prijavljuje Grad Krapina na javne pozive Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije za privođenje lokaliteta Starog grada namjeni muzeja.

2.3. KONCERTI I GLAZBENI NASTUPI

31.1.2025. Noć muzeja-Koncert duo flaute i harfe

31.1.2025. Koncert Duo flaute i harfe u izvedbi Lidije Ljubičić i Tajane Vukelić Pejić

8.3.2025. Koncert Borisa Novkovića

29.3.2025. Koncert Karle Miklaužić i gostiju

5.4.2025. Koncert Damira Urbana: "Ništa se neće vratiti"

12.4.2025. Manifestacija Hrvatski dječji festival i grad Krapina

8.6.2025. Koncert polaznika Škole rocka i moderne glazbe

11.6.2025. Koncert Zagrebačkog kvarteta

10.8.2025. Koncert Gradskog puhačkog orkestra Krapina

10.9.2025. 40. dječji festival "Kaj u riječi, pjesmi, slici i plesu"- Mali kaj 2025.

11.9.2025. 1. retrospektivna večer 60. Festivala kajkavskih popevki

11.9.2025. Glazbeni program Hands & Voice

- 12.9.2025. 2. retrospektivna večer 60. Festivala kajkavskih popevki
- 12.9.2025. Glazbeni program Gentelmen's Club
- 13.9.2025. Nove popevke 60. Festivala kajkavskih popevki
- 13.9.2025. Glazbeni program KA2 Acoustic
- 2.10.2025. Koncert Varaždinskog komornog orkestra
- 10.10.2025. Zagorski glazbeni festival Krijesnica 2025.
- 25.10.2025. Koncert KUD-a Ilirci
- 23.11.2025. Koncert „Neponovljivo 2“
- 14.12.2025. Božićno - novogodišnji koncert Gradskog puhačkog orkestra Krapina
- 27.12.2025. Božićno- novogodišnji koncert Puhačkog orkestra Špoljari
-
- 10.1.2025. glazbeni nastup Ante Radak na otvorenju izložbe izložbe Šuma okom šumara
- 6.2.2025. glazbeni nastup grupe „Mi“ na otvorenju izložbe Maske
- 11.4.2025. glazbeni nastup Vokalnog sastava Desiderata na otvorenju izložbe Pisanice
- 13.5.2025. glazbeni nastup Jazz Duo - Lea Lovrenčić i Darko Berović na otvorenju izložbe Tina Samardžije
- 4.9.2025. glazbeni nastup Tanja Mršić u pratnji Tonija Eterovića na otvorenju izložba 60. godina Festivala kajkavskih popevki
- 14.10.2025. glazbeni nastup Roberto Hren i Pavel Novak na otvorenju izložbe Pohvala pticama
- 3.12.2025. Glazbeni nastup na otvorenju izložbe Zlatarska paleta - bend Gaudium Domini
- Troškovi koncerata i glazbenih nastupa iznosili su 13.060 i financirani su iz proračuna Grada Krapine te vlastitih sredstava.

2.4. KAZALIŠNA GOSTOVANJA

Zbog uređenja same scene, Festivalska dvorana Krapina otvorena je ove godine od sredine ožujka.

Veliki naglasak posvećujemo razvoju kazališne publike te stoga organiziramo gostovanja kazališta za djecu u terminima vikenda kada djeca dolaze s obitelji, a osim toga i za organizirane školske skupine.

Ove godine smo za djecu organizirali gostovanja predstava:

28.3.2025. „Bajka o zlatnoj ribici“ Kazališta Prijatelj,

24.4.2025. „Ježeva kućica“ Kazališta Tvornica lutaka,

10.9.2025. „Naš zeleni svijet“ Kazališta Smješko,

4.10.2025. „Crvenkapica“ Gradskog kazališta Joza Ivakić Vinkovci

7.11.2025. „Ružno pače“, Gradskog kazališta - Scena "Gorica".

Za odraslu smo publiku ove godine organizirali smo kazališna gostovanja predstava:

6.4.2025. Kerekesh Teatar „Godišnjica mature“

27.9.2025. Kazalište Moruzgva „Parazitska posla“

4.10.2025. Zagrebačko gradsko kazalište Komedija „Ludnica s tenorima“ koja je mogla biti postavljena u našoj dvorani upravo zbog novo obnovljene pozornice na koju je ugrađen sustav scenske mehanizacije,

14.-16.11.2025. Kerekesh teatar s tri predstave u okviru Dana smjeha u Krapini povodom Noći kazališta: „Kako je sve počelo“, „Iva i Glorija“ i „Penzići luduju“

2.12. Satiričko kazalište Kerempuh s predstavom „Alan Ford“

KAZALIŠNA JESEN U FESTIVALSKOJ DVORANI KRAPINA posebno je medijski prikazana za predstave organizirane od rujna do prosinca te je time postignuta veća vidljivost i bolja posjećenost publike na kazališnim gostovanjima.

Glumački festival u Krapini:

25.4.2025. Cabaret "ESPRIT DE PARIS" by Miro Ungar, Gradsko kazalište Komedija

3.5.2025. "Sve zbog jednog imena" Satiričko kazalište Kerempuh

10.5.2025. "Hollywood" Tesla Teatar

Za KZZ organizirali smo kazališna gostovanja

9.5.2025. (povodom dana medicinskih sestara) Kazalište Moruzgva „Gola u kavezu“

Za Liječničku komoru povodom darivanja djece organizirali smo kazališno gostovanje

14.12.2025. „Božićni dar“, Kazalište Tvornica lutaka

Troškovi kazališnih predstava su iznosili 21.390 EUR, a financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija, Grada Krapine i vlastitim sredstvima.

2.5. KINO

Tijekom 2025. godine obilježena je 102 godine kinematografije u Krapini. Održano je 90 projekcija, a filmove je pogledalo preko 6.500 posjetitelja. Projekcije su ove godine započele u ožujku kad je otvorena dvorana nakon radova rekonstrukcije pozornice i ugradnje scenske mehanizacije.

Redovne projekcije za djecu i odrasle odvijale su se vikendima. Zastupljeni su novi naslovi svih žanrova tako da svatko može pronaći nešto za sebe, od dječjih filmova, animiranih, akcijskih, trilera, drama, komedija, avanturističkih, horora itd. U Krapini se mogu pogledati filmove u istom terminu u kojem oni premijerno izlaze u kina u metropolama.

POU Krapina je član Hrvatske mreže neovisnih kinoprikazivača. U suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom provodili smo brojne zajedničke programske aktivnosti. U Kinu Krapina smo obilježavali Mjesec našeg filma, Svjetski dan audiovizualne baštine, Mjesec Frankofonije, Rendez-vous au cinema, Ženijalne dane, Ljeto u Mreži, Maraton kratkometražnog filma, prikazujući filmove hrvatske, europske, odnosno svjetske produkcije u okviru art programa.

U želji da film i filmsko stvaralaštvo još i više približimo našoj publici, dovodimo filmske ekipe u naše kino na projekciju filma i druženje s publikom.

Premijera filma *Drugi dnevnik Pauline P.* uz gostovanje filmske ekipe održana je u Kinu Krapina u nedjelja 9.11. Dvorana koja broji 529 mjesta bila je ispunjena do posljednjeg mjesta, a za premijeru se tražila i karta više.

Članovi filmske ekipe koji su nazočili premijeri: Katja Matković (Paulina), Jakov Švarc (Ratko), Ana Topolko (Marta), Aria Dunda (Ana), redatelj Neven Hitrec, producent filma Jure Bušić, izvršni producent Hrvoje Habeković, Snježana Raguž majstorica šminke, Iva Mrkić skripterica filma, Marko Jukić prvi asistent redatelja, vozači na setu Zvonko Butina i Marko Lovrenčić te Jakov Anić organizator produkcije. Na premijeri su bili i predstavnici Kino mreže i HAVC-a koji su za tu prigodu snimili i prigodni promo film.

U četvrtak, 18.12. u Kinu Krapina je održana premijera kratkometražnog igranog filma 'U sjeni Božića', crna komedija. Do sada je film prikazan na Reviji filmova Sveučilišta VERN, gdje je prema ocjeni žirija osvojio nagradu za najbolji film odnosno ovogodišnji Grand Prix, a festivalska distribucija započinje u siječnju iduće godine.

Premijeri je nazočio autor filma, redatelj, scenarist i producent Goran Lovrenščak, naš Krapinčan koji je ove je godine diplomirao filmsku i televizijsku režiju na Sveučilištu VERN, a iza sebe već ima zapažen autorski opus koji privlači pažnju domaće filmske scene.

Premijeri je također nazočila Dea Presečki, etablirana hrvatska glumica, također Krapinčanka koja igra glavnu ulogu u filmu.

S nama su bili i članovi filmske ekipe:

Ivor Pondelak - direktor fotografije, Ana Škaro - 1. asistent režije, Karla Sadan – rasvjeta, Jona Tomić – rasvjeta, Filip Batur – rasvjeta, Marin Petričević - asistent produkcije i fotograf na setu.

Nakon premijere filma u sjeni Božića, pogledali smo i prvi Goranov kratkometražni igrani film, 'Sjene zločina' koji je ujedno i završni rad na preddiplomskoj razini studija. Film je tijekom ove godine završio uspješnu festivalsku distribuciju – prikazan je na čak dvadesetak filmskih festivala te je osvojio nekoliko nagrada.

Film je sufinanciran sredstvima HAVC-a i grada Krapine.

Ravnateljica POU Krapina Grozdana Pavlović ove je godine sudjelovala na Pula Film Festivalu kao članica žirija Kino Mreže.

Uključili smo se u program Pula film festivala "Pula u gostima 20. do 23. kolovoza prikazavši šest nagrađenih filmova s ovogodišnjeg Pula Film Festivala:

Dobra djeca, Fiume o morte, Dražen, Paviljon 6, Bumbarovo ljetno i Južina.

Kino Krapina domaćin je filmskog festivala: „KIKI festival“. U Kinu Krapina projekcije 14. izdanja Međunarodnog festivala filmova za djecu KIKI održale su se 3. listopada 2025. uz filmskog stručnjaka edukatora koji je nakon pogledanih filmova vodio razgovor s gledateljima. Projekcije su se održavale tijekom cijeloga dana te je na programu toga dana u Krapini zabilježeno preko 1100 gledatelja.

1. lipnja 2025. godini ugostili smo festival Tabor New Frame Film koji će se održava u dvorcu Veliki Tabor. Prikazali smo Novi okvir perspektive mladih filmskih autora prošlogodišnjeg izdanja Tabor filma. Tabor New Frame Film predstavlja filmove filmskih autora do 35 godina.

U ljetnim mjesecima, svojom mobilnom kinopremom organizirali smo projekcije filmova na otvorenom, „Kino pod zvijezdama“ na području grada Krapine i susjednim općinama, a ulaz na ove projekcije je slobodan. Ukupno smo u programu Kino pod zvijezdama u 2025. godini odigrali 10 projekcija, a filmove je pogledalo gotovo 600 gledatelja. Nakon projekcije brojni su gledatelji uživali i u promatranju noćnog neba teleskopom.

Kino Krapina organizira već tradicionalno autokino tijekom Tjedna kajkavske kulture koje je i ove godine pobudilo veliki interes. 8. Autokino "Ususret festivalu" je na poligonu u Mihaljekovom Jarku okupilo mnogobrojne filmoljubce koji su u posebnom ambijentu svog limenog ljubimca uživali u kinohitu "F1".

Pučko otvoreno učilište Krapina kontinuirano provodi aktivnosti vezane na razvoj filmske publike svih kategorija s naglaskom na filmsko obrazovanje djece i mladih prvenstveno kroz program audiovizualnog opismenjavanja djece i mladih, popularizaciju hrvatskog i europskog filma te promociji filmske pismenosti, ali i promociji kulture gledanja filmova u kinu općenito.

U suorganizaciji Hrvatskog audiovizualnog centra i Pučkog otvorenog učilišta Krapina, u petak, 5.9.2025. godine održala se edukacija za učitelje, nastavnike i knjižničare s područja Krapinsko-zagorske županije pod nazivom "Filmska izražajna sredstva – animirani film". Nazočne su pozdravile ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Krapina Grozdana Pavlović koja je predstavila aktivnosti Učilišta planirane za školsku godinu 2025./2026. kao prijedlog za izradu školskih kurikulumu i voditeljica Odjela za filmsku pismenost i razvoj publike Ingrid Padjen Đurić koja je predstavila programe i natječaje HAVC-a za opremanje školskih filmskih družina. Edukaciju je vodila Petra Zlonoga.

Sudionike je na edukaciji upoznala sa razvojem i osnovama animiranog filma (uz primjere), filmskim izražajnim sredstvima u animiranom filmu, tehnikama animiranog filma i primjeni animiranog filma (uz primjere) te analizom filmova i mogućnostima izvođenja animiranog filma u školi. Isto tako se osvrnula i na aktivnosti vezane za prijedlog novog kurikulumu koji bi obuhvaćao proširivanje sadržaja filmske pismenosti.

Veliki naglasak stavljen je na promotivne aktivnosti kino programima. U pravilu, navedene aktivnosti obuhvaćaju unapređenje prodaje, odnose s javnošću, osobnu prodaju, direktni marketing, Internet marketing i oglašavanje, u omjerima ograničenja budžeta.

S obzirom na ograničena financijska sredstva koja je potrebno izdvojiti za oglašavanje u novinama, na portalima i na radiju, u velikoj se mjeri pridaje pozornost ostalim elementima koje pokrivamo vlastitim kadrovima kao što je oglašavanje na Internetu posredstvom društvenih mreža, direktni marketing u vidu slanja dopisa školama, oglašavanje plakatiranjem na vlastitim oglasnim prostorima, dijeljenje letaka, prezentacije na ekranu u predvorju dvorane. U velikoj se mjeri kao sredstvo promocije koriste odnosi s javnošću uz preduvjet dobre suradnje s medijima čime nam je omogućeno gostovanje u emisijama na raznim radiopostajama, informativnim emisijama na nacionalnoj i na lokalnim televizijama te informativnim člancima u novinama i na web portalima.

Tijekom 2025. ravnateljica je gostovala na RHZK, Radiju Kaj, Radiju Stubici, Zagorskom radiju, redovno su objavljivani članci u tiskanim novinama Zagorskom listu, portalima Zagorje International, Sjever.hr, zip.com.hr, Ni zagorje malo, Zagorje.com.

Putem naše web stranice POU Krapina www.krapina.net promovira program i aktivnosti tijekom godine. Uz našu službenu web stranicu, redovito objavljujemo na Facebook i Instagram profilu Učilišta i Kina Krapina.

Za provođenje programa prikazivanja filmova i popratnih kinoprikazivačkih sadržaja utrošena su sredstva u iznosu od 17.060 EUR koji su financirani od vlastitih sredstava, iz gradskog proračuna i HAVC-a.

3. ČLANSTVO U ORGANIZACIJAMA I UDRUGAMA

Pučko otvoreno učilište Krapina članica je nekoliko organizacija i udruga sa kojima u suorganizaciji provodi određene projekte.

Za članarine u 2025. godini utrošeno je 561 EUR.

1. ZAJEDNICA ZA RAZVOJ LJUDSKIH POTENCIJALA I OBRAZOVANJA ODRASLIH PRI HRVATSKOJ GOSPODARSKOJ KOMORI

U skladu s novim Zakonom o Hrvatskoj gospodarskoj komori (NN 144/2021) koji je stupio na snagu 4. siječnja i odlukom Upravnog obora Hrvatske gospodarske komore od 31. ožujka 2022. godine, dosadašnje Zajednice za razvoj ljudskih potencijala i Zajednice za obrazovanje odraslih čiji je POU Krapina član od 2020. godine, spojile su se u jedinstvenu Zajednicu za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanje odraslih.

Cilj ove zajednice jest omogućiti daljnji razvoj i unaprjeđenje područja ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih svojim sinergijskim djelovanjem, te budućim inicijativama poticati pozitivne i potrebne promjene na tržištu rada kao i aktivno oslušivati potreba svih njegovih dionika.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Krapina Grozdana Pavlović članica je Vijeća Zajednice za razvoj ljudskih potencijala i obrazovanja odraslih HGK.

2. HRVATSKA MREŽA NEOVISNIH KINOPRIKAZIVAČA

Od 2018. godine Pučko otvoreno učilište Krapina - Kino Krapina član je ove udruge koja okuplja 54 kinoprikazivača iz cijele Hrvatske okupljenih kako bi ojačali položaj neovisnih kina unutar same filmske djelatnosti te razvijali filmsku kulturu u svim njezinim oblicima

diljem Hrvatske. U suradnji s Hrvatskim audiovizualnim centrom provodimo brojne zajedničke programske aktivnosti u kojima sudjeluju svi ili dio članova Mreže. U Kinu Krapina tako obilježavamo Svjetski dan audiovizualne baštine, Dan neovisnih kina, Dane smijeha, Ženijalne dane, Ljeto u Mreži prikazujući filmove hrvatske, europske, odnosno svjetske produkcije u okviru art programa.

3. PARTNERSKO VIJEĆE ZA TRŽIŠTE RADA osnovano je 2015. godine kao savjetodavno tijelo, s ciljem utvrđivanja zajedničkih prioriteta na razini Krapinsko-zagorske županije, predlaganja strateških projekata. Vijeće sudjeluje u radu strategije razvoja Krapinsko – zagorske županije. Članovi Vijeća su KZZ, ZARA, gradovi i općine s područja KZZ, Veleučilište Hrvatsko zagorje, osnovne i srednje škole, pučka otvorena učilišta s područja KZZ, gospodarski i socijalni partneri te organizacije civilnog društva. Pučko otvoreno učilište Krapina član je Partnerskog vijeća od 2016. godine.

4. GLUMAČKI FESTIVAL U KRAPINI udruga je osnovana 2008. godine s ciljem organizacije glumačkog festivala u Krapini i nakanom da Festival prijeđe u tradiciju održavanja u godinama koje su slijede i to u razdoblju vezanom uz termin poslije uskršnjih blagdana, a u trajanju od dva do tri vikenda. Organizacijom festivala u Krapini željelo se prezentirati kazališno i glazbeno-scensko stvaralaštvo nastalo pri kazalištima i profesionalnim glumačkim grupama naše Domovine, kao i doprinijeti odgoju mladih u stvaranju navika za posjet kazališnim predstavama, te bogaćenje njihovog intelektualnog i kulturnog opusa. U suorganizaciji Festivala svoj doprinos svake godine daje Pučko otvoreno učilište Krapina, koje na taj način kvalitativno obogaćuje kulturnu ponudu, ne samo grada Krapine, nego i cijele regije koja gravitira ovom važnom povijesno – kulturnom središtu sjeverozapadne Hrvatske.

Ravnateljica Pučkog otvorenog učilišta Krapina Grozdana Pavlović članica je Izvršnog odbora udruge GfuK.

4. NAJAM PROSTORA

Pučko otvoreno učilište Krapina bavi se i najmom prostora. Iznajmljujemo Festivalsku dvoranu, Malu dvoranu, Klub i učionice po važećem cjeniku najma prostora u POU Krapina. S Hrvatskim zavodom za zapošljavanje, Krapinsko – zagorskom županijom i Crvenim križem imamo potpisane godišnje ugovore o najmu dok sa ostalim korisnicima koji povremeno koriste naše prostore sklapano zasebne ugovore.

U prizemlju zgrade POU Krapina djeluje Radio Hrvatsko zagorje Krapina koji je u najmu prostora.

POU Krapina je vlasnik stana u čijem je najmu umirovljeni djelatnik Matija Cerovečki. Vodimo brigu o prostorima, opremamo ih redovito novim tehnologijama kako bismo bili ukorak sa modernim vremenom u kojem djelujemo.

5. INVESTICIJE I INVESTICIJSKO ODRŽAVANJE

Tijekom godine provodilo se tekuće investicijsko održavanje objekata i opreme, godišnja ispitivanja i servisiranja, popravci, bojanje zidova, elektroinstalacijski radovi, napravljena je rekonstrukcija dviju skulptura Forma prima "Nosorog" Dušana Subotića i "Adam i Eva" Josipa Diminića.

Za usluge tekućeg investicijskog održavanja utrošeno je 59.742 EUR.

U 2025. godini nabavljena je oprema za razglas, računalna oprema, božićna rasvjeta, odvlaživač zraka i stolice.

Troškovi opreme i sitnog inventara te materijala za investicijsko održavanje iznose 17.830 EUR, premije osiguranja imovine iznose 10.119 EUR, a financirani su iz vlastitih sredstava i proračuna Grada Krapine.

Scensko opremanje Festivalne dvorane Krapina

Izvršeno je opremanje prostora potrebnom tehničkom infrastrukturom i pratećom opremom. Nabavljena je rasvjetna i električna oprema, uključujući kabele, konektore, distribucijske jedinice i pripadajuće elemente za sigurnu instalaciju. Osigurani su i transportni i zaštitni elementi poput kofera i produžnih kabela, čime je omogućeno sigurno rukovanje i dugotrajnost sustava.

Izvedeno je kompletno 3D skeniranje cjelokupnog volumena pozornice zajedno s postojećim sustavom scenske mehanizacije. Dobava i ugradnja kazališne aluminijske vodilice za teške scenske zastore zajedno s pripadajućom čeličnom nosivom konstrukcijom. Dobava i ugradnja 6 elektromotornih univerzalnih (scenskih) povlaka pozornice i jedne elektromotorne rasvjetne povlake (završetak dobave i ugradnje sustava elektromotornih rasvjetnih povlaka pozornice ugrađenih u prethodnoj fazi).

Ukupni troškovi po provedenim javnim nabavama za opremanje iznose 185.995,80 EUR + PDV, a iznos iznad odobrenih 150.000 EUR odobrenih od Ministarstva kulture i medija RH financiran je iz Proračuna Grada Krapine i iz vlastitih sredstava POU Krapina.

Nad izvođenjem strojarских instalacija je imenovan nadzorni inženjer koji je potvrdio okončanu situaciju te sastavio i ovjerio zapisnik primopredaje za obje faze instalacije scenske mehanizacije (u 2024. i 2025. godini).

6. KADROVI

Na dan 1. siječnja 2025. godine u Pučkom otvorenom učilištu Krapina bilo je zaposleno 8 djelatnika, i to:

1. Grozdana Pavlović - ravnateljica
2. Cerovečki Ksenija – andragoška voditeljica
3. Hmelina Damir – kinooperater, domar
4. Šalković Elizabeta – biljaterka, čistačica
5. Miljenko Golub - stručni suradnik za opće poslove
6. Silvija Poslončec – blagajnica
7. Ana Grđan – kustosica
8. Anamarija Herceg – pripravnica stručna suradnica za opće poslove

Za obavljanje poslova u djelokrugu radnog mjesta računovođa sklopljen je ugovor o pružanju računovodstvenih i knjigovodstvenih usluga sa knjigovodstvenim servisom Numerus, a tijekom godine je raspisan natječaj za računovođu pripravnika. Na radno mjesto pripravnice računovođe primljena je Anamarija Herceg kojoj je osigurano mentorstvo iz knjigovodstvenog servisa Numerus.

Kustosica početkom godine odlazi na porodiljni dopust te je raspisan natječaj za zamjenu, no s obzirom da nije bilo kandidata, na radno mjesto je primljena kustosica pripravnica Adela Podoreški kojoj je osigurano mentorstvo iz druge muzejske ustanove.

Damir Hmelina zaposlen na radnom mjestu kinooperater u 2025. odlazi u invalidsku mirovinu. Za obavljanje poslova u djelokrugu njegovog radnog mjesta angažirani su vanjski suradnici i raspisan je natječaj za popunu radnog mjesta kinooperater domar.

Tijekom 2025. godine bilježimo vrlo velik broj sati bolovanja, a za obavljanje hitnih i neodgodivih poslova iz djelokruga djelatnika na bolovanju, angažiramo vanjske suradnike odnosno studente.

Rashodi za zaposlene izvršeni su u iznosu od 195.301,90 EUR.

Za računovodstvene poslove i tehničke usluge vanjskih suradnika utrošeno je 34.332 EUR.

Kontinuirano se obavlja educiranje zaposlenika u svim segmentima poslovanja smo tako prisustvovali sljedećim edukacijama tokom 2025. godine:
Ksenija Cerovečki, 1. sjednica Grupacije ustanova za obrazovanje odraslih HGK, 27.3.2025. - Microsoft Teams Meeting
Ksenija Cerovečki, XIII. MAS-andragoška konferencija, Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, 5.-7.5.2025. Mali Lošinj
Grozdana Pavlović, 17. Sjednica Partnersko vijeće za tržište rada KZZŽ 29.1.2025.
Ksenija Cerovečki, 18. Sjednica Partnersko vijeće za tržište rada KZZŽ 11.7.2025.
Grozdana Pavlović, 19. Sjednica Partnersko vijeće za tržište rada KZZŽ 1.12.2025.
Grozdana Pavlović, Proljetna konferencija Kino mreže - središnji susret neovisnih kinoprikazivača iz cijele Hrvatske 20.-22.5.2025. u Kinu Labin
Anamarija Herceg , stručni ispit za stručnu osposobljenost radnika na poslovima upravljanja dokumentarnim i arhivskim gradivom izvan arhiva
Grozdana Pavlović, Pula film festival, članica žirija Kino mreže 9.-16.7.2025.
Grozdana Pavlović, Pula film festival, Pula PRO, Pulski filmski forum - Primjeri dobre prakse s predstavnicima HAVC-a, predstavnicima distributera i predstavnicima producenata

7. UPRAVNO VIJEĆE

Upravno vijeće Pučkog otvorenog učilišta Krapina koje je u mandatu od 12.12.2024. do 11.12.2026. godine, sastoji se od tri člana, i to:

Marko Dolovčak
Miroslav Ivanković
Miljenko Golub

Predsjednik Upravnog vijeća
Član Upravnog vijeća
Član Upravnog vijeća

U 2025. godini Upravno vijeće održalo je 12 sjednica. Troškovi naknada za rad članovima upravnog vijeća su iznosili 1.371 EUR.

8. PROMIDŽBA

Veliki naglasak stavljen je na promotivne aktivnosti kako u obrazovnoj djelatnosti tako i kulturnim programima. U pravilu, navedene aktivnosti obuhvaćaju unapređenje prodaje, odnose s javnošću, osobnu prodaju, direktni marketing, Internet marketing i oglašavanje, u omjerima ograničenja budžeta.

S obzirom na ograničena financijska sredstva koja je potrebno izdvojiti za oglašavanje u novinama, na portalima i na radiju, u velikoj se mjeri pridaje pozornost ostalim elementima koje možemo pokriti vlastitim kadrovima kao što je oglašavanje na Internetu posredstvom društvenih mreža, direktni marketing u vidu slanja dopisa školama za ponudu programa Lektira u kinu i kazalištu, ponuda za osposobljavanje ciljanim skupinama udruga, unapređenje prodaje posredstvom poklon bonova za kino i kazalište, oglašavanje plakatiranjem na vlastitim oglasnim prostorima, dijeljenje letaka, prezentacije na ekranu u predvorju dvorane. U velikoj se mjeri kao sredstvo promocije koriste odnosi s javnošću uz preduvjet dobre suradnje s medijima čime nam je omogućeno gostovanje u emisijama na raznim radiopostajama, informativnim emisijama na nacionalnoj i na lokalnim televizijama te informativnim člancima u novinama i na web portalima.

Tijekom 2025. ravnateljica je gostovala na HRT-u na emisiji „Dobro jutro Hrvatska“ predstavljajući izložbu Pisanice, na RHZK, Radio Kaju, Radio Stubici, Radio Sljemenu, Zagorskom radiju, redovno su objavljeni članci u tiskanim novinama Zagorskom listu, portalima Zagorje International, Sjever.hr, zip.com.hr, Ni zagorje malo, objavljeni su prilozi na HRT-u, Zagorskoj televiziji, Televiziji zapad.

Putem naše web stranice POU Krapina www.krapina.net promovira sve svoje programe i aktivnosti tijekom godine.

Svaka od djelatnosti detaljno je obrađena i promjene se ažuriraju gotovo svakodnevno.

Redovno se na njoj oglašavaju sva događanja u Učilištu.

Na panou u holu uvijek se može naći informacija o svemu što se u ustanovi radi.

Plakati se objavljuju na mjestima za plakatiranje u gradu: trokut/kućica u Šetalištu, info pano na ulazu u Šetalište (kod DM-a), info pano na Trgu Ljudevita Gaja, info pano na ulazu u Gajevu ulicu (kod Ozirisa),

TV/VIDEO prezentacija svih aktualnosti u holu POU Krapina, panoi na zgradi – najava kino programa.

Uz našu službenu web stranicu, redovito objavljujemo na Facebook i Instagram profilu Učilišta i Kina Krapina.

Troškovi promidžbe iznosili su 10.610 EUR.

KLASA: 612-13/26-03/01

UR.BROJ: 2140-36-01-26-01

U Krapini, 10.3.2026.



Ravnateljica

mr. Grozdana Pavlović, dipl.oec.



KLASA: 612-01/26-01/03
UR.BROJ: 2140-36-07-26-06
Krapina, 16.3.2026.

Na temelju članka 33. stavka 3. Statuta Pučkog otvorenog učilišta Krapina (KLASA:612-01/15-01/08, UR.BROJ: 2140-36-07-15-03 od 29.10.2015., KLASA: 612-01/23-01/06, UR.BROJ: 2140-36-07-23-03) Upravno vijeće na svojoj 40. sjednici održanoj dana 16.3.2026., donijelo je

ODLUKU

o prihvaćanju Izvješća o radu Pučkog otvorenog učilišta Krapina za 2025. godinu.

1. Upravno vijeće je jednoglasno prihvatilo Izvješće o radu Pučkog otvorenog učilišta Krapina za 2025. godinu.
2. Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Predsjednik Upravnog vijeća POU Krapina:



Marko Dolovčak

Dostaviti:

1. Pismohrana, ovdje
2. Odjel za opće poslove POU Krapina
3. Grad Krapina